Падме шла рядом с Энто, пока они следовали за Дуку по узким коридорам храма джедаев. Мягкие коричневые тона и землисто-коричневый, с вкраплениями голубого и пурпурного, иногда красного. Это было похоже на прогулку по старому монастырю на ее родной планете Набу.

Джедаи напоминали монахов-воинов. Магистры и рыцари были одеты в коричневые плащи и традиционную одежду джедаев. Очень немногие, казалось, отклонялись от негласного дресс-кода.

Взгляд Энто следил за каждым джедаем, мимо которого они проходили, хотя его голова не следила за ними. Только его глаза, впитывающие каждую частичку. Было видно, что он отвлекся, но Дуку и джедаи вокруг них могли видеть его настороженность, несмотря на силу.

- Ты хорошо знаешь свое окружение, юноша, - сказал Дуку, не оглядываясь через плечо на дуэт.

- Интересно, откуда ты взялся?

Глаза Энто на мгновение задержались на Дуку,

- Татуин. Мастер Дуку, - ответил молодой человек странным тоном, прежде чем взглянуть на Падме.

Девушка, казалось, была ошеломлена происходящим. Место было прекрасным, если бы только в нем было немного бледной зелени и он напоминал бы ей о доме. Однако эти мысли лишь на мгновение отвлекли его...

- Ах, мир, который очень страдает из-за отсутствия республиканского закона, - он щелкнул языком по зубам. Часть его разочарования как в Галактической республике, так и в Ордене джедаев, казалось, проявилась в этом небольшом диалоге.

- Должно быть, тебе всегда приходилось оглядываться через плечо или чувствовать тех, кто тебя окружает.

- Нет, не совсем, - просто ответил Энто еще одним автоматическим тоном, его взгляд скользнул по группе джедаев, молодых людей, которые следовали за мастером-джедаем.

Дуку усмехнулся про себя, поскольку мальчик, казалось, не был скромным или скромным в своих собственных способностях. Энто казался честным человеком, по крайней мере, на какое-то время. Он никак не мог выбросить эти мысли из головы мальчика. Эта стена железной воли, казалось, защищала его от телепатического вмешательства других.

- Чего ты боишься больше всего, мальчик? - Темные глаза Дуку наконец повернулись и посмотрели на Энто через его плечо. Он приподнял бровь, ожидая ответа.

Мальчик ответил на его взгляд задумчивым взглядом. Ему нужно было подумать о том, чего он боялся, не говоря уже о том, чего он боялся больше всего. Это было обычным делом для тех, кто не испытывал этого.

- Разложение, - было слово, которое слетело с уст молодого Энто, неопределенный ответ.

Дуку моргнул, услышав мальчика, и услышав, чего он боится. Это не было потерей, и это не было чем-то обязательно материальным. Страх перед разложением, страх перед разложением

самого себя - вот что было его страхом.

Сам Дуку очень хорошо знал этот страх. Он был убежден, что темная сторона может быть доступна без личного искажения самого себя. Этот мальчик, стоявший перед ним, был фактом. Хотя вряд ли он использовал силу так же, как и раньше.

Основываясь на том, что он чувствовал на корабле, несмотря на то, что он уже чувствовал холод от своего предыдущего пассажира, он чувствовал только намерение и волю мальчика. Гнев, страх, не было никаких отрицательных эмоций от того, что он запечатлел на этом корабле.

Это было похоже на идею джедая, использующего электрическое суждение, предполагаемую "джедайскую" версию силовой молнии, которая может либо убить, либо вывести из строя свои цели.

- Какова твоя цель вступления в Орден Джедаев?- Спросил старый Мастер-Джедай, сложив руки за спиной.

Используя силу в окружающей манере, Дуку мог чувствовать уровни мальчика. Синий был светом, красный - темнотой, серый - нейтральным и... Энто был ничем, бесцветным, очертанием в силе, как безвкусный яд без запаха, он был прямо здесь. Еще один шаг - и он превратится в рану в силе, пустую, бесчувственную.

Дуку начал задаваться вопросом, если бы он был немного дальше от мальчика, он бы все еще чувствовал его?

Это было... Интересно, по крайней мере, для Дуку.

- Чтобы узнать значение "баланса на светлой стороне" силы.- Глаза Энто пронзили человека насквозь, когда он задал этот вопрос, хотя в его словах не было враждебного намерения. Тем не менее, казалось, что он не верит ни в свет, ни в тьму, по крайней мере, в концепцию или слова, используемые для описания аспектов. Было еще слишком рано говорить об этом.

- Я также заметил, что плохо подготовлен к эффективному обращению со световым мечом против тренированного противника... Световой меч - это не то же самое, что тупой предмет, такой как трубка или широкая палка. Это энергетическое оружие, один удар может нанести больше урона, чем острие железного меча, смертельный урон.

Дуку моргнул, говоря о световом мече и его природе как энергетического оружия. Он не ошибся, лучшее применение светового меча - короткие и быстрые движения. Многие из искусств джедаев были созданы в то время, когда джедаи использовали мечи, пропитанные самой силой. Таким образом, длинные, яркие и трудолюбивые движения были в рамках современных стилей традиционных техник светового меча.

- Очень... Наблюдательно, - Мастер-джедай был впечатлен проницательностью мальчика.

Когда они шли по мосту, который выходил на обширную центральную часть храма, они могли видеть тренировку джедаев, учащих друг друга

Глаза Энто следили за движением их мечей с того расстояния, на котором они шли.

Падме же, напротив, смотрела на Энто, слегка приоткрыв губы. Ее взгляд скользнул вниз, к его световому мечу, который слегка торчал из рукава.

- Дизайн твоего оружия... Он весит, как меч?- Королева могла только предположить, что световой меч не имеет такого же веса, как меч. Во всяком случае, он был в несколько раз легче.

- Нет, - Энто взглянул на нее, когда ответил на этот вопрос, - в противном случае размахивание им большими движениями имело бы смысл.

Дуку усмехнулся, услышав тон, которым мальчик разговаривал со служанкой, и покачал головой.

Войдя в большой арочный проход, они подошли к турболифту и нажали на кнопку. Стоя там, джедай посмотрел на них обоих. Он чувствовал восхищение девушки мальчиком и, возможно, зарождающиеся чувства. С другой стороны, чувства мальчика были скрыты, непроницаемы.

- Ты знаешь, что значит стать джедаем? - Дуку поднял руку, держа ее за спиной, и погладил подбородок, глядя на мальчика.

- Отказ от привязанностей? - Энто понял, что он собирается сказать, - мой отец рассказал мне, что такое джедаи. Они достойны восхищения, но идея равновесия и избегания темноты глупа. Моя мать учила меня, что любовь сама по себе искупима, - его челюсть дрогнула, когда он заговорил об этом.

- Любовь сама по себе искупима...- Дуку произнес слова мальчика вполголоса, но не с презрением. И снова мальчик, казалось, произвел на него впечатление своими знаниями и философией. Глупо, он знал, что нынешнее состояние джедая было действительно таковым.

- Ты, должно быть, очень любил своих родителей, - Падме молча наклонилась в сторону, пока они ждали лифта, чтобы спуститься к ним.

- Да, - ответил Энто, - и они всегда будут частью меня и моей биологии.

Дуку наблюдал, как они взаимодействуют, пока дверь с шипением не открылась, открыв круглый, похожий на трубу лифт. Затем все трое вошли внутрь, и двери с шипением автоматически закрылись.

Когда лифт рванулся вверх, они почти не почувствовали его внутри. единственное, что позволяло им понять, что он движется, - это легкое покачивание их собственных тел. Так же как и мерцающие огоньки в овальных окнах.

Довольно скоро, когда лифт поднялся над главным корпусом храма, поднимаясь по склону башни Высшего совета, они увидели промышленный городской мир горизонта Корусканта, окаймленный шпилями и дымовыми трубами.

+ + +

Дуку первым вошел в зал Высшего совета, опередив двух подростков, которые неизбежно следовали за ним, когда большие двери медленно закрывались за ними.

- Мастер Дуку?- Мейс Винду, высокий темнокожий Мастер-Джедай, поднял бровь, увидев, что Мастер-Джедай входит в комнату с двумя на буксире. Затем он перевел взгляд на Йоду, который медленно кивал.

Яддл, представитель той же расы, что и Йода, приоткрыла рот, увидев мальчика позади Дуку.

Интерес тут же возник в глубине ее сознания, когда она узнала в нем ребенка своего бывшего ученика. Было ясно, что, несмотря на прегрешения отца, орден не питал к нему ненависти.

- Мастер Винду, - Дуку слегка склонил голову и встал в центре комнаты, встав рядом с Обиваном Кеноби.

- Товарищи члены Высшего совета джедаев, я здесь, чтобы обратиться к вам с просьбой...- Последовала короткая пауза, пока он переводил взгляд с одного мастера-джедая на другого, - я хочу обучить этого мальчика искусству джедаев.

- Хммм... - Йода снова кивнул.

Ки-Ади-Мунди, Цереанский Мастер-Джедай с удлиненным черепом, оглядел мальчика.

Все джедаи заинтересовались им, так как они даже не почувствовали мальчика, пока он не оказался на этом уровне башни. В то же время это заставляло их беспокоиться, если не быть осторожными.

http://tl.rulate.ru/book/33611/1028809