

Щупальца, что протащили меня уже несколько десятков километров вниз, исчезли так же быстро, как и появились, оставив меня медленно опускаться на дно, которое стало видно только тогда, когда до него оставалось несколько метров.

И как только я коснулся камня, тьма не дававшая видеть дальше собственного носа рассеялась, и передо мной раскинулся странный пейзаж затопленного города. Подняв взгляд вверх, я увидел, что до поверхности было, не особо далеко, примерно несколько километров, но по ощущениям, я тонул точно сотню. Видимо иллюзия как минимум божественного уровня, но возможно аномалия, созданная самим миром в качестве защиты этого места. Или сдерживания того кто здесь обитает.

Опустив свой взор на город, я ощутил дежавю, мысль о том, что я откуда-то знал о затопленном городе, билась в черепе слишком сильно, вызывая мигрень.

— Город на дне моря, щупальца неведомой зверушки и слишком странная архитектура... — бубнил я пытаюсь вспомнить хоть что-то, — Хмм... Да ну не-е-ет, это же разные миры, авторы, не хочу встречать тех кого ОН описал.

Все что я знал о мире Лавкрафтовских ужасов, что они сводят с ума и являются «неописуемыми ужасами, выходящими за границы понимания человеческого», уже этого достаточно для того, чтобы не связываться с ними. Но хочется, хоть и колется. А будь что будет.

Ощущения от пребывания под водой были странными, движения не были замедленны от более плотной среды и были такими же, как на суше, хоть и не пропадало ощущение окружающей воды. Решив не затягивать время своего здесь пребывания и не злоупотреблять «гостеприимством», я решил пойти в город, в центре которого возвышалась циклопическая гротескная башня, которая будто впитывала в себя свет, создавая, таким образом, темный ореол. Симпатично, был бы человеком, испугался не на шутку.

Сам город был построен из массивных каменных блоков, которые были соединены между собой без использования связующего раствора, что говорило о высоком мастерстве строителей и инженеров, проводивших расчеты. Ведь сканирующее заклинание показало, что этому городу явно больше нескольких миллионов лет тому назад. О-Х-Р-Е-Н-Е-Т-Ь. Как можно было сделать нечто подобное без использования магии, которую в камнях было очень мало и то, только из-за обычного магического фона мира, я не представлял.

Некоторые опыты и углубленные сканирования показали, что город построен не в обычных трех измерениях, а в куда большем их количестве. И взглянув на него обычным человеческим зрением, я обнаружил, что он искажается, здания, будто движутся, оставаясь на месте, закручиваются, вытягиваются и уменьшаются одновременно, город, будто живой организм, пульсировал и изменялся, одновременно оставаясь без движения. Словив диссонанс от такого представления, я вернул свое обычное восприятие, и город снова стал пустынен и недвижим.

— Я тоже хочу так строить. — прошептал я и продолжил осмотр местности. Ведь посмотреть было на что. Все убранство домов находилось в другом измерении, одновременно оставаясь

видимым в этом, так вещи и сохранились. Многомерность существования неодушевленных предметов дает им пассивную способность сохраняться с течением времени, сколько бы ни прошло времени, артефакт древних времен, будь он сложной машиной или обычной тарелкой, сохранял свой первоначальный вид. Время перестает быть властным над ними.

Но, увы, в самом городе, сколько бы я по нему не ходил, найти что-то стоящее было нельзя.

Для меня не было ничего представляющего ценность. Разве что эстетическую, к примеру, статуэтки или барельефы, которые я буквально вырвал вместе со стенами, а чтобы здание не развалилось, поставил обычных камней. Не услышав хоть каких-то криков или рёва хозяина этого места, я прихватил ещё несколько десятков статуэток и потопал в храм стоящий в центре. Я эстет, не пройду мимо чего-то красивого не прихватив его с собой, если не забуду.

По мере приближения к центру города, внешний вид города преобразовывался, то, что было не видно с окраин, становилось видимым вблизи. Привычные для человека здания сменялись странными постройками, которые были сделаны из странного черного материала. На ощупь он был одновременно неимоверно твердым, но при слабом ударе, по нему проходили небольшие волны, словно поверхность воды в которую упал камень. Магия дала примерный состав вещества, и это было очень странно. Этот «камень» состоял из очень твёрдого металла, над которым был проведен ритуал, позволивший сдвинуть материал из обычной плоскости мира и поставить его на совершенно отличный план бытия. Тут скорее не магия, хоть это было и провернуто с ее помощью, здесь больше квантовая физика, пересекающаяся с магией. Ни капли технологий, ритуалистика в полном ее величии. Снимаю шляпу перед теми, кто смог додуматься до такого. Минимум усилий и максимум результата.

В зданиях, прилегающих к башне, находились библиотеки, вот только книг там не было. Все знания были записаны на пластинах напоминающих перфокарты и дискеты. Вот только я сомневаюсь, что в них хранят несколько мегабайт. Как считать с них информацию я не знал, поэтому не трогал. Осмотр комнат показал, что в некоторых находились машины с выемками по форме подходящие «дискетам», значит это и есть считывающие машины.

Вернувшись в библиотеку, я взял рандомный носитель и вставил его в машину, которая засветившись, надела не мою голову некий шлем, хоть он и был великоват и рассчитан на кого-то очень крупного, это не мешало передаче информации.

Вспышка и я ощутил себя в совершенно ином месте, пропало ощущение воды, течение которой ощущались на коже. И самое странное, пропало мое тело, которое заменило обычное человеческое. Но душа была моей и мои ощущения говорили о том, что я перенесся в другой мир. Внезапно на*уй. Видимо из-за того, что я не сопротивлялся, мощности компьютера хватило на перенос сознания. Вот только я надеюсь, что мы не поменялись с этим бедолагой местами, он же потечет кукухой от того города.

— Если не уже. — сказал я с некоторой усталостью, разглядев в полной мере местный пейзаж. А посмотреть было на что.

Полностью выжженная земля, покрытая влажным пеплом, словно после дождя, вдалеке

виднелись деревья, ветви которых извивались словно щупальца. Звук ветра, словно шепот, доносит до меня крики чего-то далекого. В небе было два солнца, но было прекрасно видно черную пустоту космоса и звезды. Атмосферы словно нет, но тело дышит. На горизонте виднелась гора, но при приближении, ее внешний вид сменился пирамидой, который можно встретить в центральной и южной Америке. На вершине можно заметить арку, которая переливалась всеми возможными и нет цветами.

Подойдя к portalу, которым и отказалась эта арка, я потянул к нему руку, словно замороженный наблюдая за игрой невидимого света. Секунда и рука коснулась плотной пленки портала, который активировался и начал обволакивать тело. Перед глазами пронеслись бесчисленные миры, мёртвые живые, умирающие и восстающие из пепла. Все пронеслось передо мной, словно калейдоскоп. Еще мгновение и я вижу землю, но не долго, меня засасывает в воронку и выкидывает на пол. Сгруппировавшись, я приземляюсь на ноги и оглянувшись разглядел закрывающийся разрыв пространства. Пытаясь понять, где я оказался, я увидел, как ко мне приближаются люди. Были они самыми обычными людьми, деревенские, которые вышли на охоту. Ружья их были направлены на меня, но как только свет фонарей осветил мою фигуру, то дуло было отведено в сторону.

— Ты энто чей будиш? — слух резанул их явный акцент, язык был явно английский. Вот только я его позабыл давно. Так работает озарение? Восприятие неизвестно и его инстинктивное понимание? Аккуратно влезаю им в головы и вытаскиваю здания о языке, пытаюсь вспомнить его и попытаться ответить. На все ушло не больше тридцати секунд, за которые охотники успели напрячься и приготовиться пристрелить молча смотрящего на них индивида. — Ты энто, ни малчи, напугаит эта.

Я... ..т... ..ю... ..ъ... ..в... ..п... ..м... ..н... ..т... ..в... ..а... ..ш... ..я... ..з... ..к... ..н... ..е... ..

*б... ..е... ..н... ..о... ..к... ..й... ..т... ..е... ..ъ... ..,

... ..м... ..и... ..р... ..н... ..ы... ..й... ..,м... ..н... ..н... ..е... ..е... ..н... ..у... ..ж... ..н... ..ы... ..к... ..н... ..ф... ..л... ..и... ..к... ..т... ..ы... .. — поднимаю руки в знаке мира, но видимо что-то пошло не так и меня попытались пристрелить. И что им не понравилось, спрашивается.

— Монсер. Бей иго. — выстрелы звучали совсем близко, несколько даже попало по мне. Хорошо все мои силы завязаны на душу, а не тело. Восстановив тело, решил избавиться от свидетелей, мало ли что. Влез им в голову уже не нежно, а не смущаясь и не боясь превратить их в пускающих слюни идиотов. Вытащил всю нужную информацию, коей оказалось не много.

Напугало их то, что мой голос был немного странным. Ну как немного, он им напомнил о демонах и прочей нечисти, вот и решили они избавиться от меня мир. Нужно потренироваться в разговоре, м-да.

На дворе тысяча семьдесят девятый год. Америка, местность вблизи города Аркхем, штат Массачусетс. Да ну нафиг, это уже даже не смешно. В паре десятков километров отсюда находится город Инсмаут. Да, бл*! С*ка! Я спокоен. Нужно выйти в город и найти университет,

там должна быть книга со знаниями как вернуться в свое тело. Ну, я могу сделать это и так, нарушая работу машины связь с которой чувствую, но посмотреть на мир, который полон древних, мертвых и забытых богов... Как тут можно себе отказать? Может посмотрю, что такое Некрономикон, спиз... присвою себе опасную книгу, тем самым спасая невинные души от развращения. Вот, я добрый.

Аркхам встретил меня теми самыми звуками густонаселенного города. Не криками, зловонием разложения или крови, а простыми голосами людей, звуком машин и музыки доносящейся из разных мест. Как же я скучал по нормальному миру. Хотя этот мир нельзя считать таким, но менее приятно от посещения города не становится.

Учуяв в воздухе запах свежеприготовленной выпечки, мяса, я направился в бар. Запах табака, алкоголя, бифштекса ударили по голове заставив чувствовать головокружение. Пара секунд я просто смотрел на то, как люди общались друг с другом, где-то в углу затевалась драка, но мне было плевать.

Поприветствовав бармена, я заказал себе пива и салата с мясом. Взяв свой напиток, я пошел за столик и стал ждать заказа. Но в тот момент, когда я выпил половину своей кружки, в здание зашел укутанный в плащ человек. Нельзя было опознать, мужчина это был или женщина. Просканировав взглядом зал и остановившись на мне, индивид, сверкая своими ярко-зелеными глазами, подошел ко мне и, спросив разрешения сел. Голос его был своеобразен, словно несколько мужчин, женщин, детей и стариков говорят одновременно. Я же включив маг.зрение посмотрел на своего визави и увидев, что это иллюзия попросил снять ее, все равно увидел его настоящую внешность.

— И что же привело вас ко мне? — спросил я мужчину сорока пяти лет, со спутавшимися, грязными седыми волосами. Его водянисто серые глаза пристально наблюдали за мной.

— Я представляю общество, цель которого защита этого мира от внешних или внутренних угроз. Мое имя не имеет значения, для таких как вы так точно, поэтому зовите меня связной. — проговорил человек тихим, хриплым голосом, который очень легко забыть спустя пять минут после разговора. — Я один из наблюдателей, расквартированных в этом городе с целью наблюдения за тем, что скрыто в университете, а также сбор информации о различных «переменных», таких как вы.

Мой заказ принесли и я, попросив принести еще пива, принялся за мясо, поглядывая за связным. Хоть рецепторы у этого тела были развиты на несколько порядков хуже моего основного, но даже так, вкус был прекрасен. Столько химии и усилителей вкуса. Как же я скучал по этому.

— Вы так и не сказали, с какой именно целью вы подошли ко мне. Я не буяню, не приношу жертвоприношений левым богам. Да я даже никому из них не поклоняюсь. — хмыкнув откидываюсь на спинку смотрю в глаза наблюдателю. — Вообще я тут проездом.

— Понимаете, мы засекли всплеск космической энергии вблизи города. Но отправленная команда нашла только двух деревенских охотников в состоянии овощей. — и так невзначай глянул в мою сторону, наблюдая за реакцией. А я что, я ничего, сделал самое невинное лицо, но судя по тому, как он попытался подавить улыбку, у меня не особо получилось.

— Наши детекторы нашли след пришельца и привели сюда. А найти в толпе выделяющегося «человека» было делом простого опыта.

— Я что, так сильно выделяюсь? — вроде не особо глазел по сторонам, просто сидел и выпивал.

— Как сказать. Сами вы не особо выделялись, но человек, который пьет это, — кивок на пиво, — с таким одухотворенным лицом, будто нашел воду в пустыне, совсем не вызывает подозрений. — немного иронии в конце, убили всю атмосферу детектива, которую он пытался воспроизвести.

— Можно сказать, что я ОЧЕНЬ давно не пил пива и не ел современной еды. — пожимаю плечами, — Но давайте вернемся к нашей теме. Я не причиню вам и здешним аборигенам вреда. Я просто ищу путь назад, в чем мне очень поможет одна книга, которая написана, сами знаете — кем и находится, сами знаете — где.

— Мы не можем допустить постороннего до таких книг. Они сводят с ума даже самых стойких. Нам не нужно появление в городе очередного безумного культиста приносящего в жертвы людей целыми улицами.

— Я в любом случае получу то что мне нужно. От вас зависит лишь уровень сопровождающего урона. — пожимаю плечами, — В конце концов, я просто заберу с собой книгу и мы с вами больше никогда не встретимся. Другой мир, сами понимаете. — неопределенно машу рукой в воздухе.

— Мы не можем, хоть я вам и понимаю, но правила есть правила. — грустно сказал наблюдатель. — Но, есть способ. Некоторым из нас не нравится излишнее внимание потусторонних сил на наш мир, особенно, из-за этой проклятой книги. Предлагаю вам напасть на нашу базу и не фатально вывести из строя агентов. За время нашей небоеспособности вы берете все что хотите и покидаете мир. Главное без жертв. И все довольны. Вы получаете то что хотите, мы теряем то что нам угрожает.

— И вы не думаете, что я могу направить знания против вас? Вашего мира? — удивленно спрашиваю, ведь нельзя так сразу.

— Мы убедились в вашей силе. Во-первых, вы не почувствовали защиту установленную на город. Она должна размазать ровным слоем всех кто слабее шоггота, думаю, вы знаете кто это. — кивок, — Вот и отлично. А они очень сильны, слишком. Во-вторых, вы не почувствовали или проигнорировали прямую атаку наших магов. А это очень сильная атака. В-третьих, вы еще не начали кровавые оргии и жертвоприношения очередным богам, а это уже о многом говорит. Есть, конечно, еще несколько пунктов, но первые три самые основные. На них то и основывается мое суждение. В конце концов, все что я вам предложил моя инициатива, и

отвечать за последствия мне. Я человек, нам свойственно совершать опрометчивые поступки и верить в чудо. — пожимает плечами мой собеседник. Я же обтекаю от его варианта, нет, он хорош, но слышать от такого как он такое... скажем я в шоке.

— Кхм, — после минутного ступора отвечаю, — я в общем то согласен, но у меня такой вопрос. — наблюдатель радостно кивает головой, — Часто у вас происходят атаки шогготов. Что вы измеряете угрозу в них? В этом есть что-то извращенное. — хмыкаю, пытаюсь подавить ухмылку.

— Да пару раз в год по всему миру. Абсолютно случайные цели и время. Честно, надоедает подчищать память людям и восстанавливать инфраструктуру. — грустно закончил он.

— Думаю нам есть о чем поговорить. Официант!

<http://tl.rulate.ru/book/33595/731038>