

Дуку стоял на одной из нижних капсул, оглядывая нижнюю часть помещения. Он нахмурился, так как не мог почувствовать своего падавана над собой. Но он также чувствовал, что там, внизу, была смерть.

- Энто...- Мальчик спас ему жизнь меньше чем за день до того, как стал его падаваном. Глядя на обгоревшую капсулу наверху, он понятия не имел, жив ли мальчик.

Однако одно было правдой, он не мог чувствовать молодую девушку, королеву тоже. Они не умерли, по крайней мере, она не умерла, по крайней мере, он бы это почувствовал, так куда же они делись?

Когда магистры Ордена Джедаев распахнули дверь, вместо того чтобы обойти ее старомодным способом, они спустились в кабинет. Когда они приземлились на ноги, члены Совета прикрыли носы, если у них был нос, чтобы прикрыть его.

Дуку посмотрел вниз на своих начальников, прежде чем спрыгнуть с капсулы, на которой он находился, и приземлиться на ноги. Он подошел к открытой горизонтальной взрывной двери и спрыгнул вниз вместе с остальными.

- Какая резня...- Прокомментировал Мунди, осматривая трупы в комнате.

Финис лежал у двери, его охранники окружали его даже после смерти. Они были изжарены, их кожа стала хрупкой от многочисленных ударов молний. Однако из всех мертвых тел одного не хватало... Мас Амедда, вице-канцлер.

- Все уже мертвы...? - Дуку прищурился, глядя на тело канцлера, а затем на его помощника. Ее голова была повернута наполовину, как будто ее скрутили с помощью силы.

Винду опустил на колени, осматривая труп верховного канцлера, и они увидели причину смерти ясно, как божий день. Ни одна из его вещей не пропала, даже ключи от транспондера его личного звездолета.

- Это было сделано от злости, - мужчина встал и посмотрел в сторону открытой двери. Его глаза сузились на следе смерти, оставленном побегом Палпатина.

Охранники были мертвы, лежали лицом вниз или лежали на спине. Их доспехи и одежды сгорели дотла. Они были просто выжженной оболочкой того, чем они были раньше.

- Его лицо будет во всех галактических новостях из-за его трюка, он не сможет долго уклоняться от нас.. Даже если он отправится в подземелье Корусканта.- Заметил Мунди, подходя к своему коллеге.

- А как же Мас Амедда?- Спросил Мейс, глядя на своих товарищей по совету, - почему его не убили? Почему его тела здесь нет?

- Может быть, он заложник? Хм. - Йода постучал тростью по металлическому полу, наблюдая за происходящим.

- Нет, от вице-канцлера, похоже, не осталось и следа борьбы, - заметил Пло Кун, не отрывая взгляда от земли.

- Следов потасовки не было, его не тащили. Вполне вероятно, что они вдвоем ушли отсюда.

Дуку подошел к своему бывшему учителю.

- Я не могу почувствовать мальчика или королеву Набу после того, как он взорвал оружие ситхов.- Он выразил свои опасения сильным тоном.

Йода посмотрел на Дуку, когда тот заговорил, и кивнул:

- Мы должны все исследовать здесь.

Дуку кивнул, когда его учитель констатировал очевидное с той же озабоченностью.

- Мы можем только предположить, что Мас Амедда не заложник, а пособник, - Мейс Винду перевел взгляд на Яддл и ее бывшего ученика.

- Мы должны провести тайное расследование в отношении сенаторов.

- Это действие вызовет большой хаос... мы должны подумать, - Яддл довольно быстро отреагировала на предложение Мейса Винду. Сенаторам и бюрократам больше всего не понравится, если джедаи будут совать нос в их дела.

Дуку погладил подбородок, размышляя о том, куда Энто мог уйти за такое короткое время. На ум ничего не приходило.

Однако затем он отпустил свой разум, прислушиваясь к силе. Он чувствовал, что Палпатин бежит. Он уже был за пределами здания.

- Магистры Совета!

Йода кивнул, и все они почувствовали это примерно в то же время, благодаря тому, что он протянул руку с силой. Большинство мастеров-джедаев и рыцарей последовали за ними, в то время как другие остались, чтобы поддержать мир.

Не осталось ни вице-канцлера, ни верховного канцлера, ни начальника штаба... Кто должен был взять власть в свои руки? Они могли бы провести выборы, или сами джедаи могли бы взять под контроль Галактическую Республику.

Во всяком случае, вполне вероятно, что Министерство обороны возьмет на себя руководство республикой на некоторое время.

Дуку вернулся на поверхность и начал прыгать с одного стручка на другой. Дойдя до того места, где когда-то был его ученик, он остановился. Его глаза сузились на том месте, где он в последний раз видел мальчика перед тем, как взорвать световой меч повелителя ситхов.

Внутри капсулы было несколько тонких осколков фрика. Однако никаких следов телесных повреждений, кроме небольшого количества крови, обнаружено не было.

Опустившись на колени, Дуку достал небольшое устройство и собрал образец, прежде чем спрятать его в сумку на поясе.

- Куда ты пропал, мальчик?..?

Встав с того места, где он стоял на коленях, он использовал частично неповрежденные органы управления, чтобы вернуть капсулу в исходную точку. Выйдя в коридор, он почти ожидал увидеть их там, но это была всего лишь иллюзия разума... Надежда. Мальчика и девочки в

коридорах не было, все, что его ожидало, - это паникующие сенаторы и представители мегакорпораций, которые практически действуют как малые планетарные державы.

Зарывав на этот факт, он начал пробираться по коридорам, пока не вышел из главного вестибюля. Стоя на главной платформе перед парадными дверями здания Сената, хмурый мастер-джедай смотрел на звездолет, который случайно вырвался из ближайшего частного Ангара и устремился в верхние слои атмосферы.

- Кир'Ам в аруэтиизе... Дуку пробормотал себе под нос "Смерть предателям" на Мандо'а, языке Мандалорианцев. Хотя это означало не предателей республики или Джедаев, а человека, который предал его лично.

+ + +

Почувствовав на себе что-то тяжелое, Падме открыла глаза. Ее окружала темнота, и она с трудом могла сказать, проснулась она или с открытыми глазами. Тем не менее, она могла ясно сказать, когда смотрела на свою руку.

Несмотря на то, что она была окружена темнотой, ее тело и кожа были довольно освещены. Хотя она не могла точно сказать, с какой стороны шел свет.

Не в силах сесть, она смотрела на мальчика, который лежал рядом с ней. Его голова лежала на ее лопатке. Это был не кто иной, как Энто. Моргая, она слегка подталкивала его локтем.

- Эй... Я... Я не могу встать, ты в порядке? - Падме продолжала давить на него, пока не смогла перевернуть его на спину с глухим стуком.

Однако Энто лежал без сознания и неглубоко дышал. В верхнюю левую часть его лица, как раз вокруг глаза, были вделаны маленькие кусочки фрик-металла.

- О боже! - Падме тут же уложила его голову и пошла звать на помощь, прежде чем еще раз оглядеться вокруг. Здесь все еще было темно, но угрозы не чувствовалось. Во всяком случае, здесь было тепло и уютно. На мгновение она лишилась дара речи, пока не услышала тихий скулящий звук.

- Кто там!?

Королева повернула голову направо и налево. Она никого не видела, но отчетливо слышала, как кто-то плачет! Затем она снова перевела взгляд на голову мальчика, которую держала на коленях.

- Энто! Проснись!- Она легонько шлепнула пальцами по "хорошей" стороне его лица.

- Ммм... Он застонал, его рука бессознательно поднялась, чтобы оттолкнуть ее руку.

Падме посмотрела на него сверху вниз и сорвала с себя головной убор, прежде чем отбросить его в сторону.

Приоткрыв глаза, Энто тупо уставился на нее. Он чувствовал жгучую боль от горячих кусочков фрика, впившихся в его кожу, заставляя его сильно морщиться.

- Я уже встал...

- Ты знаешь, где мы находимся? - Падме быстро спросила его, она помогла ему сесть, держа

руку вокруг него.

Глаза Энто блуждали из стороны в сторону. В отличие от Падме, он мог видеть множество арок, хотя в целом помещение было абсолютно черным, за исключением форм и различных странных белых очертаний.

- Это место такое... новое...- Пробормотал подросток себе под нос, медленно поднимаясь на ноги и увлекая за собой девушку.

- Но что это за плач?

- Ты тоже его слышишь...?

- Может быть, он исходит из одной из рам. - Энто посмотрел на различные арки.

- Рамки...? 0 Падме посмотрела на него смущенным взглядом и слегка обеспокоенно, учитывая, что он мог видеть то, чего не могла видеть она.

- Сначала... - Энто поднял руку к лицу, используя силу, которую он начал исцелять сам. Кусочки фрика медленно отторгались от его лица и падали на землю, как маленькие металлические слезинки. Не прошло и минуты, как его лицо почти мгновенно застыло, и он был свободен от боли.

Опустив руку в сторону, он закрыл глаза и потянулся с силой.

Он быстро обнаружил, что это место совсем не то, чем казалось. Это было не одно место и не одно время. Это место было внутри и между временем и пространством.

- Как мы сюда попали?..

Именно тогда он достиг с помощью силы того места, откуда исходил плач.

Это была девушка, примерно их возраста, его роста. Чувства предательства, страха, покинутости и безнадежности. Все эти вещи ведут к темной стороне, если позволить ей управлять ими и диктовать свои действия.

Однако, когда он протянул руку с силой и коснулся ее, плач прекратился.

Девушка открыла глаза и уставилась на пустую комнату, в которой ее держали взаперти и пытали. Было темно, и она никого не видела, она была готова снова заплакать, пока не почувствовала, что сила снова захлестнула ее.

Сделав резкий вдох, она почувствовала непреодолимое желание встать.

- Кто... Кто вы...?

Ответа не последовало.

Шагнув вперед, вытянув одну руку перед собой, она нахмурилась. Она слышала какое-то движение за пределами комнаты, места ее мучений. Ее взгляд метнулся к двери.

Сила взывала к ней, и она знала, сейчас или никогда. Бросившись вперед, девушка врезалась в то, что, по ее мнению, было стеной на противоположной стороне комнаты. Зажмурившись, она так и не встретила удара.

Медленно замедляя шаг, она остановилась и открыла глаза.

- Кто ты?...? - Энто поднял бровь, глядя поверх девушки с бритой головой и татуировками темной стороны на ее торсе и руках. У нее были желтые глаза с оранжевыми прожилками, которые зловеще переливались на фоне темного окружения.

Ее глаза смотрели вперед на мальчика, который спросил, кто она такая. Затем она перевела взгляд на другую девушку, которая держалась за него. Затем она оглянулась назад, больше не ощущая мучительной комнаты, в которой когда-то жила.

- Где... Это...? - Ее глаза блуждали вокруг, вглядываясь в крошечную тьму, которая окружала их. Затем она посмотрела на свои руки, точно так же, как и два других человека, она могла видеть свои пальцы совершенно ясно. Затем она подняла голову и посмотрела на мальчика, который спросил, кто она такая.

- Мое имя... Это Вэйлин Кто ты такой? Как я сюда попала?... Это твоих рук дело?

Энто несколько раз моргнул от шквала вопросов, которые послали в его сторону.

- Меня зовут Энто Рейде, - он слегка склонил голову.

- Ты, наверное, добралась сюда тем же путем, что и мы... Я понятия не имею. Если это была моя вина, надеюсь, ты не возражаешь?

Вэйлин прищурилась, глядя на него, потом перевела взгляд на другую девушку.

- Я не знаю, - как ни странно, несмотря на их внешность, она не чувствовала себя обеспокоенной ими.

- Так... Мы заблудились...?

Даже если они потерялись, она была счастлива быть здесь, а не там. Она вытерла слезы с верхней губы о татуированную руку.

- Откуда вы, ребята?

- Набу.- Ответила Падме, склонив голову набок.

Энто поджал губы и язвительно заметил:

- Именно.

Вэйлин поймала себя на том, что хихикает над ответом Энто, чего она никогда больше не сделает.

- В обоих местах большой галактики...- Пробормотала она себе под нос, слабо улыбаясь.

- Вы можете отвезти меня туда, откуда вы оба приехали?

Услышав просьбу, они посмотрели друг на друга и пожали плечами.

- Я не вижу проблемы, я могу устроить тебе дом на Набу, как только мы положим конец кризису...

- Кризис? - Вэйлин моргнула, услышав это.

- Торговая федерация заблокировала мою родную планету, мы были на Корусканте, взывая к Сенату о помощи, когда ситхи напали.- Падме объяснила довольно быстро, возможно, упустив пару деталей, например, кто такой ситх.

Кивнув на это, ее глаза метнулись к тому, кого она странно ощущала через силу.

- Ну что ж, давайте разберемся, как тут все устроено, и вернемся домой. - Энто жестом пригласил ее следовать за ними, а сам повел Падме навстречу знакомым звукам и ощущениям.

Несмотря на то, как хорошо было здесь, он хотел уйти. Ему казалось, что он не принадлежит этому месту, совсем нет. Когда они добрались до края арки, Энто заглянул внутрь, прежде чем нырнуть обратно.

- Ага, это то место, где мы когда-то были.

Кивнув в ответ на его замечание, троица вошла под арку.

<http://tl.rulate.ru/book/33611/1048580>