

Стив, а именно так представился мне наблюдатель, рассказал о том, что храниться в музее. И было там не особо много интересного, в основном скрижали описывающие быт и историю различных культов и цивилизаций. Но книг по магии было всего две, собственно сам Некрономикон и De Vermis Mysteriis. Вторая является весьма занимательной книгой, если верить словам Стива. Особенно примечательным кажется название, которое переводится примерно как Тайнственные черви. И в самом произведении описываются ритуалы, схемы и чертежи артефактов, история различных рас и народов. Не в таком объеме как в библии этого мира, но достаточно для создания как минимум локального экстерминатуса.

Обговорив с наблюдателем некоторые тонкости, я ввел его в состояние сна, которое спадет через десяток часов (подстроил коварное нападение на представителя местной сверхъестественной полиции) и направился в Мискатоникский университет.

Выглядело здание обычно, со стороны посмотришь и не скажешь, что тут хранится нечто из-за грани миров. Зашел в здание через окно и напевая навязчивую мелодию из розовой пантеры пробирался в библиотеку. Пришлось немного задержаться у магического защитного контура и проникнуть, не нарушая целостности, не нужно, чтобы о проникновении узнали наверху. Аккуратность была вознаграждена полным отсутствием ударной группы аборигенов, которую направили на поиск Стива, которого я спрятал в городе за несколькими иллюзиями. Пусть побегают.

Сами книги как бы это ни было странно не находились на витрине, а были спрятаны в сейфе, стены которого были покрыты множеством рун. Кстати они были похожи на те, которыми были записаны некоторые скрижали города на дне. Это кивок на то, что великие и местные боги одно и то же, или на их родственную природу? Возможно, ответ будет в книгах.

Вскрыть сейф было просто, местные не могут в многомерное зачарование, поэтому и рисунок был простым, нанесенным на плоскость. Обложка и переплет были сделаны из кожи, внезапно не человеческой, а вполне себе говяжьей, страницы были простыми — бумажными. Правда фонили магией так, словно артефакт божественного уровня как минимум, по этому пришлось экранировать их барьером. Бегло просмотрев остальную библиотеку на предмет интересного, и забрав пару статуэток, глиняных табличек и барельефов для коллекции, я со спокойной душой направился в сторону гор, там искать будут в последнюю очередь ввиду их удаленности и труднодоступности.

Но и тут мне не было покоя, ибо в пещерах пронизывающих весь горный хребет находились ВНЕЗАПНО кульбиты очередного бога, который пытался проникнуть в этот мир. Нахрена сюда целому богу я не знаю, это просто странный мир, который крутится вокруг случайных чужаков появившихся не в том месте не в то время. Так что пускаем в горы газ и пусть делают с этим что хотят, хотя наверное стоило убрать из заклинания часть с поднятием нежити... Ну и фиг с ними, парочкой мертвецов больше, парочкой меньше, ничего особо не изменится. Все равно они будут куковать только здесь.

Устроившись поудобнее в охотничьем домике на склоне, я принялся изучать «тайные знания древних». Принципиально нового я ничего не узнал, разве что было много, МНОГО пространственных разговоров автора о различных явлениях и устройстве мира в целом, разбавлена была эта философия десятком других схем и ритуалов. Все. Вздохнув и задвинув раздражение

подальше, начал изучать саму книгу: структуру, нанесенные символы, зачарования. Во тут то и была зарыта основная проблема. Книга была проклята очень заковыристым божественным проклятьем, которое сводило с ума всякого, кто не достиг определенного уровня развития разума (читай души). Обрел частичку божественности или просто стал на порядок выше человека обыкновенного, вот и читай книжку спокойно. Прикольно сделано, плохо одно, всем подавай все и сразу, желательно побольше, отсюда и проблемы местных и не только. Но прочитав до конца обе книги, я пришел к выводу, что вернуться, как задумано самим компьютером мне не светит, слишком разные души и тела, слишком много прошло времени. А я волнуюсь за свою оригинальную тушку, она мне дорога как память. Поэтому готовим ритуал для обратного пути!

Здесь подправим. Тут можно заменить блок, а вот это вообще можно выкинуть. Хмм... А сели полностью переписать эту часть.

Гениально! Это будет шедевр!

Все готово, теперь можно запускать. Потусторонний свет и туман начали расползаться по помещению. Если бы здесь был наблюдатель, то он наверняка услышал шепот тихий и неуловимым словно ветер. Шепот, от которого нельзя было скрыться, закрыв уши, он звучал в голове, вызывая страх и ужас у любого.

Прикольные звуковые и визуальные эффекты. Долго думал, как бы сделать попафоснее, вспомнил парочку аниме и книг с фильмами, и пожалуйста, готово.

Разрыв в пространстве и времени был создан, и в него затянуло мою душу.

— А я ввел координаты нужного мира?

Сегодня в аду знаменательный день. День когда будет подписан договор о сотрудничестве между христианским пантеоном и скандинавским. Высший свет демонической знати был собран в одном месте для праздника, знаменующего укрепление их позиций на мировой сверхъестественной арене.

Но праздник был омрачён появлением бога Локи, который хочет наступления конца света — Рагнарёка. Он появился в момент, когда его отец почти завершил задуманное и помешал ему, натравив на того своего сына Фенрира, клыки которого могут убить бога. Но на защиту Одина стала его верная валькирия телохранительница, создав магический барьер, откинувший зверя. Но вместе с Локи на праздник пришли и несколько падших ангелов и демонов преступников. Все они хотел отплатить своим обидчикам за все, во что превратилась их жизнь. Обе стороны приготовились к битве, молодое поколение демонов подняли оружие и готовые полететь во врага заклинания. Но в момент, когда напряжение можно было резать ножом, а количество магии в пространстве стало настолько большим, что ее можно было видеть простому человеку,

между двумя противоборствующими группами открылся зев Бездны. Разрыв пространства и времени, который выглядел словно окно в Космос. Но в центре была лишь тьма застилающая свет звезд пролетающих мимо. Обе группы «людей» обменявшись взглядами, поняли, что не причастны ко всему происходящему, поэтому были готовы ко вступлению в битву третьей стороны.

Тьма разрасталась, затмевая все больше звезд, от нее начали двигаться щупальца тумана, который начал выливаться из портала, настолько он был густым. Все кто имел божественное происхождение, смогли почувствовать силу этого нечто. Молодым же демонам и ангелам было невдомек о том что пытается выбраться в их мир, но инстинктивный страх перед неизведанным был слишком большим. Многие были на грани истерики (а один извращенный носитель дракона пускал слюни на мысль о пользовании им щупальцев). Но вот, когда тьма закрыла почти весь портал, а от ощущаемой угрозы напряжение у всех было неопишмым, каждый услышал шепот, что напоминал звук текущей реки переходящий в звук завывающего ветра. Это было настолько красивый голос, что некоторые потерялись в своих фантазиях. Никто не мог понять, что он значит, но с каждой секундой он становился все громче и отчетливее. Так продолжалось, пока все не смогли услышать вполне обычную человеческую речь. Правда язык был смесью латыни, иврита, немецкого, французского и сдобрено было русским матом.

[illegible]

Сказав свою экспрессивную речь, гость решил оглядеть местность. И две толпы стоящие друг напротив друга изумили. Об этом говорила по-птичьи склоненная на бок голова.

— Красные, — загнул палец, — синие, зеленые, пепельные волосы... Я в аниме мир попал что ли? — такой вопрос был воспринят присутствующими весьма странно. Мужчина с рядом стоящим волком засмеялся, его поддержал старик, стоящий напротив него с копьем. — Над чем же вы смеётесь? — холодный тон быстро убрал веселье из каждого. Все вновь сосредоточились.

Незнакомец оглядел обе толпы людей и повернувшись к красноволосому мужчине от которого разило тьмой и хаосом посмотрел тому в глаза, желая прочесть последние воспоминания. То почувствовал это, но тихий шёпот на краю сознания усыпил его злость и заставил не обращать на это внимание.

Красные волосы у мужика, и девчонки рядом, огромные сиськи и куча красивых девушек. Просканированный шатен ужаснул своей извращенностью, заставив вспомнить, где же я подобное видел. Секунда, другая. И над поляной разносится мой стон и звук удара руки о лицо, плевать, что я душа и в принципе не могу такое сделать.

— Позвольте уточнить. Ох боги, где же я так нагрешил. Кхм. Вам знакомы такие сущности как дракон мечты и маленькая девочка дракон бесконечности Уроборос? — судя по их перекошенным лицам да, — А два имбецила дракона сунувшихся на битву трех фракций, один из которых белый, а второй красный? — издали послышался истерический мужской смех и, глянув туда, я увидел человека в белой броне. — Судя по вашей реакции, такие здесь обитают.

За собой я почувствовал всплеск энергии и обернувшись увидел маленькую девочку. Страшно сильную маленькую девочку! Меня она сильнее на порядок. В случае чего, спасти будет только бессмертие и ее возможная неспособность навредить душам.

— Ты пахнущий пеплом, кровью, безумием и... драконом, — безэмоциональность MAX. LVL, — помоги выгнать красного. — и стоит, ждет. Что ж тебе нейдет то!

— Секунду, — говорю ей и поворачиваюсь в Локи. Блин, целый бог другого мира и куча биоматериалы на исследование, аж руки чешутся. — Вы Локи бог обмана?

— Да, — а сколько надменности, хоть и хорошо скрываемой. И опаски тоже дофига. — Кто ты?

— Я? Путешественник, ошибка в расчетах привела меня сюда. Можно сказать я здесь проездом. Не обращай на меня внимание. — у меня то лицо есть, или я зря улыбаюсь? Поворачиваюсь к Одну (одноглазый старик явно он) и к красноколосому. — Надеюсь, вы не против, я приберу мусор. Секундочку. — концентрируюсь и накидываю на себя твердую иллюзию себя охотника, — так будет проще общаться.

-... так будет проще общаться. — перед представителями христианской мифологии предстал молодой мужчина, внешность которого была очень привлекательна, идеальные изгибы, формы. В его внешнем виде было идеально все. Сазекс услышал вздохи многих девушек и даже нескольких мужчин. Но самое удивительное было, когда он понял что воздохнули его королева — Грейфия, сестра — Риас и Левиафан — Серафолл. По его спине пробежали мурашки, он благодарил Люцифера за то, что его жены здесь не было.

Идеальные, плавные движения руки мужчины, едва уловимые магические всплески и группу нападающих сковывает барьер. Невероятно прочный, вытягивающий свободную энергию, переливающийся странными, неестественными цветами. Вздох его друга Аджук был синхронен с его собственным. Невероятная магия, без рунных кругов и лишних деталей, и божество не самое слабое вместе со своей армией попадает в ловушку.

Но недолго длилась их радость, крики-требования бога обмана выпустить его, были заглушены пронзительными воплями его воинов. Неизвестный создал еще один барьер изолирующий группу Сазекса и заставил всех присутствующих смотреть за «уборкой мусора».

— Не сопротивляйтесь, иначе боль будет невероятной. — сказал этот... монстр без эмоций, но его взгляд говорил о том, что он уже примеряется к каждому и думает как кого вскрыть.

Все ужаснулись, когда души ангелов и демонов ренегатов начали вытягиваться еще из живых тел и всасываться в только что созданный кристалл, пульсирующий перед неизвестным.

Последним, лишившимся души, был сам бог обмана. Он мучился дольше всех, и крики его были ужасающи. Мало кто остался равнодушным в этот момент, каким бы ни был Локи, но многие не желали ему такой страшной смерти.

— Так, так, так. Хмм... Парочка тел ангелов — есть. Демонов — есть. Тело бога — есть. Тело волка убийцы богов — есть. Что делать с лишними? — чудовище в человеческом теле задумалось на секунду. — О я же не кормил Сифа и Печеньку. — перед ним материализовались огромный волк, размерами не уступающий Фенриру и... енот. Обычный енот? — Кушать подано, — и почесал за ушком обоих.

Волк принялся проглатывать тела падших словно змей, даже не жуя. Но удивил всех Енот. Пасть его раскрылась и из нее вырвались множество щупалец, которые обвили тело демона и сломав тому несколько костей от давления, втянули того прямо в пасть.

Кровавый пир не продолжался долго, как только последние тела исчезли в пасть монстров, те поскакали к своему хозяину, радостно размахивая хвостом. Это было бы мило, если бы не то что произошло ранее.

— Ну что, малютка Уроборос, теперь мы можем поговорить. Веди. — маленькая девочка подошла к мужчине и те исчезли без вспышек и прочих спецэффектов.

<http://tl.rulate.ru/book/33595/731039>