Слепой снайпер-ветеран жил в башне недалеко от Колизея, в котором обитали Артоиас и Сиаран. Но, несмотря на слепоту, он мог дать фору всем лучникам настоящего и будущего. Я не знаю что он попросит за свою помощь, и попросит ли вообще что-то, надеюсь на его благоразумность.

Только поднявшись по лестнице ведущей в его башню, я услышал его голос, приветствующий меня, это было странно, ведь после поглощения памяти Сиаран, я начал инстинктивно ходить, не издавая звуков, по крайней мере, я на это надеялся.

- Что? У нас гости? Должно быть, Арториас свободен благодаря тебе. Он мой старый друг, и я благодарю тебя. Он покинул этот мир с незапятнанной честью. А я теперь тут, старый и слепой. Боюсь, я мало чем смогу помочь. – и как он меня услышал только? А как узнал о смерти Арти, я делал это недостаточно тихо (вспоминаю о прилетевшем драконе и понимаю, что налажал)? - Но я должен предупредить тебя. Если Арториас пал от твоего меча, берегись Сиаран. Она очень любила великого Арториаса. Бедная, бедная девочка.

- Приветствую тебя Гох, один из рыцарей Гвина. Да, я тот, кто освободил Арториаса от его бремени его ошибки. Я пришел к тебе с просьбой. Помоги сразить Каламита, дракона внушающего страх самому Анор-Лондо, у меня есть план и тебе нужно просто заставить его упасть на нужное мне место. Дальше я сам все улажу. – согласен, говорить такую самоуверенную речь ветерану войны с драконами довольно глупо с моей стороны, но надеюсь, что он просто поверит в меня, я же нежить, хрен убьёшь. Да и упертости нашей братии можно только позавидовать. – А на счет Сиаран, не беспокойся, с ней я уже встретился и договорился, и как видишь жив, здоров, мы пришли к компромиссу. – мне показалось, или я слышал фырк?

- Ежели ты желаешь сразить дракона, то я помогу тебе в меру своих сил, надеюсь тебе хватит силы и хитрости. И спасибо, что не сражался на смерть с моей подругой, надеюсь скоро ее увидеть. Она иногда навещала меня.

- Не переживай, сейчас я пойду и подготовлю ловушку. А как вернусь, можно будет начать охоту. Не волнуйся на счет своей боевой подруги, я уверен, скоро ты с ней встретишься. Я сам ее недавно видел. – и не соврал же, ни разу. Да что за недовольный неразборчивый бубнешь на заднем плане? - Ладно. Я пойду все подготовлю и вернусь.

Искать путь в расщелину, в которой проходила битва с драконом в оригинале, было просто, вышел из башни и сбоку у обрыва находиться тропинка, ведущая вниз к речушке. Дальше, минуя бешеных песиков, желавших покусать мою костлявую тушку, вышел к лестнице (как она тут оказалась, а главное нахрена?) ведущей еще ниже к водопаду и большой арене. Так что, видя фронт работ, и не желая попадаться ящеру на глаза, в темпе начал чертить вдоль стен расщелины руны изолирующие пространство и вытягивающие энергию из попавших в них душ. Разработка подобной ловушки заняла не так много времени, ведь маги Виндхейма использовали подобные барьеры для изучения различных НЕХ. Но отличие моей разработки в том, что она вытягивает энергию из души попавшей в нее и пускает эту энергию на подпитку самой себя. И в итоге мы имеем обессиленную тварюшку и ловушку находящуюся на самообеспечении, пока в ней находиться хоть кто-то или что-то. Дальше мне остается только изолировать область и пустить туда газ парализации и усыпить дракошу. Все просто, в теории. Но я имею дело с древней сущностью, которая застала времена до появления огня, а такие не

бывают слабыми. Хмм, а если проклясть стрелу, которой Гох поразит ящерицу? Это еще сильнее ослабит его. Вот только какое проклятие использовать? Или придумать что-то свое….

За такими мыслями и прошло время, пока я рисовал рунную ловушку и метку-наживку имитирующую магические возмущения от каста заклинаний какого-нибудь средне-сильного мага. По плану, находясь в башне Гоха, я активирую наживку, на ее возмущения прилетает Каламит, попадает в ловушку поглощающую его магию и энергию души доводя его, таким образом, до коматозного состояния. Но, решив немного подстраховаться, рисую с внешней стороны ловушки барьер работающий на разлитой в пространстве магии. Такой я использовал при “схватке” с Арториасом и Сиаран.

Заметка на будущее, научиться выжигать с помощью магии готовые рисунки последовательностей рун. Ибо НАДОЕЛО сгорбившись в три погибели вычерчивать закорючки по одной.

Закончив свое черное дело в расщелине, решил возвращаться к слепому снайперу. Все никак не могу решить, что же с ним делать. С одной стороны, талант и знания владения луком и оружием дальней дистанции вообще, здорово облегчает жизнь. Да и лук у него хорош. Может собрать полный комплект рыцарей Гвина в своей голове? А что, Арти – есть, Сиаран – есть, Гох – скоро будет, Орнштейн – ну могу сказать, что судя по лору, его нет в Анор-Лондо, ибо свалил он на поиски Безымянного короля – первенца Гвина. А в городе, унижает избранного – иллюзия Гвиндолина. Идея определенно понравилась моему хомяку и тараканам (не путать с постояльцами – слепками личностей поглощенных). Решено соберу всех покемонов. Опять фырк и тихий смех на грани слышимости. ДА КТО РЖЕТ ТО? Оглядываюсь, но никого найти не могу, в магическом и духовном спектре тоже пусто. Это начинает напрягать, либо за мной ходит кто-то кто слышит мои мысли и не палиться профессионально, либо моя крыша начинает течь даже не смотря на всю подготовку в подсознании.

Мою разыгравшуюся паранойю заглушил звук обстругивания наконечников стрел. Великан как всегда не сидит без дела. Но пора его отвлечь. Активирую маячок-наживку.

- Ну что здоровяк, я все подготовил. Скоро к ущелью прилетит дракон и тебе нужно его подстрелить. Все как договаривались. А дальше я его сам сражу. У меня для это все готово. Хе-хе, он у меня познает много новых ощущений. – невольно начинаю потирать руки в предвкушении профита.

Вдалеке уже слышен рык дракона приближающегося к “мышке”.

- Ха-ха-ха! Хорошо. Смелость всегда сопровождает безрассудство! Ты мне нравишься. И я у тебя в долгу за твою службу Арториасу. А теперь смотри, как Гох сражается с драконами! – здоровяк вытягивается в полный рост и натягивает тетиву, целясь в зависшего над наживкой ящера. – Хр-р-м… Ха! Ха-ха! – звук стрелы рассекающей воздух был заглушен ревом дракона и последующим звуком падения массивной туши наземь. – Не было еще выстрела более меткого! Эта летучая мышь-переросток получила свое! Остальное в твоих руках. Я жду хороших новостей. А-а, битва с драконами. Главное призвание рыцаря.

Активировав барьер предотвращающий побег из “Круга иссушения”, да я решил назвать свою модифицированную разработку (которую надо доделывать и модифицировать) , благодарю великана и направляюсь посмотреть как будет бесноваться ящер.

Смею сказать, что разъяренный дракон – зрелище вызывающее трепет даже у нежити с заглушенными эмоциями. Пламя словно жидкость растекающееся по изолирующему барьеру, звуки скрежещущих когтей, рык полный гнева все это слилось в единый танец несущий смерть всему до чего может дотянуться. Потрясающе, завораживающе. Теперь я полностью понимаю тех, кто фанател от драконов в моем старом мире и тех, кто им поклоняется в этом.

Ждать пока эта махина успокоиться и впадет в кому пришлось долго, очень. И это учитывая то, что скорость и объемы выкачки энергии за одну единицу времени вырастали экспоненциально. Древние драконы Монстры с большой буквы. Но, судя по тому что я увидел, по крайней мере этот экземпляр, не обладал развитым интеллектом и не использовал большой арсенал атак. Смею предположить, что они нагибают всех лишь благодаря своему “бессмертию” и сырой мощи. Читеры.

Подходя к туше, начинаю его ближе рассматривать. На всем теле имелись подтеки Бездны, возможно заражение у него пошло очень глубоко. С крыльев тоже стекала черная субстанция, которая хоть и собиралась в лужи, стекая на землю, но спустя время испарялась, что весьма занимательно, ведь встреченные раньше лужи Бездны не уменьшались в объемах спустя время. Морда же дракоши имела три глаза, два поменьше были черного цвета, видимо пропитались тьмой, в то время как третий глаз находящийся на лбу был открыт и светился рубиновым светом, хотя по всем признакам сознание должно быть отключено. Хмм, судя по всему, он не закрывается и защищен как у змей, прозрачным веком. Удобно.

Скастовав на тушу заклинания паралича и сна накаченные двумя третями резерва магического смешанного с энергией души, решил вписать в барьер функцию введения в сон и парализацию всего, что в сам барьер зайдет. Пусть пока полежит, ведь нужно обеспечить хорошую площадку для ритуала поглощения души и тела дракона. Думаю в гробнице Мануса и фон насыщеннее, так что запитав ритуал там могу не беспокоиться о затратах. Но нужно транспортировать тушу туда. А для этого у меня есть работник. Правда он сам еще об этом не знает.

Возвращаясь к башне Гоха, кастую на себя все возможные заклинания сокрытия. Надеясь, что великан не учует меня и не услышит в самый неподходящий момент. Поднявшись по лестнице замираю на месте стараясь вообще не двигаться, прислушиваясь и всматриваясь в действия гиганта, пытаясь понять, узнал ли он что я тут или нет. Нет, не знает. Поднимаю руку и создаю кристальное копье, которое запускаю прямо в его сердце.

Вырвав и поглотив его душу, на грани восприятия опять слышен какой-то вздох(!), начинаю изучать шлем, который Гвин по приданиям и лору залил воском, опасаясь мегакрутости Гоха. Аккуратно снял шлем с великана и офигел от его лица. Оно такое же как было во второй части у великанов (не дыра вместо лица, а именно лицо с двумя маленькими глазиками и ртом со множеством маленьких, острых зубов. Один такой встречается на арене при битве с Повелителем гигантов, в воспоминаниях). Ну и морда. Очистив кинжалом шлем от воска и напялив вновь на трупик, начинаю ритуал поднятия нежити. Не обычный, как для поднятия

скелетов, мне нужен думающий болванчик, который может постоять за себя. Так что выковыряв из головы копию слепка личности Гоха, который сейчас разговаривал с друзьями, объедению ее с псевдодушой, которую и запихиваю в тело.

Поднималось тушка на удивление резво, а привитые искусственной душе хоть и наделенной слепком личности со своей волей, не дают нежити взбунтоваться, полностью подчиняя ту некроманту.

- За мной. – отдаю приказ великану и направляюсь к тушке дракона. – Охраняй и следи, чтобы никто и ничто не повредило и не убило его. Но, если он начнет вырываться, нейтрализуй и не дай уйти. Мне нужно тело и желательно, но не обязательно душа. На крайний случай можешь убить. Надеюсь, ты понял задачу? – Гох v.2 кивнул и встал у стены ущелья так, чтобы просматривать максимально возможную территорию и держа наготове лук.

Подумав еще, решил притащить сюда тела Арториаса и Сиаран, напялил на них обратно их доспехи, отдал оружие и воскресил подобным образом. Однако приятно чувствовать связь со всеми воскрешенными и иметь возможность отдавать им приказы мысленно. Хоть не предадут, нежить не предает того, кто ей управляет. Нет, в теории Нито может перехватить контроль над ними, бог смерти как никак, но его тут нет, а в этой деревне я самый крутой некромант и маг вообще. Я на это надеюсь.

Отдав такой же приказ сладкой парочке, но с разницей в их специализации (Арториас патрулирует ущелье, а Сиаран будет вырезать по-тихому тех, кого найдет при своем патрулировании вокруг ущелья), с чувством выполненного долга направляюсь обратно в Бездну. Сейчас очередь Мануса. Интересно, если поглотить его душу и тело, я смогу называть себя отцом бездны?

http://tl.rulate.ru/book/33594/730990