

Спускаясь все глубже и глубже в катакомбы под храмом, все размышлял о том, как же все-таки победить врага лютого. Очень меня напрягает он. Хоть Манус и разделил свою душу на множество осколков и отдал пигмеям, но то что у него осталось, может посоперничать с мощью ведьмы изалита. Но плюсом идет его превращение в животное и уменьшение интеллекта.

Подумав еще немного, пришел к выводу, что бить нужно кристальной магией и защищаться ей же, но в случае чего бить зачарованным мечем по всему до чего смогу дотянуться. Так что вытащив свой меч и щит, зачаровал их на силу атаки и защиту соответственно.

Пройдя пол пути вниз, остановился так как вспомнил про волчонка и миссию по его спасению. На грани слышимости послышался облегченный вздох, который я проигнорировал, ибо достало меня реагировать на шизу. Ее хоть отличить можно от реальных звуков.

Выкрутив свою сенсорику на доступный максимум, начал просматривать тоннель за тоннелем на предмет сильных душ. На этаж ниже обнаружили гигантские ящерки попавшие в паутину гигантского паука, конце лап которого оканчивались человеческими кистями, а вместо обычной морды у него была человеческая искаженная в агонии физиономия. Мать твою, ну и мерзость. Надо бы обойти. Брр. На этаж выше обнаружилось скопление мутировавших людей, которые занимались... Эмм, как называется, когда и ты и тебя, но тебя еще и кто-то жрет? Может их сжечь, пока они заняты так сказать?

Закончив сжигать этих содомитов (я все понимаю, но жрать то зачем?) обнаружил пёселя на пять тоннелей выше моей текущей позиции в окружении призраков человечности и нескольких сколопендр. Его надо спасать! Ненавижу насекомых, так что их участь была предрешена, и тела поглотило пламя, уж на такое не поскоплюсь. После, вырвав человечность из одноименных призраков и поглотив парочку, направился к Сифу, попутно доставая письмо оставшееся от Арториаса. Волк, защищенный щитом, сначала скалился, но, учуяв мой запах, почему-то успокоился и просто косился с подозрением. Причем его мимика была настолько яркой и живой, что я сам начал считать себя виноватым во всех грехах. Но пересилив себя, мне все-таки удалось сунуть ему в морду письмо, которое волк начал рассматривать и всем своим видом показывать, что понимает то о чем там написано.

Пару минут спустя, он соизволил поднять на меня свой взгляд и спустя мгновение барьер вокруг него спал. А сам волк подошел ко мне и лизнув лицо указал мордой на щит.

- Ты хочешь, чтобы я его взял? – Кивок. – Хорошо, но он очень громоздкий,. Им будет проблемно пользоваться. – Он что закатил глаза?

Подойдя обратно к щиту и положив на него лапу, Сиф прикрыл глаза, и щит стал уменьшаться до размеров удобных мне. Так, теперь у меня есть защита от атак Мануса, все-таки щит святой и фонит достаточно сильно при активации.

Подняв его и опробовав его в разных стойках, пытался воспроизвести стиль Арти, но увы скорости и мне не хватает.

Наблюдавший за моими действиями волк по-птичьи склонил голову на бок и весело фыркнув, гавкнул, привлекая к себе внимание. Взглянув на него, указывающего на скрытый проход в стене, вспоминаю, что где-то тут должен быть срез. Похлопав пса по голове, отправился этот срез активировать.

Лифт, которым и оказался короткий маршрут, вел в башенку рядом с Колизеем и местом, в котором по канону сидел и продавал вещи Чудесный Честер. А вот и костер, а это что? Осмотревшись, я увидел иллюзорную стену, за которой находилось несколько сундуков. Осмотрев их, оказалось, что это был тайник Честера с вещами, которые он насобирав в Олачиле и окрестностях. Жаба сразу начала душить и не отпускала. пока последние вещи не пропадут в инвентаре. Таким образом, я стал богаче на несколько бутылок какого-то алкоголя, несколько мешков золотых монет и драгоценных камней и несколько мечей с кинжалами.

Но нужно возвращаться назад, а это значит идти мимо паукана вниз и целой кучи разношерстных монстров. И я не хочу рисковать Сифом, он нужен мне в будущем. Так что пришлось отправлять его к грибу Элизабет с наказом ждать моего возвращения. Но эта заноза не хотела меня покидать, пока я клятвенно не заверил его, что вернусь, и мы снова встретимся. А еще обещал его накормить тушкой химеры, которую хотел поглотить, до появления в моем распоряжении целого дракона.

Приближаться к пирующему паукообразному монстру не хотелось от слова совсем, но путь ведущий вниз проходил только через тоннель, который закрывала паутина. Блин. Смотря на это безобразие, мне вспоминается шутка из прошлого мир, про сжигание дома напалмом при появлении в нем паучка. А тут мы имеем ПАУКА и напалма нет, но есть хаос.

Хаос... Может вспомнить методы ведьм изалита по созданию маленьких разрывов пространства (которые можно быстро закрыть) ведущих в Хаос и использующихся для быстрого уничтожения живой силы противника. Такие порталы применялись во время войны с драконами, когда нужно было уничтожить леса, в которых находились кладки с яйцами. Думаю так можно сделать, открыть, подождать пока все сгорит от волн всепожирающего пламени и продолжить путь.

Вернувшись, опять, ко входу в подземелье поставил барьер, на случай, если все выйдет из под контроля и начал создавать разрыв.

Создание самого разрыва не является сложной задачей., но поддержание нужного размера и сдерживание его увеличения требуют сильной концентрации, не даром создавали их сама Ведьма, а защищали и страховали ее дочери. Поддерживать его мне не нужно долго, а несколько часов его держать открытым смогу, буду считать это тренировкой.

И вот портал открывается и пред глазами предстает пространство наполненное безудержной, но такой родной, из-за моей связи с Хаосом, энергии. Множество завихрений пламени вырывается через тонкую щель между измерениями, и устремляются вперед, сжигая все на своем пути, уничтожая слабые и искажая сильные души. Рев огня, словно голоса миллионов людей и монстров оглушает и на мгновение вызывает страх, которые сразу же сменяет эйфория от использования такой мощной магии. Я словно ощущаю себя пламенем уничтожающим все внизу, чувствую всеми фибрами ту агонию, которую ощущают сжигаемые

души и испытываю радость и экстаз. Эти эмоции настолько сильны, что на мгновение мой контроль над порталом обрывается и он расширяется еще сильнее.

Паника приводит меня в чувства окончательно и я пытаюсь судорожно восстановить контроль над разрывом и попытаться остановить его расширение. Не захотелось бы заразить эти земли еще и Хаосом, тут и так Бездна порезвилась сильно.

Попытка сменяет одну за другой, а единственное чего я смог добиться, это стабилизация размера портала и закрытие прохода для демонов. Хотя пламя продолжает прибывать, убивать больше некого. Ведь единственное живое существо которое я ощущаю, находится на огромной толщине земли и воет так громко, что слышно даже из под такой толщи земли. Видимо и его подпалили пламя, ну мне же лучше, буду бить его ослабленного, как только этот сволочный портал закроется.

Долго ли коротко ли, но мои потуги по закрытию разрыва дали свои плоды. И со своей задачей он справился на все сто, ибо сгорели все, даже тел не осталось, как ни обидно, но и душ тоже, все они уничтожены или поглощены пламенем. Возможно, когда-нибудь они переродятся демонами или какой еще хренью. Да и Мануса задело неплохо, нужно поторопиться, пока он не восстановил силы.

Начав, снова, в который уже раз спуск, я начал подготавливать заклинания. Пиромантия это обязательно, но и кристальная магия тоже подходит. Так что усилив тело и накинув на себя множество магических щитов, создал вереницу кристальных сосулук, которые напитал магией по максимуму. Так же взяв в руки щит Арториаса и зачарованный полуторник. Ну теперь я готов к битве... наверное.

Как всегда, по всем законам жанра, напали на меня неожиданно и с размахом. Гигантская рука попытавшаяся схватить меня промахивается и попутно уничтожает стену. Таким образом блокируя мне возможность сбежать... отступить и перегруппироваться.

Помогая себе уйти в пережат телекинезом, пытаюсь ухватить удержать в руках щит. Хотя он и стал меньше и более удобным, но делать пережаты с такой машиной то еще удовольствие. Уйдя еще от нескольких взмахов руки Мануса, встал в более устойчивое положение и активировал щит, влив в него энергию. Удар был отбит, и рука отца бездны была частично обуглена из-за святой ауры щита. Пока он бесновался и пытался защитить раненую конечность, я, не теряя времени, пускаю в него подготовленные кристаллические копья и создаю пиромантией волны огня, которые хоть и не наносят ощутимого урона, но отлично удерживают его в одной области.

Беснующийся от боли и невозможности бить меня своей большой палкой, которую кто-то по ошибке назвал посохом, начал создавать над собой, судя по структуре заклинания и способу каста, заклинания самонаводящихся стрел, только в исполнении бездны, а не обычной магии. Решил достать так, раз не можешь дотянуться своей культяпкой? Пришлось уворачиваться, но сферы оказались куда проворнее, и две из них обожгли мою спину, пройдя по касательной. Острая боль сбивала с шага, но активированный щит защитил от очередной порции сфер тьмы и прилетевшей после них подкопченной руки. В ответ кидаю в него заклинание Запретное Солнце и призываю под ним Шторм Хаоса, вслед призываю кристаллические копья, и

магический резерв показывает дно.

Когда запасы энергии души закончились даже в моем втором инвентаре, пришлось полагаться только на свою не самую лучшую ловкость и пытаться активировать свою связь с Бездной и Хаосом. Связь с Бездной была куда лучше, ведь сейчас я в ней, точнее у входа в нее, который находится прямо в могиле Мануса. Хаос хоть и откликался, но ему будто что-то мешало, видимо влияние его здесь весьма мало. Что ж, придётся довольствоваться тем что имеем, потянув связующую нить и получив отклик в виде поступающей энергии, стал направлять ее сначала в резерв души и только потом в магический.

Ощущения от того, как тебя переполняет столь своевольная энергия, были незабываемыми, эйфория была столь сильной, что пришлось практически полностью подавить эмоции. Но и противник не стоял и не ждал, как только он оправился от последствий моих заклинаний, то тут же начал посылать в меня новые волны самонаводящихся сгустков энергии. За неимением своей энергии, подаю в щит Бездну и наблюдаю за вспыхнувшими святыми благословлениями, золотой свет которых, плавно потухал и менялся на темно синий с фиолетовым оттенком (п.а.: моя хотеть, чтобы цвет бездны был как в wow, там она выглядит очень симпатично). Я же его не сломал, он же будет работать? Панически думал я решив лишний раз не подставляться под удар и ожидал пока щит закончит свое преобразование. Нашел блин время!

Мои перекаты и прочие чудеса ловкости, которые помогал совершать телекинез, были оценены по достоинству и Манус решил, что хватит посылать мне дальнобойные подарки и, впад в, судя по всему состояние ярости, ринулся в мою сторону, игнорируя несколько стен пламени оставленные мной до этого. А поджарился он знатно. Но это не помешало ему вдарить что есть мочи по мне. А мне и оставалось, что закрыться щитом, который хоть и не имел той же защиты что была раньше, но щитом быть не перестал.

Отлетев на добрый десяток метров и ударяясь о стену, слышу хруст костей. Двигаться могу с трудом, приходится еще раз призывать шторм хаоса и подпитывать его, чтобы он не закончился в самый неподходящий момент. Достая флягу с эстусом и делаю несколько глотков и с удовольствием слышу и ощущаю, как кости с хрустом встают на место, а боль проходит.

Пытаюсь снова достучаться до хаоса, ибо подпитанное бездной пламя не наносит достаточный урон по Манусу, сраный резист.

Связь хоть и ощущается, но вытягивание энергии хаоса в таком месте как бездна дело, мягко говоря, неблагоприятное, но нужно, значит пытаемся. Прыгая вокруг него как ниндзя из наруто, пытаюсь нащупать “препятствие”, мешающее душе качать силы.

Не знаю, сколько я так уже прыгаю, и сколько энергии уже высосал из бездны, я давно уже перестал ощущать время. Попытки пробить барьер между мной и хаосом не приносят нужный результат. Он есть, но это похоже на расстрел толстой бетонной стены из пистолетика. Манус хоть и выглядит побитым и двигаться стал медленнее, но энергии на магию у него не уменьшилось от слова совсем. Закидывает меня всем чем только может, даже создает шторм из тьмы, от которого не защищает магическая защита, но спасает щит, который О ЧУДО, закончил преобразование и начал светиться сине-фиолетовым. Что делать? У меня начала

появляться ментальная усталость, хочется просто свалить нахрен подальше, но проход завален. С одной стороны Манус, с другой Бездна, по которой я ходить не могу, кольца нет, навыков тоже. Видимо придется продолжать, пока не психанет или он, или я.

Долго ли коротко ли, но хаос отозвался и, опустошив резерв от энергии бездны, я начал качать силы из хаоса. Но зная как он пагубно влияет на души тех кто его коснется, начал закачивать немного и только в магический резерв... А кого я обманываю, от счастья переполнявшего меня из-за такого прорыва, я закачал в себя как можно больше этой пагубной, но такой желанной энергии и начал запитывать ею все свои заклинания. От такого напора отец бездны ушел в глухую оборону и начал создавать щиты из материализованной бездны, а это уже что-то новенькое. Но высасывая все больше и больше энергии в себя, я и не думал останавливаться, раз за разом разрушая его щиты, которые вновь и вновь восстанавливались. Хах, забавно, битва Хаоса и Бездны. Может Элизабет придумает еще какую-нибудь красивую легенду, может когда-нибудь в будущем я смогу послушать о своих похождениях, если выживу.

Уничтожая очередной щит, мне удалось закинуть за Мануса заклинание ОЧЕНЬ мощной, так как это улучшенная версия, огненной стены, которая к тому же запитана до безобразия. Она вспыхивает под его ногами и заставляет отвлечься от меня на мгновение, но этого достаточно для того, чтобы в него полетели десятки заклинаний Запретного Солнца.

О да, его болезненный рев – улада слуха моего. Глухой звук падающего тела без рук и ноги, раздается в образовавшейся тишине словно гром. Садистское удовольствие от свержения докучавшего врага заставляет чуть ли не вибрировать от счастья, которое едва заглушает проклятье нежити. Но даже это не заставляет меня опустить щит и потушить пламя.

Обойдя его и подойдя с тыла, посылаю в него заклинание паралича и пытаюсь усыпить. Это так же сложно как и с драконом, благо от истощен. Спустил еще попыток десять и несколько многоэтажных матерных конструкций на нескольких языках, включая и те, которые этот мир не слышал никогда, мне удалось подавить сознание отца бездны и отключить его.

Нарисовав вокруг него такие же барьеры, как вокруг дракона, устало плюхаюсь на задницу, вытаскиваю флягу с эстусом и несколько бутылок вина и довольно большой кувшин.

Время э-э-экспериментов! Мне срочно нужно расслабиться!

Для начала высвободи всю энергию хаоса из резерва и стал ждать пока восстановиться собственная. Создав под кувшином небольшое пламя, наливаю туда эстус, позже заливаю содержимое первой бутылки и параллельно напитаваю его энергией, помешав все это, откупориваю вторую бутылку и повторяю действие, и так продолжается еще три бутылки.

Не знаю как вкус, но запах просто прелесть. А фонит от вложенной энергии моя бурда очень даже хорошо. Страшно представить как бы на меня агрились монстры на поверхности.

Но пора пробовать.

Мням. Думаю стоит запатентовать это. Оценит ли кто-то сей шедевр? Нет не отдам, сам выпью. Несколько глотков хватает, чтобы тело престало слушаться. Отправляю в инвентарь кувшин, пока не разлил не приведи боги этот нектар. Лежу на спине, пошевелиться не могу, и, судя по тому как мысли начинают путаться, алкоголь начал действовать в полную силу. Сознание...Нужно ли оставаться в сознании... Или нет... Каком сознании? Что такое сознание...

Калейдоскоп образов сменял друг друга. Картины далеких земель проносились перед глазами быстрее, чем проходило мгновение, но разглядеть их почему-то получалось.

Вот ворота ведущие в усадьбу ученого. Брата короля решившего обмануть богов и сам мир, решившего нарушить все правила и разрушить механизм смены циклов. У него множество помощников, неисчерпаемые ресурсы, древние знания доступны ему. Но что-то идет не так, в просчитанный бессчетное количество раз ритуал вмешиваются силы непонятные простым смертным, но он понял кто вмешался. ОНИ не любят когда их планам мешают.

Они даруют ему то, что он так жаждал. Они исключают его из циклов. Его душа проклята. Проклята не имея возможности переродиться, очиститься от груза памяти и знаний. Он бессмертен. Он получил то, чего желал. Но он несчастен. Пытаясь найти того, кто сможет помочь ему сбросить оковы проклятья, он погружается все глубже в пучину безумия.

И не найдя того, он переживает цикл за циклом в ожидании конца. Конца мира.

Ведь нельзя безнаказанно вмешиваться в планы богов. Никогда нельзя думать, что превзошел их, они всегда следят, они знают - что ты делаешь, о чем думаешь и чего жаждешь. И только они решают, кто станет их наследником, получит их силы и кому они подарят свободу.

И горе тем, кто пойдет против их воли.

Картина сменяется девушкой. Прекрасной и невинной. Но она в темнице. В мире, который медленно поглощает тьма. В мире, в котором огонь потух и оставил лишь тлеющие угли. Но она ждет его. Ждет того, кто выпустит ее и разожжет пламя, спасет мир. Воплотит планы богов. Но он не приходит и мир лишенный света разрушается. Остается лишь она и ее темница. Бездна почему-то не поглощает ее. Она смотрит в нее, она видит то, что там скрыто. Или кого?

Все что она видела, отпечаталось в ее глазах. Она хочет это забыть, но не может. Сила мертвых богов защищает ее от безумия. Впервые она проклинает их, все чего она желает это забвения, она желает забыть. Все что она увидела там, не увидит больше никто. Но у судьбы другие планы. Или это планы богов? Та кто заглянула в бездну и не сошла с ума вернулась в прошлое. Сам мир дал ей шанс, но она больше ничего не хочет. Она больше не ждет его. Нет в этом

смысла. Тьма все равно победит. И попытки богов тщетны. Мир увидит свой конец во тьме, или сгорит окончательно из-за жадности богов.

Он нашел её, но уже поздно. Она мертва, она нашла свой покой в небытии. Но ее наследие живо. Он относит его к слепой девушке. Она в страхе замирает, она чувствует что-то родное, что-то, что может спасти его и ее. Спасти всех или ввергнуть в пучину. Но она ничего не может изменить, ведь ОН решает, что будет с миром. Все сделали свои ставки. И боги, и бездна, и хаос все поставили на НЕГО. Но что он может изменить? Будет ли он марионеткой высших сил или сорвет оковы и сам выкует свою судьбу? Никто не знает что у него в голове. О чем он думает?

Она догадалась, чего он хочет. Она следила за ним. Его разговоры с ТОЙ женщиной в черном. Его становление немертвым. Ритуал что они обсуждали.

Но зачем он отдал ей глаза? Это противоречит его действиям. О чем он думает?

И вот настал момент. Повелители вобранны. Битва прошла успешно. Ему помогла женщина в черном. Видимо, все решено. Но зачем ее призвали? Она смотрит на его ничего не выражающее лицо и пытается понять – Зачем? Она оглянулась на НЕЁ и увидела ухмылку победителя.

Он попросил, чтобы она взяла пламя. Она беспрекословно послушала его приказ, хоть и знала что для нее это конец.

Миг и меч пронзил ее. Она упала, а он, вдавливая ее голову в пепел, отбирает пламя.

Узурпатор. Он стал тем, кто разрушил планы богов. Тем, кто объединил в себе всю тьму и поглотил проклятье посланное богами на людей. Он забрал бессмертие каждого, но дал в замен свободу. И больше ничто и никто не в праве править людьми.

Кроме него. Началась новая эра. Эра, в которой нет места богам. Есть только один идол – человек. Мир изменится, ему придется.

Ух нихрена себе меня накрыло. В следующий раз буду пить эту бодягу только по праздникам. Так, я все еще у могилы Мануса. Значит он меня не прибил пока я был в отключке. Интересно сколько меня не было? Но судя по тому, что большинство ран на нем зажило, то довольно много.

Что значили эти сны? Неважно. Нужно освободить Зарю и сдать на руки Элизабет. Да и Сифу дать ЦУ.

Так где у нас спящая красавица?

А вот и она. Нашлась спустя пол часа поисков. Без сознания. Это хорошо, значит меньше вопросов. Закинув ее на плече, направляюсь на выход.

Сдал принцессу на руки грибу, получил в благодарность грибы-хилки и заверение, что про меня никто не узнает, ибо легенда должна быть не измененной. А то что я тут половину всего населения на ноль помножил без возможности их воскрешения это ничего? Ну ладно.

Дал ЦУ Сифу. Охранять мой покой во время ритуала и не вмешиваться в него чтобы не происходило. И запихнул ему в душу щит Арти. Так на всякий случай, вдруг попадется кто-то сильный. Будет охранять мою “могилку” а не Арти. На всякий случай даю ему кольцо хождения по бездне. Мда, вспомнил про него только сейчас и сказал отдать избранной нежити, если она заявится. В бой не вступать, не хочу, чтобы он (волк) помер.

Привязался я к пушистику.

Закончив со всем, скопировал из памяти зари все про магию Олачили и под бурчание гриба свалил в закат, за телом дракона.

Охраняли его хорошо. Молодцы. Всех кто приближался победили. Приказав Гоху и Арториасу нести тушку дракона к могиле Мануса, отравился вместе с Сиаран следом.

Транспортировка шла долго, больно тушка большая, приходилось в некоторых местах расширять тоннели. Но мы дошли. И я принялся чертить ритуальный круг поглощения, модифицированный для таких монстров как эти два сопящих в обе дырочки чудища.

Подключив ритуал к бездне для постоянной подпитки в случае, если моей энергии не хватит, приказываю тащить тела в соседние с моим ритуальные круги.

Когда все было готово и перепроверено, отменяю заклинание воскрешения с тел и соединяю слепки личности с трупов с теми, что сидят в голове. Прячу тела в инвентарь вместе с снаряжением, они пригодятся. Больно полезные оказались.

Начинаю ритуал. Манус и Каламит вмиг проснулись и заревели от боли. Что логично, ведь их тела, души и сама суть будут подавляться и поглощаться мной. И ничего они изменить не могут. В голову потекли воспоминания. Боль затопила сознание. Не знаю, сколько уже это длится, но мой резерв уже пуст и ритуал держится только на энергии бездны. Моя душа меняется, тело преобразуется, канал с бездной расширяется и крепчает до такой степени, что сливается с душой, и разорвать его не получится. Хах, такой же был у Мануса. Что ж, после ритуала можно называть себя отцом бездны. Но кроме этого, я чувствую связь с осколками его души. Тем что он дал пигмеям (теперь я знаю где находится их город и где найти Мидира и Гаэля) и большими осколками ставшими полноценными душами, но желающими найти меня и объединиться со мной (имеются ввиду Нашандра, Надалья, Элана и Альсанна).

Боль становится все сильнее, душа деформируется, метка наполняется энергией и какими-то душами, но не исчезает. Она словно потухает, впадает в спячку. Словно насытившийся зверь.

Думать становится все труднее...

Над Олачилом проходят волны силы вырывающиеся из под земли, из могилы самого Отца Бездны.

Сиф боялся. Боялся за своего хозяина. Он не хотел его терять. Хоть его хозяин и изменился, но он все тот же добрый защитник. И его последней волей было охранять и не мешать ритуалу. И он выполнит свою задачу. Даже если на его пути встанет бессмертный.

<http://tl.rulate.ru/book/33594/730991>