После посадки белый бронированный шаттл стартовал под крутым углом по вектору отхода от поверхности планеты. Огромное количество турбулентности заставило шаттл сильно трястись и прогибаться из-за текущего продолжающегося шторма.

Довольно скоро все остальное стихло. Шаттл прорвался сквозь атмосферу планеты, лишенной жизни и самой силы, а затем сразу же прыгнул в гиперпространство, как только вышел из естественно возникающего гравитационного колодца.

Сидя у двери в кабину пилотов, Вэйлин прислонилась головой к холодной металлической стене шаттла. Она тупо смотрела вниз, обеими руками придерживая капюшон на голове. Она была занята жужжанием гипердвигателя.

Рядом с ней, между Вэйлин и ее матерью Сеней, стоял Энто. Его взгляд был прикован к ней точно так же, как ее - к полу.

- Рыцарь-капитан, каковы ваши приказания? - один из рыцарей в белых доспехах и черном бодиглаве снял с нее шлем, обнажив смуглую кожу и пышные волосы.

- Зера, мы возвращаемся в Закуул - Сеня прищурилася на женщину, которая потом кивнула.

Энто приподнял бровь, но ничего не сказал, повернув голову, чтобы посмотреть на девушку рядом с ним. Ему было любопытно, в каком мире она выросла. Как там люди, как они живут.

- А теперь, - Сеня, которая теперь была опознана как рыцарь-капитан, обратила свое внимание на Энто. - А кто вы такой на самом деле? Какие у вас отношения с моей дочерью? - она не держала руку на сабле. Вместо этого она скрестила руки на груди.

Мальчик в несколько консервативном наряде еще больше приподнял бровь при этом столкновении.

- Мама! Оставь Энто в покое! - Вэйлин подняла взгляд от пола, сузив свои голубые глаза на мать, внутренность шаттла неестественно затряслась на долю секунды.

Глаза Сени смягчились при виде этого, чувствуя волнение дочери. Это был первый раз, когда она увидела или почувствовала, что ее дочь защищает кого-то. Даже если она просто пыталась узнать о происхождении мальчика, имеющем отношение к ее дочери.

Затем она перевела взгляд на световые мечи, которые теперь висели на поясе Энто.

- И что ты собираешься делать со всеми этими молодыми людьми?- Сеня казалась теперь немного более дружелюбным тоном и менее похожим на чрезмерно заботливого родителя.

Меньше всего кому-либо хотелось бы, чтобы корабль декомпрессировался посреди гиперпространства, не говоря уже о том, чтобы находиться вне атмосферы планеты.

Вэйлин медленно опустила глаза в пол, что-то невнятно бормоча себе под нос.

- Меня зовут Энто, Энто Раде. - с помощью быстрого сканирования с помощью силы он мог сказать, что все в шаттле были чувствительны к силе, в основном рыцари в частности. - Так и есть...

- Он мой друг, так что можешь оставить его в покое? - Вмешалась Вэйлин, на этот раз немного спокойнее, ее глаза мертво смотрели на мать с псевдо-бесстрастным взглядом из-под

капюшона.

Зера оглядела двух подростков, положив левую руку на бедро и держа шлем под правой рукой. Не ей было говорить что-либо детям рыцаря-капитана, тем более что она была одной из самых преданных подчиненных Сени.

Сеня протяжно вздохнула, услышав, как дочь пытается помешать ей завязать разговор с молодым мужчиной. - Хорошо, - сказала она с легкой улыбкой на губах.

Затем Вэйлин перевела взгляд на шесть рукояток световых мечей. - И вообще, для чего ты их используешь?

Мать, уже задавая этот вопрос, прищурилась, глядя на дочь.

Посмеиваясь над происходящими вокруг событиями, Энто приоткрыл глаза.

-Я хочу поэкспериментировать с телекинетическим боем. Когда я увидел, как Дуку убил этих двух Сунгардов своей саблей, я подумал... Что бы случилось, если бы у меня было несколько световых мечей, которые я мог бы использовать в качестве снарядов.

- Вроде того, как ты использовала обломки прошлого? - Вэйлин вспомнила использование камней и обломков на Натеме, как он использовал вариант телекинеза, чтобы накрыть одеялом двух зелотов.

- Это определенно уничтожит световые мечи, но в некотором смысле, да. - Энто склонил голову набок, уже представляя себе, что он хочет с ними сделать, как бы подготавливая свой разум. - Если уж на то пошло, из световых мечей тоже получаются отличные гранаты... Я ударил по руке Лорда Ситов его же саблей, прежде чем он приблизился, - зловещий блеск появился в его глазах на секунду, прежде чем он смягчился.

Сеня и большинство рыцарей чуть отступили назад при мысли о том, что он использует их оружие против них, не говоря уже о том, чтобы превратить их в прославленные гранаты.

Приоткрыв рот, Вэйлин никогда не слышала об этом.

- Когда ты это сделал?...

- За несколько минут до встречи с вами? - он склонил голову набок.

Она выпятила челюсть: - Так ты взорвал себя в процессе?

- Почти, - Энто прищурился, глядя на запечатанную внешнюю дверь шаттла, сказав это так, словно для него это ничего не значило.

Все они смотрели на Энто, и тот факт, что он так беспечно отреагировал на вопрос о том, чтобы взорвать себя, ошеломил их. Казалось, они не могли понять, почему это была его единственная реакция на вопрос...

- Как ты думаешь, насколько вероятно, что человек из прошлого последует за нами?

Вэйлин пошевелилась, прижав колени к груди: - Это был мой отец...

Энто на несколько секунд повернул голову в ее сторону, потом снова к матери Сене. - Мы отправляемся в тронный мир.... К которому он определенно собирается вернуться?

- Я ненавижу чувствовать ее боль от Закуула... Если с ней так обращались при Валкорионе, я могу только предполагать, через что он заставит пройти других моих детей...- она говорила о своих близнецах, Тексане и Арканне. Теперь, когда с ней была дочь, она могла только предполагать, что ее мальчики последуют ее примеру и присоединятся к ней.

Энто уставился на женщину, хотя все люди в этом шаттле были преданы ей, было сомнительно, что другие рыцари позволят ей уйти с этим. Даже если бы она была их матерью, это звучало так, как будто Сеня была готова совершить измену.

Это нарисовало бы мишень на их головах...

- Тексан придет... Я знаю это... - Вэйлин думала про своих старших братьев. Тексан был близнецом, который заботился о ней больше, чем Арканн, по крайней мере, так она считала, когда он иногда навещал ее на планете Натема.

Слушая уверения дочери в этом, Сеня казалась довольной.

Остаток пути прошел в тишине, нарушаемой лишь гулом двигателей звездолета, летящего через гиперпространство к тронному миру вечной империи.

Шаттл под управлением рыцарей под командованием Сеньи выскочил из гиперпространственного вектора между флотом метрополии и самой планетой. - Мы свободны, рыцарь-капитан! - Пилот доложил из кабины, что корабль начал трястись при входе в атмосферу.

Держась за одну из свисающих с потолка ручек, чтобы удержаться на ногах, Сеня отдала приказ: - Начинай свой вектор сближения, похоже, они нас не ждут.

- Да, мэм! - пилот и его помощники мгновенно дали ответ, их лояльность была ясна.

Энто опустился на землю и обнял Вэйлин, положив голову ей на колени. Затем он слегка притянул ее к себе, чтобы она могла прислониться к нему.

Не заходя под таким сильным углом, корабль уже не трясло так сильно, как раньше. С легкостью он двигался сквозь атмосферу корабля движения тяжелой планеты.

Как только они достигли безопасной высоты, боковая дверь открылась, открывая огромный урбанизированный город, который тянулся вдоль всех горизонтов. Там были массивные, похожие на колонны здания, в которых жили тысячи людей, если не миллионы. В этом отношении он был похож на Корускант, но он не исследовал всю планету.

Это было великолепное зрелище, оно почти заставило Энто задохнуться.

- Добро пожаловать в Закуул, Энто. - Сеня махнула рукой в сторону города, - Ты можешь быть первым из большой галактики, кто увидит такое место.

Он отвернулся от Вэйлин и медленно кивнул матери девушки. - Значит, мы в неизвестных краях, как я понимаю? - он был близок к этому, но не совсем прав.

"Дикий космос" - область пространства между неизвестными областями и известной галактикой. В некотором смысле он также учитывал внегалактические звездные системы, такие как Камино. Он был в основном найден в южных и западных галактических областях

Галактики.

- Юго-Западная Татуина? - Энто было любопытно, где находится эта планета, интересно, как она поживает после этого периода времени, поскольку ни его отец, ни пилоты в кантинах никогда не упоминали о ней.

Сеня кивнула,что оставило ему достаточно места для исследования, если он решит вернуться в свою временную шкалу. Если это вообще была его временная шкала, когда он вернулся.

Когда шаттл начал замедляться, чтобы зависнуть, его глаза остановились на подвешенной частной стыковочной площадке, прикрепленной к одному из зданий.

Когда Вэйлин встала, он тоже присоединился к ней. Когда они шли к взрывозащищенной двери с Сеней впереди, шаттл улетал за ними, чтобы оставаться двусмысленным. Это было сделано в основном на случай, если ему нужно было быстро скрыться, а не оставаться на открытом месте, чтобы быть сбитым силами лоялистов.

http://tl.rulate.ru/book/33611/1087460