Колдовать над разумом Повелителя пепла, который уже сейчас имел почти канноный свой внешний вид, было сложно. Его разум состоял из множества переплетенных между собой личностей прежних избранных. А те в свою очередь тоже не имели адекватное восприятие мира. Они, как и все те, кто когда-либо поглощал души, получали отголоски воспоминаний и умений поглощаемых. Вот и получалась солянка из неадекватных личностей, которых запихнули в одну комнату. Там и маги, рыцари, воры, рыцари-маги, да все возможные комбинации билдов доступных людям.

Сложность состояла в том, что влиять на одну из душ было нельзя, так как все сбивали другие запертые. Они постоянно конфликтовали друг с другом за право контролировать тело, и только когда приходил очередной избранный, то они единым фронтом выступали против него. Именно из-за этого их объединения, Повелитель и мог использовать магию, пиромантию, чудеса и прочее. Происходило переключение между теми кто управляет телом.

Но спустя время, я заметил, что количество личностей уменьшается, медленно, но верно их становилось все меньше. Понаблюдав за этим, увидел как в вечной схватке за контроль, некоторым удалось слиться друг с другом. Пораскинув и решив приблизить момент объединения всех личностей в одну, начал помогать им. И получил королевскую битву версии темных душ. Тысячи и тысячи всевозможных героев древности повидавших почти все, что может представить этот мир, схлестнулись за право быть единственным. Я же вытащил все артефакты ментального воздействия которые имел, начал объединять их в один. Правда еще не решил, какую форму предать тому, что получится. Кольцо? Можно, как и амулет. А если дать ему возможность трансформации? Сейчас – кольцо, завтра – амулет, на выходных – корона, диадема, брошь.

Сказано сделано. Спустя некоторое количество времени передо мной лежало простое на вид стальное кольцо. Нет рисунков, никаких отличительных черт. Секунда и вместо него лежит ожерелье из черного металла с символом дракона (почему бы и нет), после браслет с узорами, которые использовали в Изалите. Корона, подвеска, перстень, диадема, внешний вид менялся, но сила оставалась прежней.

Если коротко, то эта штучка усиливала мои ментальные возможности достаточно сильно для того, чтобы я мог промывать сознании или создать новую личность у тех душ, которые заперты в Повелителе пепла. И бонусом шло подчинение того, кто находится рядом с ним. Не сразу, а постепенно подтачивая волю и вводя в искушение, нашептывая сокровенные желания и мечты.

Так и потекло время, подчинение душ шло постепенно, но благо их становилось все меньше, а после их слияния, мое влияние на них не уменьшалось.

Долго ли коротко ли, но мне удалось добиться наличия лишь одной личности в хранителе огня и сохранить влияние на нее. Надев на него свой мозгопромывающий артефакт для сохранения результата, решаю погрузиться в подсознание, предварительно погрузившись в пепел горнила (спрятался так сказать, чтобы не мешали), нужно приступить расчету ритуала, чтобы уйти из этого мира.

Попытки создания способа свалить, я предпринимал еще у Алдии. Одним из вариантов я

отправил неудачливую попаданку… куда-то. Вот и минус, в таком ритуале невозможно задать параметры мира, куда хочется попасть. Он выкидывает в междумирье, точнее в реку душ и уже оттуда душа идет на перерождение или подселение. Еще минусом идет относительная беззащитность от воздействия очищения механизма перерождения. Есть вероятность очиститься и забыть все, мне это не грозит, Бездна с Хаосам защитит. Хмм, я хорошо поработал над душой девушки, она должна была очиститься. Интересно, куда она попала.

***

Где-то на Рейнхском фронте.

- А это точно сработает? - спросила Таня свой “голос в голове”. Не то чтобы она не доверяла ему, но подозрение, что этот голос подослало Существо Х, было велико, по крайней мере, сначала. Но спустя множество пройденных битв и неоднократную помощь, Таня научилась подавлять свою паранойю в его отношении. Немного.

- Да, если верить тем знаниям, которые загрузил в меня один вивисектор-экспериментатор, то то что ты подготовила, должно вписать все души умерших на фронте людей и породить артефакт, который даст тебе силы сражать богов. По крайней мере, тот, кто создал меня и дал эти знания богов убивал, так что верить или нет, решай сама.

“Может ли это быть ловушкой? Может Существо Х так хочет поработить мой разум, как это было с Элиниумом 95? Грр, у меня нет ответов! Но если я хочу освободиться от его оков, то я должна рискнуть!” – мысли Мифрила никто так узнать не смог, но отчетливый гнев был виден всему ее корпусу.

- Ладно, приступим. – подав магическую энергию в конструкт, который сразу же засветился белым светом, Таня ощутила, как потусторонний холодный ветер, ощутимый лишь сознанием, начал дуть в центр фигуры. Поток множества душ, как неупокоенных, так и только что умерших, начал набирать мощность. И спустя месяц непрерывной работы, ритуал породил оружие способное сразить бога, из душ его же последователей и тех, кто проклинал его за невмешательство.

- Нравится? – спросил голос в голове. Демон Рейна уже привыкла, но такие внезапные вопросы постоянно заставляют ее вздрагивать. От чего, полгода назад, лейтенант Серебрякова начала косо поглядывать на своего руководителя, а теперь старается быть как можно ближе. Бедная девушка надумала себе невесть что и чуть ли не пробирается в комнату Тани с желанием найти там хоть какие-то ответы.

- Майор, что это? – озвучил лейтенант всеобщий вопрос. Уж очень маниакально мифрил отнеслась к происходящему.

- Это то, что освободит меня! – сказала Таня и схватила саблю, созданную из душ сотен тысяч погибших за этот месяц на фронте. – Ну что Существо Х, теперь мы посмотрим, кто кого! – безумный смех разнесся по окрестностям, замораживая кровь в жилах тех, кто его слышит.

***

Так, за составлением очередных заклинаний, ритуалов и созданием безделушек-артефактов (просто чтобы развеяться) и проходили циклы. Периодически выбирался и проверял как там

проходит промывка мозгов, но все было штатно. Не считать же попытку Повелителя пепла перенести мою тушку поближе к себе. Хрен знает, зачем он это сделал, но разбираться в его мотивах не было никакого желания, не атакует и ладно.

И вот, спустя хренову тучу лет, множество уничтоженных нервных клеток, один готовый комплекс ритуалов по перемещению в другие миры, я почувствовал, что пламя достаточно ослабло, а память осколков подсказала, что сейчас черная церковь имеет сильное влияние в Лондоре. А значит надо кое-что сделать.

Связываюсь с Юрией с целью узнать как там негорящий. А оказалось, что тотальное полоскание мозга Черной церковью дало результаты, и избранный провел обряд “единения” с некой Анри, и все порывается поглотить пламя. Наивный чукотский мальчик, ан нет, девушка.

Пока никто не пришел, нужно поставить ловушки на нежить. Не нужно, чтобы кто-то трогал пламя раньше времени. А хранитель пламени посторожит избранную. Пока я этим занимался, постоянно что-то исправляя дополняя, искал совершенство, со мной связалась Юрия и сказала, что нежить уже убила Мидира, но не стала трогать Филианору, как ей настоятельно рекомендовала сама Юрия.

Ай молодец, не стала портить то что осталось от нормального течения времени и потопал дальше. А раз и дракоши больше нет, то мне от города за стеной нужна только дочь Гвина. И уже самому херить время можно. Закончив с ловушками и отдав ЦУ Душе пепла, превращаюсь в дракона и лечу в Город за Стеной. Благо все рыцари Гвина знали где он находится. Прилетаю, ищу нужную башню, которая, внезапно, оказалась самой обособленной и одной из самых высоких. Захожу и вижу одну из местных боженек, а раз она не хочет меня убить, то можно рассмотреть ее лучше.

Оказалась она не совсем спит, это скорее медитация на артефакт у нее в руках, который помогает стабилизировать время в мире! Ебать, как оно работает, не потребляя море энергии? Начав изучать “яйцо” в руках спящей богини, запоминаю всю его структуру, понять ее нет времени, но воспроизвести в случае чего я её смогу. А теперь попытаемся не разбудить Филианору и забрать артефакт. Медленно, ме-е-е-едле-е-енно! Сука, она проснулась и увидев как мои загребущие рученьки почти вытащили яйцо, разрушила артефакт и кажись кастонула что-то на меня, ценой своей души. Нифига оружие последнего шанса! Внезапным заклинанием оказалась сфера искажающая время внутри. Так для меня не прошло и секунды, но вокруг прошли многие тысячелетия, если не еще больше.

- Живописненько, ничего не скажешь. – осматриваю разрушенный мир, полный пепла и тлена. Где-то вдалеке слышны завывания ветра, в котором можно различить стоны душ. – Мне определенно здесь нравится. – так как от души дочери Гвина не осталось ничего, топаю наружу. Где сразу бросается в глаза стоящий вдалеке замок Лотрика. А может не он, отсюда не понять, все замки на один вид. Справа слышны стоны и звуки рассекаемого воздуха. Вглядываясь вижу троны и каменный пол, по которому бродит Гаэль в поисках очередной темной души. Но приглядевшись еще тщательнее, замечаю следы, ведущие к соседнему пепельному бархану. Заглянув за который я виду низенького, скукоженного человечка, который так отчаянно полз в сторону башни богини, что я невольно загляделся. Нефигово он испугался, раз так ползет.

- О-о-о, Филианора, помоги мне, пожалуйста… Красный капюшон придет и пожрет нас… Пожрет наши темные души… – не имея желания затягивать его агонию, достаю копье и разрубаю бывшего владыку пигмеев, - Филианора… Помоги мне, пожалуйста… – жалкое зрелище, мда. Передернув почему-то плечами, на автомате поглощаю его душу. Интересно узнать, что произошло за время моего отсутствия. А произошло – нифига, ровным счетом. Особенно если учитывать, что возжигание не произошло, то ловушка сработала. Погладив мысленно себя по голове за хорошую работу, прячусь за очередном барханом и начинаю наблюдать за Гаэлем.

Как персонаж он мне нравился, не смотря ни на что пошел до конца ради своей лоли-хозяйки. Мужик. Но его нужно убить, мне нужна кровь и его душа. Интересно, что будет, если я ее съем?

Затягивать бой не хочется, поэтому нужно действовать быстро. А значит, без красочного боя можно обойтись, пафосно превозмогать противника не охота, решаем все быстро. Превращаюсь в дракона, и топаю в сторону раба. Судя по ощущениям и исходящей от него энергии, он знатно прокачался, посильнее Мануса будет на порядок.

Подлетаю, чтобы не вступать в ближний бой и начинаю закидывать его огненными шарами. И судя по тому, как хорошо он горит, у него есть уязвимость к огню. Продолжая закидывать его различными заклинаниями и уворачиваться в воздухе, слежу за его состоянием и резервом его магической и духовной энергии, которые начали проседать очень быстро. НО учитывая его резервы, мне придется знатно его измотать.

Так и продолжалось, я - как сволочь бил с воздуха, ловко уворачиваясь, он - лупил по мне чудесами и своим арбалетом, занимательно до ужаса. Но резерв у него наконец показал дно и двигаться также уверенно как раньше он не мог, а заклинания парализации снизили риски моего нахождения рядом с ним до минимума. Теперь можно и выцедить неМНОГО кровушки. Переворачиваю его телекинезом вниз головой и делаю надрез на его шее, надрез размером с пол шеи, и подставляю ведерко. Когда он уже начал отключаться и решил помереть, кидаю в него исцеление, и жду когда кровь восстановится. Странный у него организм, кровь течет, но тело сухо как у остальной нежити. Не ново, но достаточно редко.

Выцедив себе несколько десятков литров крови, наконец даю ему умереть, отсекая копьем голову от тела и забираю душу.

- Ну здесь я закончил, можно отправляться в прошлое. – Ибо пламя за время моего отсутствия совсем потухло и оставило только угли. – С таким “огнем” много пользы я не получу. – Достав сердце пепельного тумана, направил его на горнило и активировал. Знакомая турбулентность и я… немного переборщил. Сейчас я прячусь от самого себя готовящего ловушку на избранную нежить. Ненавижу путешествия во времени. Что-то не хочется делать что-то не то и стать причиной схлопнувшейся в комочек вселенной. И что делать? Пронесет? Или создастся какая-нибудь запутанность и мне пиздец? А хотя, я же не возжигать пламя буду, а поглощать. Значит, ничего не изменится в будущем. Нахрен это. Дождусь нежить, отберу у нее все ништяки и поглощу пламя вместе с защитником.

Ждать пришлось долго. Эта непунктуальная особа решила сражаться с другими избранными. Так еще и почему-то решила не создавать из душ пораженных боссов оружие или заклинания. Как сообщили Юрия и Фриде, она решила их собирать. Зачем? А хер ее знает. После рассказов моих осколков, у меня такое чувство, что нынешняя избранная нежить немного того. Вместо мозга щепотка хаоса. Ну кто идет на битву с Понтификом только с дубиной и в портках? Либо я ничего не понимаю в жизни, либо кое-кто потек крышей.

Но думать о бренности бытия и тупости главных героев мне пришлось не особо долго. Она пришла, призвала все три моих осколка. Они как раз сказали ей, что помогут с битвой. И рванула прямо к нам (мне все страшнее заглядывать в мысли Души пепла, как-то уж очень он странно реагирует на мое присутствие, пытается быть достаточно близко. Это напрягает).

- Ну смотри ты под ноги, как ты выживала то до этого? Как можно наступить на странный, неизвестны, светящийся круг? Я даже эксперимента ради сделал его видимым, но ты превзошла все ожидания. – звучный шлепок руки о лицо было слышно далеко-о-о~ - У вас очень много терпения, раз вы сами ее не прибили. – обращаюсь к подошедшим сестрам-церковницам.

- Жизнь во многих циклах и общение с различными королями и чиновниками закаляет. – пожала плечами Лилиан (младшенькая). – Да и выходки ее были скорее безумны, чем раздражительны в своей глупости. Умереть не умрет, так что волноваться не о чем.

- Ладно. – махнув рукой на все, начинаю подготовку к ритуалу переноса и усиления своей метки. – Положите ее,- кивок в сторону нежити,- в ритуальный круг и дайте меч.

Проткнув избранную своим мечем, я почувствовал, как переносится “кокон” проклятья на мою душу и вытягиваю ее тьму в свою метку, делая ее таким образом еще крепче. Теперь можно поглощать и пламя и душу пепла с частицей пламени.

- О и пока не забыл, - вскрываю инвентарь полой воительницы и забираю оттуда все души, доспехи и оружие с материалами. Ей больше не понадобиться. Вырвав ее душу, поглощаю и ее. Нет больше избранного.

Теперь можно поглотить и души, которые она собрала да и душу Гаэля попробовать надо. Огромный поток информации затопил разум, нужно потратить время на то чтобы расставить все по полочкам. А вот от рыцаря-раба было не особо много полезной информации, но зато узнал, где находится Ариандель и как в него попасть без картины. Мне очень хотелось бы уметь рисовать картины-миры, но есть души маленьких девочек моветон. Хотя кого я обманываю, плевать мне на нее.

- Фриде, сопроводишь до Арианделя, я знаю ты там была. – короткий кивок и телепортация. Внезапная она какая-то. Появились мы в церкви, аккурат на первом этаже, значит нам на второй. Поднявшись, вижу совсем не девочку, скорее бабулю с голосом ребенка. Когнитивный диссонанс развязал руки и я с желанием избавить мир от легальной ли лоли(?) вырываю ее душу и поглощаю. Знания о том, как рисовать картины было ценным. Кровь темной души

нужна была для связи с бездной и подпитки для расширяющегося пространства. Художник создавал параллельную реальность, которую запечатывали в картине. Но из-за этого, все повреждения картины влияли на новорожденный мир. Так, к примеру, Ариандель начал гнить из-за проклятия гниения насланного на картину, в результате чего, само проклятье усилилось и начало разлагать мир.

Прикольно, удобно, но нужна подпитка для того, чтобы мир увеличился до приемлемых размеров, иначе получишь просто комочек пространства размером с островок, а за границей будет большое нихрена. Серая бесконечность, какая была до появления первого пламени.

Возвращение в горнило было затрудненно, гниль распространилась слишком далеко и повредила канал связывающий оба измерения. Пришлось выжигать ее вместе с большей частью мира. Открыл разрыв в хаос и наслаждался зрелищем горящего мира, и поглощал души сгоревших полых. Фриде словившая от масштабов небольшой разрыв шаблона, молча сидела рядом. Наверно не стоило говорить, что это отдельный целый мир. Так что, как с экстерминатусом было покончено, перенос обратно в свой мир произошло штатно, хоть и пришлось повозиться с настройкой обратной связи.

Само поглощение огня не сопровождалось спецэффектами. Медитируя на пламя, удалось найти ту связующую нить, которая держала его в материальном мире. Обрываю ее и впитываю в душу. Метка начинает заполняться, и как только она наполнилась, из меня начало извергаться огромное количество человечности, которая начала разлетаться по миру и впитываться во всех людей, да всасывалась с ними в таком количестве, что у каждого началось преобразование тела. Они становились полноценными живыми существами. Кровь вновь наполнила их тела, легкие начали наполняться воздухом. Жизнь вернулась в мир, но теперь, когда я чувствую связь с каждой темной меткой, достаточно желания и все проклятье впитывается в меня, начиная преобразовываться в нечто новое. Я же чувствуя, что нужно уравновесить свет пламени и тьму метки, вырываю душу наполненную частью силы пламени у хранителя огня и впитываю в себя. Душу начало скручивать в невидимых тисках, пламя создавшее души начало гореть еще ярче и жарче, пыталось выжечь метку, но сила объединённого проклятья всех людей имела туже мощь. Из меня то и дело выходило множество волн энергии, которые закручивались в пространстве и создавали причудливые переливы и рисунки.

Не найдя ничего лучше отвлечения от той боли, что затопила разум, начинаю рыться в памяти Души пепла. А посмотреть было на что, в памяти самой души, а не запертых в ней личностях, была память четырёх первородных душ, которые объединившись, породили хранителя. Который стал воплощением их последней воли – защите пламени от темной души. Не получилось у них. Так что, разбирая память четырех великих богов, я удивлялся и проникался к ним, ну пусть будет уважением, не большим, но хоть каким-то. Я видел мир до смерти драконов, видел битвы заставляющие содрогнуться из-за своих масштабов. Бескрайним мир полный тумана и бесконечно высоких деревьев, в которых жили присносущие драконы. Мир, в котором нет времени, в котором все живущие на верху (драконы) просто существовали, а те, кто находился у корней, у низа мира, пытались начать новую эпоху, забрать у драконов их бездонные небеса, забрать и кристалл мироздания, дающий драконам их бессмертие через чешую и всезнание через третий глаз. О да, как оказалось, тот самый кристалл, что нужно было уничтожить в игре, для того чтобы убить Сита, и был тем сокровищем, которое так ревностно хранили драконы. Он хотел получить кристал для достижения бессмертия и всезнания как и другие ящеры, но получил нифига. Обиженный, он пошел к Гвину и рассказал

о их слабости, и научил повелителя света управлять молниями.

От только кажется мне, что драконы обладающие всезнанием, должны были узнать об интрижке Сита с Гвином и что-то предпринять. Но нифига не произошло. Возможно, они хотели движения миру, в котором стагнация была столь велика, что и бремени не было. Хотели начала новой эпохи, вот и подыграли новым жителям мира и преподнесли им его на блюдечке.

Хах, я их понимаю. Особенно, если вспомнить, как четыре первых меняли мир своей волей, буквально создавая силой мысли города, и души (сестры ведьмы Изалита, армия гвина, жители городов) населяющие их. Оказывается, если обладать достаточно сильной душой сравнимой с их, то и самому можно творить такое, правда только в неоформленном мире, типа той же картине, или в момент создания самого мира. Мда, как оказалось, в пиромантии и магии хаоса, как и жизни я был профаном (душа ведьмы Изалита олицетворяет пламя и жизнь), что мне и показали воспоминания ведьмы. Про свет и говорить не нужно, я его не юзал, но спасибо Гвину, теперь я могу херачить молниями как Зевс и лечить чудесами как Гвиневер. Магия смерти с проклятьями и некромантией, также были знакомы мне не так хорошо как оказалось. Спасибо Нито за науку, теперь я знаю что был тупеньким и неправильно воскрешал, да и подчинял души также хреново. Усвоение души и памяти Сита установило значение моей самооценки на отрицательную величину. И вытащить ее оттуда не смогло и понимание того, что я теперь могу тоже что и он. И оказалось, что иллюзиям Гвиндолина научил Сит. Внезапно, я думал он сам или кто другой.

Колбасило меня еще долго, так что я смог вдоволь насмотреться на память четырех владык. Когда все закончилось, я осмотрел душу и немого прибалдел от ее изменения. Метка, что была придатком души, заплаткой или если можно так выразиться паразитом-симбионтом (что-то между), теперь слилась с моей душой, и являлась механизмом моего бессмертия. Пламя начало питать проклятье, которое усилилось от объединения проклятий всех людей и изменилось став полностью не снимаемым но утратило побочный эффект в виде стирания памяти, даже не думало потухать, а казалось, набирало силу. Ммм, прикольно, помереть мне теперь не светит, как и нормальное посмертие с форматированием кармы и памяти. Я может даже крышей протеку от слишком долгой жизни. Ну, невозможность умереть это конечно не плохо, но и не особо хорошо, в перспективе. Хотя надо уточнить, что тело может быть уничтожено, но душа будет восстанавливаться в случае повреждения. Душу не уничтожить, а тело можно поменять или восстановить. Вот так будет правильно. Объясняю как идиот, но что имеем.

Встав, я оглянулся. Оказалось, что мои осколки собрались пока я тут лежал в припадке и собрали всех кто им подчиняется. И кажется мне, что я знаю что ни хотят.

- Ах, повелитель… Объедини Лондор. Повелевай людьми, которым ты дал жизнь. – Сказала Юрия и встала на колено, как и все собравшиеся.

И тут я понял, что просто так свалить из мира мне не дадут, да и бросать свои осколки на произвол судьбы не хочется. Посижу тут, потом свалю. Когда-нибудь.

http://tl.rulate.ru/book/33594/730997