

— Ты представляешь, они взорвали половину горы! Нет, я все понимаю, ошиблись в расчетах, да и я дал им полную свободу в разработках, но они превзошли себя. Надо ж было спроектировать заклинание преобразования материи в энергию, в средневековье! Та же в физике нужно знать охренеть как много, да матчасть... — распинался я перед массовым убийцей, который до кучи еще и кукухой потек, параллельно препарируя его. Сочетаю приятное с полезным. И поговорить можно хорошо, выговориться так сказать, и изучить более запущенную стадию превращения в зверя, с частичным сохранением человеческой личности. Держать его в сознании и поддерживать функционирование организма было не шибко сложно с помощью магии мира темных душ, но я то хочу прокачать магию крови, по этому и юзал ее по полной.

— ... и как назло, рядом с той горой еще город был, небольшой конечно, такой себе средненький захолустный городишко. Так его сдуло ударной волной так качественно, что не будь у нас карты той местности, мы бы хрен поняли, где город то был. — продолжал я изливать душу своему молчаливому визави, — Во-о-от по этому я не хочу больше быть начальником. Как даешь людям свободу воли и творчества, так они обязательно устроят очередной п*здец. Это я еще не вспоминаю, как один аспирант восстановленной магической академии, получив грант на разработку газообразных зелий лечения, СЛУЧАЙНО создал самовосстанавливающийся туман, который превращал всякого, кто в него попадет или просто вдохнет, в сраного монстра, вызывая интенсивные биологические мутации. И кто должен решать вопросы такого масштаба, конечно, я. Кхм, правда я единственный у кого хватило сил, чтобы создать изолирующий барьер и выжечь всю заразу в короткие сроки и малыми потерями. — кидаю заклинание сканирования на монстра с целью понять, как проходят подстегнутые мной мутации. Очень интересный результат, у подо... добровольца появляются дополнительные органы. Назначение их неизвестно. Нужно подождать окончания формирования. — Хорошо я не снял поводок контроля над людьми полностью. Иначе были бы и войны и бунты, все хотят власти и денег. Тьфу, нахер тебе власть, если ты после смерти все равно очистишься и ничего с собой взять не сможешь. — Однако! Как странно получилось, новые органы предназначены для накопления, генерации и управления магической энергией. Охренеть, это получается, что можно прорастить их у человека (нужно полностью контролировать процесс и поддерживать организм, не давая ему умереть от стресса) и получить мага! Круто, круто, а что мне это даст? Хмм... Хммм... Ничего, немного бесполезные знания, мне же не нужна армия магов. — Ладно, милосердие, с тобой я закончил, можешь быть свободен. — Испекаю тело добровольца, а душу отпускаю на перерождение. Мучать его не вижу смысла, он был спятившим от влияния крови человеком и не контролировал себя. На кой-такого мучать и мстить. Таких нужно просто избавлять от мучений.

Ладно, пора в путь. Отряхиваю и без того чистую одежду, поправляю манжеты и воротник. Красавец! Хоть сейчас гарем строй. Не, нафиг надо.

Так, кто там следующий на очереди? Ибраитас — чек, Ром — чек, Кормилица — чек, Мозг — присвоен. На сколько я помню, да и по ощущениям, великие в Ярname закончились. Пуповины забраны (вместе с личинками великих, но не важно). Значит нужно попасть в Кошмар, точнее на Границу. Использовать разрыв пространства или идти к portalу? Вопрос конечно хороший, вот только в случае с порталом, меня засекут. Ну не верю я, что за дверью никто не следит. А значит, могут устроить сюрприз. Портить свою, кстати, дорогую одежду я не хочу, тогда будем использовать разрыв.

Многомерное магическое плетение срывается в кончиков пальцев, красиво переливаясь цветами, которые не может понять человеческое восприятие и пролитая несколько метров, растворятся в пространстве. Первое мгновение ничего не происходит, но спустя пару секунд, пространство, словно вода пошла рябью и начало проваливаться само в себя. Невероятно

красивое зрелище, особенно если смотреть на него не человеческими, ограниченными в восприятии глазами, а теми органами чувств, что не доступны простым смертным. Как ни крути, но психика магов и тех, кто выше них, куда более крепкая и закаленная. Даже если говорить о простых неофитах.

Шагнув в переливающуюся невозможными цветами воронку, на конце которой виднелся находящийся посреди моря островок с башенкой, я ощутил приятное покалывание по всему телу и силу, которая выталкивала меня на ту сторону.

Вышел я на поляне близ башни, за которой ощущается сильная душа, видимо это и есть истинное тело Великого. Стоило мне задуматься над тем, как убить его, я услышал чавкающие склизкие звуки. Стоило оглянуться, как предо мной появился маленький непонятный монстрик. Размером он был с чайный японский столик, но его вид... удивлял. И удивлял тем, что я не понимал, как вообще ЭТО могло существовать. Но взглянув на этот ужас магическим зрением, все вопросы отпали сами. Оно питалось духовной энергией, охренительным ее количеством. Эта неведомая зверушка была сгустком душ, запертым в маленьком теле, и их было достаточно, чтобы поддерживать свое существование.

Выглядело это весьма странно. Множество голов сросшихся в оду кучу, торчащие руки-щупальца, которые двигались резко, словно их били током, слизь, кровь и гной, выливающиеся из всех отверстий. Стойкий, сладкий запах крови притягивал монстров. Это стало понятно, когда я услышал, ну назовём это пением, доносящимся от женщины с гигантским мозгом вместо головы. Он (мозг) имел множество хаотично расположенных глаз и торчащих из него щупалец различной длины. Одетая она была в платье, старое, потертое, окровавленное и порванное. Оно чем-то напоминало наряд Куклы. Секундочку. Да ну не-е-ет, кто посмел. Больные ублюдки. Приглядевшись, я увидел ее «голову» получше, она была покрыта трупами посланников, этих милых страшненьких человечков, которые помогают своим охотникам. Какой же надо быть бездушной скотиной, чтобы причинить вред этим милахам!

Пока я праведно негодовал, эта женщина увидела меня и поплелась в мою сторону, все так же заунывно напевая незамысловатую мелодию, которая, даже была красивой, вот только исполнитель...

По идее, она должна была вызывать безумие у Охотников. Но я ничего не почувствовал. Изменений не было, и это навевало некоторые мысли. Думать о том, что я невосприимчив было конечно приятно и эта мысль чесала пузико моему ЧСВ, но как по мне, я немного того. Психа сложно свести с ума еще больше чем уже есть. Блин. Либо я сейчас загоняюсь с этим, либо я не псих, а просто устойчивая личность... Да не, бред, какая устойчивая личность.

Но что можно сделать с этим монстром, ощущается он как вполне себе сильный, так и на разум давит хорошо. Приручить? Да нет, бред. Изучить и научиться создавать его клонов? Можно. Кидаю в уже подошедшую страшную хреновину паралич, собственно как и с маленькую многоголовую хрень, которую я уже определил в питомцы. Только представьте, какой фурор я произведу, если выйду выгуливать Сифа, Печеньку и их нового друга, все будут смотреть только на нас.

Кажется, она все-таки влияет на мой рассудок. Может еще не все потеряно со мной?

Подчинение безмозглых, но безумных духов прошло мимо меня, ибо я был всеми мыслями в изучении тела и разума Зимнего фонаря. Так они называются. Узнал я об этом от самого фонаря, ибо был он до своего превращения в ЭТО — человеком. Если точнее, то это душа охотницы, которая получив озарение превышающее пределы ее разума сошла с ума и умерев

попала в Кошмар, где под влиянием местного магического фона и Великих начала трансформацию в ЭТО. А трупы Посланников были добыты в безумном угаре и приделаны к голове еще до потери личности. Мда-а.

В принципе, я узнал о ней достаточно, для того чтобы воссоздать. Поэтому, небольшая концентрация и голова отделяется от тела с помощью телекинеза. Будущий пёсель был отправлен на знакомство к своим блохастым семпаям во внутренний мир.

— Зачем я вообще его приручил? — думал я вслух, выходя на арену, где обитает Амигдала.

Минуты тянулись, но она так и не появилась, хотя я чувствую ее, но теперь, ощущение, словно она везде и нигде одновременно. Эта сборная солянка душ и разумов ученых Бюргенверта умнее своих сородичей, и куда более агрессивная.

На меня обрушился ментальный крик множества душ, они не хотят проникнуть в мою голову как Кормилица, они пытаются уничтожить личность одним массивным ударом. Но наученный горьким опытом предыдущего ментального сражения, я усиливал свою защиту, понемногу, но она стала заметно лучше, чем раньше.

Отбрасываю мысли о вооруженном столкновении, раз она так хочет магической дуэли, так дадим ей ее.

Концентрируюсь на создании заклинания изолирующего пространство вокруг меня в радиусе сотни метров. Пытаюсь заблокировать ей возможность многомерного бытия, но не тут то было. Меня сжимает в тисках невидимая рука Великого, который был в своей стихии. В этом мире, где грань между реальным и нереальным настолько тонка, что разрывается от малейшей мысли, мире, который был создан Амигдалой как место, где ее сила выходит на свое пиковое значение, воля Великого становится не просто фигурой речи, а вполне себе значимой силой, которая сейчас сжимает меня в тисках. Кости трещат от напряжения, а связь души и тела ослабевает. Как неудобно сражаться с теми, кто находится у себя дома, в своем мире.

Подключаюсь к каналу с Хаосом, да того чтобы наполнить первозданной энергией одно из сильнейших заклинаний пиромантии. Оно способно сжечь слабые души и опалить сильнейшие. То что нужно в данной ситуации. Абстрагируюсь от внешних ощущений и концентрируюсь на плетении. Проходит примерно пять секунд и из меня начинает вытекать жидкое пламя Хаоса, опалая одну их рук Великого, оставляя шрам, который уже никогда не исчезнет. Волны жара текут все дальше, выжигая все больше пространства, уничтожая множество копий. И вот, остался только оригинал, опаленный, но все еще способный доставить проблем.

Многорукое божество поднимает необожжённую пару конечностей и создает заклинание, которое обрушивает на меня энергетический луч, который я принимаю на магический щит. Стоим. Она не отключает луч, я не убираю щит. Прекрасная дуэль. Готовлю за ней заклинания Громого кола в количестве пяти штук и запускаю в нее. Но, как оказалось, сама Амигдала приготовила мне подарок, который прилетел в меня со спины и испепелил три четверти тела. В буйстве энергий, которое происходит вокруг нас невозможно почувствовать какое-либо заклинание. Вот и бегаем мы друг за другом постоянно оглядываясь и уворачиваясь от различных подлянок. Если честно, это куда интереснее, чем махание мечом. Не спорю, в оружейных дуэлях есть свой шарм, но я как маг не особо люблю размахивать мечом. Разве что он будет зачарованным, Фростморн или Меч лунного света. Давить пафосом врага, или армией мертвых, наблюдая за всем со стороны.

Хоть мои молнии попадали в цель, но в отличие от меня, Амигдала не была бессмертной, хоть и

регенерировала с небывалой скоростью. Мы обменивались заклинаниями, но не могли убить друг друга. В какой-то момент я перестал пытаться именно убить, а просто начал испытывать всевозможные магические плетения. Не каждый день я встречаю трудноубиваемую НЕХ, нужно же и профит поймать.

Но спустя хрен знает сколько времени, после очередного зубодробительного заклинания, я не получил ответа. От бушующей магии было ни черта не видно, поэтому я попытался ощутить своего соперника. Оказалось, что мое предпоследнее заклинание нарушило связь души и тела и обнаружилось это только сейчас, потому защититься от моей последней атаки не вышло, ровно, как и включить регенерацию. Сейчас тело Великого истлевало, а душа пыталась уйти в круговорот душ. Нужно срочно это остановить, заклинания связывания и запечатывания восстановили связь души и тела, но заперли саму душу, сковали цепями и отобрали управление телом. Не поколдуешь теперь. Кастую очередное заклинание, но теперь усыпляющее и кидаю тело Амигдалы в инвентарь.

Оглядываюсь и офигеваю от тех разрушений, что мы нанесли местности. Башня, как и часть горы, оплавилась и превратила вершину в равнину. Превратив гору с усеченный конус. Где-то вдалеке виднелись мачты затонувших кораблей, а в море плавали очередные НЕХ. За туманом на горизонте ощущается целая куча живых существ на уровне выше воды, значит, там есть суша.

Включив режим полета Безымянного Короля, я полетел над водой, пытаюсь ощутить то, что скрыто под толщей вод.

— Кажется, я что-то забыл. Хмм. — перебирая в памяти свои действия, я неожиданно остановился и, выругавшись, уставился на горизонт расфокусированным взглядом. Я забыл про пуповину в Старой мастерской, там, где хранится оригинал куклы. — Возвращаться сейчас, пока не забыл или потом, когда вспомню о ней в самый последний момент?

Но решить мне не дали щупальца, вырвавшиеся из толщи воды и схватившие меня. От неожиданности я растерялся и охренев от такого поворота даже не сопротивлялся. Попад под воду, я не увидел, куда ведут эти щупальца, они уходили во тьму. Даже магическое зрение пасовало и не позволяло увидеть, что скрывается на дне. Если там вообще было дно.

— Интересно, куда это приведет? — пробулькал я проплывающим мимо рыбкам и быстро был утащен в темноту моря.