Костер, как и в игре, располагался прямо у входа, точнее спуска в город. Так что начал спуск с приподнятым настроением и с желанием поживиться чем-нибудь ценным. Кстати, может тут есть золотишко или камушки какие? Они могут пригодиться, раз я когда-нибудь свалю, нужно иметь универсальную валюту. А золото ей как раз и является. Продолжая спуск и размышляя о том, где можно поживиться, сжигал целые дома пламенем Хаоса, совсем не беспокоясь о том, что внутри может быть что-то ценное. Судя по архитектуре, самые зажиточные и богатые районы будут в глубине, ближе к храму и входу в Бездну.

Ничего интересного найти не удалось, видимо до меня тут кто-то был, или для меня эти вещи не представляли ценности. Ну вот на кой мне ковры и кухонная утварь с мебелью?. Но несколько бутылочек, судя по вкусу (вкус почувствовал, т.к. напитал алкоголь энергией души) вскрытой бутылки, которые нашлись в погребе одного очень дорогого на вид дома, я засунул в инвентарь. Рядом с несколькими десятками бочонков… Ну не пропадать же добру. Как тело нормальное приобрету, так и распробую по настоящему.

Спустившись к храму в котором расположен лифт вниз, в Бездну, начал осматриваться на наличие боссов, минибоссов и прочей хрени желающей меня убить. Подключил и магическое и духовное зрение. И вовремя, так как из храма, в мою сторону топала непонятная хрень закутанная в кучу цепей и орудующая длинной шпалой. Кирпич не нанес урона(!), эта тварь удара даже не почувствовала. По этому забравшись на крышу одноэтажного домика, находившегося рядом и почти упавшего в пропасть, стал ждать, когда эта, без сомнения высокоинтеллектуальная тварюшка, обрушит дом, на котором я сижу вместе с собой в пропасть. Гением я его не с проста назвал, ибо стоя на шатающемся мостике, рядом с держащимся на честном слове домике, который вот-вот упадет, этот индивид продолжает долбиться в стену всей своей силушкой коей не обделен, и делает это с завидным успехом.

Ломал домик этот мутант не долго и как только все начало обваливаться, утягивая за собой моего врага, спрыгиваю со своей крыши на другую и наблюдаю за падением. Надеюсь, он помер, в противном случае придется его жарить огнем долго и с чувством.

Зайдя наконец в храм, предварительно его обшарив на наличие интересного и не найдя ничего, абсолютно, спускаюсь на лифте вниз.

Сейчас задача номер один – это найти Сифа и вытащить его пушистый хвост отсюда. В будущем он еще пригодиться. А чтобы его найти нужно идти за призраком кошки глубже во тьму. И за иллюзорной стеной будет пропажа.

Решил пойти сначала направо, но обрыв заставил передумать и повернуть налево, где виднелась тропинка. Видно было не дальше нескольких метров и освящение в виде светляка призванного еще у лифта не особо меняло ситуацию.

Так что приходилось идти почти на ощупь, забавно хлюпая на черных лужах Бездны, которая покрывает все, начиная от пола и стен и заканчивая потолком. Плюнув на конспирацию, приготовил заклинание огненного хлыста и влил в светляк огромное количество энергии. Видно стало больше, но ближайшие монстры и призраки человечности, сразу направились в мою сторону. Так что, поливая их огнем и вырывая души, попутно пришлось сканировать

пространство на наличие иллюзорных стен и тайников, коих оказалось в разы больше, чем было в игре. Но сокровищ там не было, зато было мно-о-ого неучтенных монстров, которых не было в оригинале. Чего только стоят оскверненные кристальные ящерки, которые изменили цвет с синего на темно-фиолетовый, и имеют размер, как в третьей части. Эти твари, доставляют очень много проблем, так как появляются не по одному, а по две или три штуки. А про множество людей, которые мутировали до состояния гигантских личинок, пауков (ну твою то мать) и прочих мерзких страхолюдин и вспоминать не хочется. Воскрешаться пришлось достаточно много раз, и мои воспоминания, увы, стали более блеклыми.

После очередного воскрешения, я решил помедитировать и повспоминать все что знал, от первого поцелуя, до формул по физике. И пришел к неутешительным выводам. Хоть воспоминания и стали более блеклыми, а некоторые и вовсе забылись, но самое неприятно, это то, что пропали эмоциональные привязки. К примеру, я помнил, что не нравилось играть в игры, на гитаре, но эмоций эти воспоминания не вызывали никаких. А воспоминания о детстве и родителях пропали больше, чем на половину. Смазались лица, пропали краски, забылись имена многих родных, и это нужно, по крайней мере, замедлить. По этому, вспомнив сообщение Арториаса, и описанный им метод погружения в подсознание или “глубокую духовную медитацию”, решил поменять свои настройки и закрутить крышу покрепче, пока не забыл самое нужное.

Погружаться глубоко в себя было довольно специфическим опытом. Но с попытки… не считал, но прошло довольно много времени, мне удалось погрузиться в себя достаточно глубоко. И если честно, то не так я представлял себе свой внутренний мир, да и вообще внутренний мир в целом. Стоял я на арене последнего босса всей франшизы. Один в один совпадает. Здесь и гигантский пень дерева, в корнях которого и зародилось пламя, и так называемая помойка. Место, где объединились все эпохи. Колоритненько, очень.

- И на кой меня сюда позвали? – спросил я пустоту, даже не надеясь на ответ. Но, услышав голос позади себя, резко обернулся и ушел в перекат, одновременно кастуя шар Хаоса.

- Ну здравствуй, нежить знающая будущее и прошлое. Никогда бы не подумал, что меня убьют подобным образом. Оригинально, практично, не так как любят наши маги. – сказал мне Арториас. Не понял, это как? Не должно же быть такого, почему? Видимо все вопросы, которые задавал я себе в голове, отразились на моем лице, и Арти решил все пояснить.

- Видишь ли, хоть я и не являюсь специалистом в магии и ритуалах, но за всю жизнь узнал достаточно, как ты мог понять, поглотив мою память. И пройдя через ритуал и увидев его, я начал его разбор с целью узнать, почему я и остальные не исчезли, а остались в твоей голове как отдельные личности. Разобрать все удалось, только объединившись с остальными в твоей черепушке. – вещал этот здоровяк, показывая на всех появившихся за ним персонажей. Помимо него и Сиаран, тут находились все поглощенные с помощью моего ритуала души. И некоторые зыркали на меня весьма недобро. Думаю, им не понравилась их участь. Мда. – Объединившись, нам удалось понять, что в ритуале ты допустил некую ошибку, которая сама по себе хоть и не фатальна и никак не влияет на работоспособность ритуала и не понижает его коэффициент полезного действия, но в совокупности с остальным рисунком ритуала выдает весьма своеобразный итог. Думаю ты понимаешь какой. Так что, пока ошибку не уберешь, то будут появляться копии личностей всех поглощенных тобой душ в твоем подсознании. Не бойся, пока ты сам того не захочешь, они не могут влиять на тебя.

После такого весьма информативного заявления, моя голова решила, что с нее на сегодня хватит, и я залип на местное солнце в виде темной метки, размышляя о том, что делать и как исправлять ситуацию. Сидел я судя по всему долго и вернули мой поток мыслей в обычное русло похлопывания по плечу от Арти, рядом с которым стояла Сиаран, без маски, и внимательно рассматривала меня. А она миленькая. Она немного покраснела, хоть и не поменяла выражение лица, а справа от меня раздалось покашливание, заглушающее смех.

- Это я сейчас вслух сказал? – невинно интересуюсь, пытаясь подавить смущение. Ничего поделать не могу, она действительно красива, а то, как она меня рассматривала, напоминало мне о кошке увидевшей интересную новую игрушку. И почему он смеется еще сильнее? – Я и последнее тоже в слух сказал? – судя по его судорожному кивку, сгорбленному и трясущемуся телу, а так же закрывшей ладонями лицо девушке, таки да. – Кхм. Прошу прощения, немного не контролирую себя.

Отдышавшись и, наконец, выпрямившись, Арториас решил продолжить разговор.

- Не стоит, понимаем. Думаю ты знаешь кто мы, по этому, нам не нужно представляться. Но я буду следовать этикету и представлю нас. Это Сиаран Клинок повелителя нашего Гвина. Убийца. Я – Арториас Волчий рыцарь, но ты знаешь меня как Путника бездны. Мы благодарим тебя за то что дал нам покой. Хоть и такой, но он очень много значит для нас. Надеюсь, ты достигнешь своей цели и возжешь пламя и остановишь тьму.

- Кха-кха. – какой он однако патриот идей Гвина. – Да, конечно. Надеюсь я доберусь до Горнила. – ну я не соврал, не договорил, но не соврал. Мне нужно пламя, но в качестве батарейки. Но им об этом знать не надо.

- Ты можешь рассчитывать на помощь и советы. Если захочешь связаться со мной или кем-то другим здесь присутствующим, то можешь просто пожелать это. После того как ты сюда попал, подобное станет доступно и возможно. У тебя есть вопросы?

-Нет, все вроде понятно. Не против, если я покину вас и поброжу по этому месту. Нужно многое попробовать. – неопределенно вращаю рукой в воздухе.

- Да, это же твое подсознание. Если что-то понадобиться, просто позови. – и они ушли.

Так что мы имеем:

1. Баг в ритуале, но не фатальный, а можно сказать полезный. В перспективе, возможно скопировать слепок личности в пустую душу и запихнуть в тело, получив готового ко всему война.

2. Куча постояльцев в голове. В принципе не мешают, но тут много откровенно лишних персонажей. Те же клирики из склепа нежити, которых я убил спасая святую. Возможно их можно удалить из головы, а может и просто усыпить.

3. Множество копий личности. Возможно ли из них слепить нечто новое? Взять от Арти верность, знания о магии и убийствах от Сиаран и магов. И слепить нечто новое, верное мне, но не теряющее инициативность. Запихнуть все в тело и получить компаньона или слугу. В принципе да, в теории это возможно, ведь они часть моего подсознания и я могу их вертеть как хочу. Но с этим как-то потом.

4. Доступ в подсознание и возможность здесь создавать новые ритуалы и печати без вреда для себя. В теории повредить себе я не могу, сильно… Фатально. –

Ладно, надо сейчас разобраться со своими воспоминаниями и посмотреть, возможно ли уменьшить вред от печати.

Сев в позу для медитаций, желаю представить компьютер, который и олицетворяет мою память. Так, комп появился, теперь желаю, чтобы все воспоминания были рассортированы по папкам. Память прошлого мира, память одной души, другой, память моя после попадания в прибежище. Игры, фильмы, аниме и прочее. Разделить получилось только память душ. Моя, Жона и Мара. А дальше затык. Пришлось тратить время и расфасовывать все по полочкам. Ну, хоть разобрался наконец полностью с памятью Жона Арка. Лучше бы не делал этого. Этот говнюк в своем мире собрал гарем просто мимоходом, даже не желая этого. Просто был самим собой, тупеньким, твердолобым, не понимающим намеки “героем-паладином”. Да как такое возможно, что за версия мира у него такая?! Так мало того, что он гарем из главных героинь собрал, так еще и преподавателя своего совратил. И тоже не осознавая этого, вначале! Но самое удивительное тут в том, что гарем не распался и он не выбрал одну тян. Не-е-ет~, он взял всех, аргументируя поступок тем, что не хочет, чтобы они грустили. Не ну нормально!? Везучий ублюдок, и плевать, что он теперь это я! Грр. Я тоже так хочу, но единственное что мне светит, это быть сожранным мимиком или убитым другой хренью.

Ладно. Нужно придумать, что делать с памятью. Что если создать резервное хранилище, в которое в реальном времени будет копироваться вся память и в случае, если память основного пострадает, то можно будет скопировать из запасного. Но нужно изолировать его от воздействия метки. А если сделать его не в душе, а прикрепить к ней, как простой инвентарь у остальных (у гг, это пространство В душе, а не прикрепленное К ней). Создам хранилище и синхронизирую его с подсознанием. Но нужно создать буферную зону сканирующую память на предмет различных отрицательных дополнений. Или это лучше делать самому? Когда нужно, просто просмотреть память и загрузить все что надо. Это звучит лучше, но нужно сделать резервное хранилище для резервного хранилища и дублировать их…несколько раз. Да, это определенно лучше. Нужно рассчитать ритуал и придумать, как изолировать дубль в душе, который поставлю на всякий случай, вдруг прокатит.

На это я потратил ОЧЕНЬ много времени, предварительно попытался ускорить время в голове и немного сломал мозг. Очень напряжно сделать так, чтобы не сжечь магией мозг и не отправиться к костру. Но с попытки седьмой, голова больше не спекалась и работа пошла довольно хорошо.

Во время расчетов и экспериментов, время пролетало быстро и часы, которые я подвесил в небе, показывали, что для меня прошло огромное количество времени. Шутка ли, на все эксперименты и теорию было потрачено мною примерно тысяча семьсот лет субъективного времени. Вот что значит погрязнуть в работе, которая тебе нравится. А работы было проделано

немало. Как только мне удалось разобраться со своей и не только памятью полностью и расфасовать по папкам, мною было принято решение разделить память основных своих поглощенных душ, это память Мара, Жона и моя. Они были скопированы отдельно и также структурированы. Также в ходе некоторых экспериментов по разделению своей памяти, у меня получилось отделить воспоминания и создать слепки личностей Арка и Мара и воплотить их как отдельных людей в моем подсознании. Эксперимент удался, но повторять его желания нет, ибо воплощенный “герой” Жон решил наставить меня на путь истинный. Не гоже по его мнению убивать людей и относиться к этому так индифферентно. Мне пришлось объяснись ему, что бытие определяет сознание, особенно в этом мире. И поддержал меня как ни странно Мар. И наша дискуссия продолжалась бы очень долго, если бы не смех других постояльцев, которые и рассказали о том, как со стороны выглядел наш разговор. Ну да, по сути, я создал себе растроение личности и начал спорить сам с собой. Попутно распустив руки и начав бить самого себя. Вспоминая об этом сейчас, у меня в голове появляется только один вопрос: Нахрена я это сделал? Не спорю, это был интересный опыт, но пользы от него нет, ну по крайней мере я ее не вижу. Но вернемся к перечислению того, ради чего все началось.

Работа по созданию резервных копий памяти синхронизирующихся друг с другом прошла спешно, но не совсем так как рассчитывалось. Создать копии внутри души было просто, но изоляция ее от метки, заставила мозг работать в усиленном режиме и потратить полторы сотни лет на расчет ритуала и его реализацию. Но благодаря этому, удалось снизить уровень влияния темной метки на мое ядро личности и память. Не стопроцентно, но количество смертей до погружения в безумие увеличилось на порядок. А изолированные копии воспоминаний помогают полностью нивелировать влияние проклятья, главное вовремя копировать память в основу.

Также мною было потрачено около шестисот лет на доскональное изучение и разбор всей магии и чудес, которые я получил от душ. Благодаря этому, получилось увеличить продолжительность действия, мощность и снизить затраты всех заклинаний. Но самое хорошее из этого то, что Арториас, ветеран войны с драконами, решил помочь мне составить план по нейтрализации Каламита. Почему не убийству? Так моя буйная голова решила провести ритуал поглощения души и тела на живом драконе, так как по расчетам КПД в таком случае улетали в неведомые дали, да еще и бонусом шло получение драконьего тела. Вот только жрал ритуал как не в себя и нужно было примерно полутора тысяч моих нынешних резервов. Но и эта проблема решалась… теоретически… Короче план есть, попахивает суицидом и космической тупостью, надеюсь пронесет и все будет нормально. Так что очнувшись от ОЧЕНЬ долгой медитации, забив на Мануса и Сифа, я направился к Гоху. Время охотиться на драконов!

http://tl.rulate.ru/book/33594/730989