

Когда Дуку занял место рядом с членом межгалактического банковского клана, Энто и Вэйлин вышли в центр общей комнаты. В их руках были тренировочные сабли, оружие, которое не могло представлять смертельной угрозы для людей, которое только испускало только легкие удары при контакте.

"Начать."

Тзззззз!

Тзззззз!

Два желтых оттенка освещали темнеющую комнату, когда солнце начало садиться.

Энто направил свое оружие на Вэйлин, сначала не двигаясь, пока она не встала в свою собственную позицию. Его ноги были легко расставлены, расставлены для легкого движения полукругом. Мальчик явно планировал держать дистанцию во время боя.

С другой стороны, Вэйлин держала свое оружие в сильной открытой позиции Атару, горизонтально перед собой чуть выше бедра. Обе ее руки судорожно сжимали рукоять оружия.

Затем они начали кружить друг вокруг друга, не сводя глаз с оружия друг друга. Их движения были почти церемониальными, а шаги быстрыми и спокойными.

Если бы их оружие не жужжало и свет не проливал новый оттенок на комнату, можно было бы даже не заметить их там. Конечно, это было не так, поскольку все глаза были устремлены на них.

Именно тогда она побежала вперед, сосредоточившись на его оружии. Вся идея использования Атару состояла в том, чтобы ударить и сокрушить другого сабельного бойца. В то время как она использовала две руки, чтобы опуститься на него, он быстро использовал только одну, чтобы парировать, продолжая отступать в сторону.

Когда она двинулась вперед, он позволил ей вести себя по комнате.

- ААА! - Вэйлин продолжала сильнее колотить по своему оружию, звук электрических разрядов звучал чаще, когда она это делала, и дольше, когда он парировал их.

В отличие от Вэйлин, он почти не издавал ни звука, его дыхание задерживалось в определенном ритме, что позволяло легко двигаться. Когда она подняла обе руки, чтобы снова обрушить на него оружие, он ткнул ее ладонью в плечо, заставив отшатнуться.

- Рааа! - Она восстановила свое самообладание и перешла в другую стойку, когда снова бросилась вперед. Она наносила удары из стороны в сторону, он парировал каждую попытку. Хотя, когда она подошла к этому, она была быстро вынуждена отступить, чтобы защитить себя, когда он бросил свою руку с оружием вперед.

Энто бросился на нее с серией ударов, всякий раз, когда она пыталась парировать его, он реагировал одновременно. Каждый раз он подходил все ближе и ближе, чтобы обезоружить ее быстрыми движениями запястья.

Оба они были ориентированы с помощью силы на то, как они использовали свое оружие, что позволило им, в свою очередь, мгновенно реагировать друг на друга.

Дамаск быстро заметил, что мальчик не бросается в драку агрессивно, в отличие от девочки. Казалось, его специально подсвечивают. Однако он быстро обратил внимание на использование подростком светового меча.

Он держался на расстоянии, используя длину оружия в своих интересах, а также известный факт, что даже просто царапина от сабли может нанести ущерб.

В течение следующих тридцати минут он подсчитал, что вначале Вэйлин нанесла ему около двух ударов, но Энто нанес по крайней мере пятнадцать неглубоких ударов по одежде и коже Вэйлин. Если бы это была настоящая сабля, ее одежда была бы вся в дырках и даже неглубоких, но сильных ожогах, которые предотвратили бы дальнейшее сражение.

Как бы они ни продолжали, столкновение не подходило к концу.

Вэйлин перебирала различные позы, которые использовал Дуку, в частности Макаши. Ее работа ногами и использование меча становились все более и более искусными, поскольку бой продолжался.

Всякий раз, когда она поднимала свое оружие, чтобы ударить его, Энто без проблем получал преимущество. Едва ли он позволил их оружию сомкнуться, и он тоже не был кричащим, вместо этого казалось, что он становится довольно разборчивым в своих движениях.

Дуку, казалось, больше всего интересовало то, что он видел. Вэйлин полностью копировала позы, которые он ей показывал, и расставляла их в случайном порядке в зависимости от обстоятельств. Хотя она также использовала свои инстинкты, чтобы бороться даже больше, чем организованные нападения.

С другой стороны, Энто приспособивался, менялся, но оставался прежним. Его движения были похожи на фехтование аристократа, но со световым мечом, которым сам Дуку был мастером.

Похоже, мальчик сочетал классические формы с искусством фехтования, иногда прибегая к рукопашному бою.

Когда Вэйлин продолжила атаку, она провела своим клинком по его клинку, наконец заставив его войти в замок.

Энто слегка усмехнулся, и она хихикнула в ответ с широкой улыбкой на губах. Они веселились от этого, хотя больше Энто, чем она.

- Сдаться? - он язвительно заметил.

"Хм..." - Вэйлин игриво склонила голову набок и слегка пожала плечами. Однако одного этого вопроса было достаточно, чтобы отвлечь ее от распределения силы в одной руке.

Слегка переместившись, Энто на мгновение деактивировал свое оружие, заставив ее ударить о стену, когда он умело маневрировал вокруг нее, хватая ее за плечо. Через несколько секунд он уже приставил саблю к ее горлу, а под мышкой зажал кусок туники.

Вэйлин щелкнула языком по зубам.

- Серьезно...? - она закатила глаза и деактивировала свой тренировочный меч, перекинув его через плечо. Затем, когда он отпустил ее, чтобы поймать его, она подошла и ударила его

ладонью по голове.

Однако вместо этого он схватил ее за подбородок, словно это был ложный выпад, и прижал к стене.

- В битве нет чести, есть только унижение и поражение или выживание и победа.

- Мммм! - Вэйлин лизнула его ладонь, высунув язык, когда его рука закрыла ей рот.

- Фу! Какие кости?! - Энто немедленно отпрыгнул назад, размахивая рукой, прежде чем вытереть ее о штаны.

- Соленый, - пробормотала Вэйлин, вытирая рот рукой. Оба они были покрыты потом. Несмотря на то, что она заставила его отступить, она потеряла лонжерон, будучи обезоруженной.

Дамаск начал медленно хлопать, за ним последовал Дуку, а затем служанки.

Падме хихикнула и захлопала в ладоши, увидев, что Вэйлин не только лизнула Энто, но и сказала, что у него соленый вкус. Хотя, которые могут быть предприняты во всех неправильных способов.

Дамаск ухмылялся изо всех сил, хотя это не было заметно никому из-за его нынешнего состояния. Он слегка кашлянул в дыхательный аппарат, не желая смеяться над чем-то настолько детским, как это.

- Отлично, вы готовы к следующей демонстрации? - Дуку встал с того места, где сидел, и подошел к дуэту, сложив руки за спиной.

По пути он подобрал с земли тренировочный меч и забрал его из рук Энто. Слегка кивнув молодому подростку в знак одобрения, Вэйлин тоже кивнула.

Если бы это была настоящая дуэль, она бы уже уложила Энто двумя ударами, которые нанесла ему, хотя они могли быть случайностью. Однако он отмахнулся от этого и посмотрел на Энто, ожидая ответа на свой вопрос.

Энто слегка кивнул, прежде чем посмотреть на Вэйлин.

- Садись в центре комнаты и устраивайся поудобнее. Вытяните ноги перед собой, обопритесь на руки.

Вэйлин моргнула, услышав его слова, и кивнула. Пройдя в центр гостиной, она посмотрела на аудиторию, прежде чем сесть, как он и приказал. Она издала расслабляющий вздох, когда она выдвигала плечи.

Пока Дуку стоял рядом, внимательно наблюдая, Энто подошел к ней.

- Готовы?- спросил он, нависая над невысокой женщиной с короткими темно-каштановыми волосами.

Решившись, девушка резко кивнула головой.

- Да-а-а, - протянула она в ответ, наблюдая, как он переступил через ее ноги, фактически усевшись на колени в обратном направлении. - А?

Энто положил руки ей на голову. Его большие пальцы лежали на ее лбу, указательный средний и безымянный пальцы прижимались к ее вискам, а мизинец свободно лежал на ее подбородке. Его пальцы, несмотря на борьбу, были ледяными и вызывали покалывание по бокам ее головы.

- Закрывать глаза... Очисти свой разум... Сузьте свой фокус. - тихо прошептал Энто, наклонившись вперед и войдя в медитативное состояние.

Вэйлин уставилась на него, ее голубые глаза метались из стороны в сторону, когда она смотрела поверх его закрытых век. В этот момент она почувствовала, как его присутствие сжимается и сжимается, пока она не перестала его ощущать. Впрочем, то же самое происходило и с ней, словно он набросил на нее покрывало.

Она не могла сказать, что он делал с ней, так как булавки и иголки, казалось, забрали все чувства из ее головы. Девушка даже заморгала от внезапной дезориентации.

Дуку и Дамаск смотрели на это широко раскрытыми глазами. Они не могли чувствовать ни одного из них очень хорошо, не говоря уже о том, чтобы ясно видеть их из-за искажения их присутствия.

Энто вполне мог сделать их совершенно невидимыми, но он этого не сделал.

- Сузь свое восприятие силы... Твой разум... - он продолжал шептать, как бы давая указания себе или ей, как бы объясняя ей, как это делается. Теперь их силовое присутствие было микроскопическим, и он мог чувствовать и видеть каждую их молекулу через силу.

Для Дамаска это было похоже на то, как если бы мальчик занимался Ситской алхимией, но другими способами. Он не фокусировал изменения, он не направлял свою волю на что-то, вместо этого он восстанавливал молекулы по частям.

Это была передовая техника, которую никто из них никогда не видел. Вскоре оба подростка уже парили в воздухе, а в медитации Энто использовался телекинез. Вот тогда-то все и начало меняться.

Ее темно-каштановые волосы начали тускло блестеть, сами волосы нагревались по отдельности, сам пигмент менялся и кровоточил. Не было никакой боли, никакого дискомфорта, кроме ощущения булавок и иголок, которое возникало от изменяющегося использования силы.

Они просидели там, казалось, несколько часов в напряжении, хотя прошло всего чуть меньше тридцати минут. Когда Энто убрал руки с ее головы и открыл глаза, ее волосы были светло-русыми с темными корнями вдоль головы. Ее волосы были зачесаны назад, и он даже удлинил их до плеч.

Медленно, хотя и чувствуя себя немного не в своей тарелке от перемен, Вэйлин протянула руку и коснулась своих волос. Она убрала свои грязные золотистые локоны с лица и торжествующе улыбнулась.

- Ты сделал это!

Умственно истощенный, Энто наклонился вперед и почти положил голову ей на плечо, когда он прошептал ей на ухо:

- Твои волосы теперь тоже защищают от бластеров.

- О...? - Вэйлин повернула голову, ткнув его подбородком в переносицу, прежде чем выдохнуть холодный воздух на его заметно вспотевшую шею.

- Охо-хо... - это заставило его вздрогнуть и упасть на бок, его грудь вздымалась вверх и вниз, когда он перекатился на спину.

- Я просто пошутил...- он поднял руку с поднятым пальцем, - хотя я мог бы сделать это еще через несколько часов...

- Ты устал, мой ученик. - Дуку усмехнулся, услышав заявление мальчика, прежде чем посмотреть на королеву, затем на Дамаска, протягивая руку в жесте к Энто. - Это была настоящая демонстрация.

- Он сделал ее волосы светлыми, - Дамаск был впечатлен талантом молодого парня в силе. Особенно по тому, как он почувствовал его вскоре после того, как они вышли из этого медитативного состояния... Хотя его все еще было трудно ощутить даже с помощью силы из-за его природы бытия.

Служанки Падме просияли, узнав, что силу можно использовать в качестве косметического средства для изменения внешности.

Вэйлин встала первой, а потом наклонилась к Энто, чтобы взять его за руку и помочь подняться. Он даже не колеблясь взял ее за руку, позволяя ей поднять его на ноги.

- Спасибо, - тихо усмехнулся он.

- Нет ... спасибо, - девушка, казалось, улыбалась ему с маленькими звездочками в глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/33611/1084841>