

Изучив мимику, я пришел к некоторым крайне интересным выводам. Но обо всем по порядку.

Как я и предполагал, мимики являются вполне себе живыми существами, тела которых после смерти не рассеиваются из-за особенностей их души и тела. И изменение организмов они проводят с помощью особого формирования в их душе. По своей сути это дополнение похоже на компьютер, который благодаря вбитым природой алгоритмам позволяют изменять плоть так, как того требует ситуация.

Также мимики имеют возможность превращаться не только в сундуки, но и в другие предметы, возможны даже имитации простых живых организмов, таких как деревья или кустарники.

Так что выводы я сделал соответствующие: при наличии функционирующего и самое главное ЖИВОГО организма, позволяет изменять тело в большом спектре. Нужны лишь знания внутреннего строения и строительные материалы. Так что я со спокойной душой приделал такое интересное и потенциально важное дополнение к своей душе. Вдруг я когда-нибудь обзаведусь живым телом.

Но самым интересным у мимики была его способность искать сокровища, которые он прятал в себя, так как имел аналог инвентаря. Его вид за неимением глаз развивал обоняние. И развили они эту способность настолько хорошо, что смогли чувствовать духовные и магические потоки, исходящие от людей (и не только людей) и предметов. Так что, поглотив душу зубастика, я при довольно сильной концентрации (из-за отсутствия практики) могу учуять различные предметы на большом расстоянии. Но только определить направление, а потом снова концентрироваться и снова искать направление до того момента пока не приду к искомой вещи. Но на близком расстоянии почуять что-нибудь интересное можно, так как «пахнуть» оно будет довольно сильно.

Закончив препарировать монстрика, и обшарив его тушку на наличие полезных вещей, нашел кусок титанита. Решив для себя, что пока он для меня бесполезен, бросил его в инвентарь и пошел обратно в сторону выхода из коллектора.

Но у костра, увидел человека (?), который при моем приближении обернулся и встал в полный рост. Этим неизвестным оказалась, судя по одежде и форме тела, девушка.

Баа, какие люди, да это же Квилана! Та, ради души которой я сюда и пришел. Как тесно это болото. Только как она оказалась здесь? Из-за пожара? Решила узнать, кто его устроил, и покарать наглеца, или дело в чем-то другом, а я зря паникую?

— Привет. — помахал я ей рукой, вроде даже как-то скромно получилось.

— Здравствуй. Можешь не волноваться, я не буду тебе ничего делать, если ты конечно не будешь атаковать. — вроде спокойно сказала, ровно, но мои нижние девяносто сжалась до размеров игольного ушка. Что-то расхотелось мне получить ее душу, да и находится рядом с ней. Интересно, она может сжечь душу своим огнем?

Пока я думал о всякой фигне, она успела подойти поближе. От такого стало не по себе, и сделав несколько шагов назад, я пытался хоть как держать дистанцию.

— Не надо, пожалуйста, подходить ближе. Я ценю свободу своего личного пространства. — попытался ее хоть немного становить. Но безуспешно. Так что уперевшись в стену, стал ждать своей участи, надеясь, что она из-за отсутствия в самом начале угрозы мне, не будет меня убивать.

Приблизившись так близко, что наши носы чуть ли не соприкасались, она смотрела в мои глаза не моргая, смотрела своими слегка безумными глазами, не отрываясь.

— Твои глаза так похожи на его. Та же тяга к знаниям, то же отношение ко всему и всем кто находится вокруг. Для тебя все делятся на полезных и нет. И первым очень повезет, если ты не убьешь и не вскрыешь их. Вторым повело больше, но на помощь от тебя они могут не рассчитывать, им повезет, если ты просто проигнорируешь. Даа~, я вижу это в твоих глазах, в твоей душе. Копия этого безумного ученого, фанатика изучающего все, что представляет интерес, не считаясь с жертвами. Ты можешь не верить, но от человека в тебе остались лишь твои воспоминания, не больше... — Продолжая свой монолог, который я проигнорировал, опасаясь атаки с ее стороны, решаю на безумный даже по моим меркам шаг.

Призывая меч в руку пока она говорит и смотрит только в глаза, игнорируя все вокруг, резким движением пронзаю ее живот и со всей доступной мне силой, делаю движение вниз, разрезая ее вдоль позвоночника.

Схватив меня за плечи, с неженской и невозможной для ее комплекции силой, она еще ближе приближается к моему лицу и шепчет на последнем издыхании свои последние слова:

— Ты монстр, душа которого пропитана тьмой, если ты не остановишься, то станешь причиной гибели мира. Если в тебе осталось хоть что-то человеческое, остановись пока не поздно, не дай тьме своей души поглотить мир, разожги пламя... — и обмякла в моих руках. (п.а.: в фике, она хоть и дочь богини, но может умереть от тяжелых телесных. Ну не вижу я ее как того, кто переживет протыкание и ковыряние в тушке мечом.)

— Мне вот интересно, чего она добивалась, делая такое? Вроде понимала, что я мало похожу на того, кто адекватно отреагирует на такое. Чего ты добивалась? — размышлял я, глядя на тело рядом. — Долбонутая. — так и не придя к единому ответу, припечатал я.

— Но не пропадать же добру. — решил и вырвал душу. Подготовив ритуал, стал рассматривать душу обожженную Хаосом. И кажется мне это не совсем тот хаос, который я знаю по вахе. Там вроде все завязано на эмоции, а здесь нихрена не понятно. От слова совсем. Что, куда, откуда. Нет, кое-что я увидел. К примеру образование своего рода канала, который идет в никуда, но по нему, в душу постоянно поступает энергия. И энергия эта схожа с энергией пламени пиромантии, но куда более мощная, концентрированная. Да и до кучи, она изменяет душу и тело. Но судя по тому, что девушка не стала монстром, как ее брат и сестры, изменения происходят плавнее и растягиваются на больший срок. Душа же становится массивнее,

мощнее, увеличивается резерв.

— Прикольно. Дополнительная подпитка всегда будет хороша. А если Хаос еще и улучшит, модифицирует меня, то вообще все прекрасно будет. Так, как там нужно переключить канал на себя? — размышлял я вслух, при этом изучая все глубже энергию хаоса и душу им пораженную.

Спустя неопределенное количество времени, я модифицировал ритуал, добавив в него несколько придуманных только что конструкторов, и закинул в центр души ведьмы. Процесс начался.

Меня скрутило с невероятной силой, душу выбило из тела, и я наблюдал, как оно заваливается лицом вниз, при этом неприятно хрустнув от удара.

Я чувствовал, как в душу вливается инородная энергия, обжигая ее, но при этом вслед за ней проходят волны холода, успокаивающие, дарящие расслабление. Не понял, это как, что лечит меня? Присмотревшись, увидел второй канал, который был соединен с Безной. Но, скорее всего, он был неактивен. Ведь надобности в нем не было.

Наблюдая за тем, как Хаос, а за ним и Бездна изменяют душу, понял, что это было ошибкой, ведь та боль, которую я испытывал, была самой большой из всех. А возможность что-то поиметь с этого была слишком эфемерной, призрачной. Что толкнуло меня на это? Желание получить источник халявной энергии? Да, но и желание измениться под воздействием его. Ведь не скажешь, что облученные им стали слабее, наоборот. Ну, а то, что потеряли себя, так это из-за слишком интенсивного воздействия. А воздействие небольшого количества агрессивной энергии не сведет с ума, но запустит процесс эволюции. Хмм, думаю, оно того стоит, но если я выживу, хрен буду заниматься подобным! Ближайшие лет так тысячу точно.

Попытки отрешиться от боли не дали никаких результатов. По этому пришлось терпеть, терпеть долго. Можно сказать, что я перевозмогал боль как какой-нибудь ОЯШ. Но все имеет конец, и конец был у этой боли. Так что спустя энное количество времени, я, наконец, вернулся в свою тушку и нырнул в медитацию.

Что я могу сказать. Ну, первое — я больше не человек, совсем. У людей строение души не имеет всей той хрени что есть у меня. Помнится, я приделал себе часть души мимика с заделом на будущее, так вот раньше, этот кусок был шит белыми нитками к моей душе. И оно даже работало, ну в теории, но сейчас, после воздействия Хаоса и Бездны, этот кусок слился со мной и встал как родной. Я бы сравнил это воздействие с реактивной эволюцией из какого-нибудь прототипа.

И второе — две первостихии булькают в моем резерве, но не смешиваются, словно вода и масло. В принципе, по ощущениям мне это ничем не грозит, но возможны последствия от маринования меня такими противоположными стихиями. Решил пока забить на это и просто подождать и узнать, что из этого выйдет.

Так же разобрал память психованной бабы — Квиланы и почерпнул для себя много нового в работе с пиромантией и Хаосом. Огненные шары хаоса вообще загляденье, ведь они игнорируют броню и поражают не только плоть, но и душу. О да, уже чувствую, как буду кидать их и слушать шкворчание врагов. В голову пришли идеи использовать те же способы манипуляцией хаоса, но только с бездной, ведь в будущем таким образом создали темную пиромантию Картуса. А это значит время для экспериментов, и я даже знаю на ком можно все испытать.

<http://tl.rulate.ru/book/33594/730986>