

Летя высоко в гребаном небе и наблюдая за проносящимся далеко внизу пейзажам, я рефлексировал. Ведь полет длился уже о-о-о-очень долго.

Правда заниматься самокопанием мне что-то не хотелось, и делал я это лишь для галочки.

В основном я составлял и полировал свой план по поиску силы, знаний и присвоению как можно большего количества ништяков себе. На это моя жаба и хомяк дружно покивали и предложили сначала начать с довольно низкоуровневой локации. А именно Города нежити. Действительно серьёзные противники, судя по тому, что избранная нежить выбралась еще до меня, были побеждены им. Ну я на это надеюсь. А простая нежить воскресла и продолжила бродить по городу дальше.

Вначале я хочу найти в городе полого продавца и выкупить у него шкатулку для хлама. Ну и возможно найти какую-нибудь легкую кожаную броню.

После этого направиться в Сад темных корней, и найти там принцессу Зарю, освободить ее, параллельно не попав под удар гидры. Заклинание хамелеона в помощь.

Дальше направиться в архивы Сита. Пошарить по книгам и узнать много нового, параллельно пытаясь не сдохнуть от тех танцующих магов, которые люто бесили при прохождении. Дальше найти подвеску и отправится в Олачил к Честеру и новыми заклинаниями, которые только смогу найти.

По возможности научиться высасывать человечность для поддержания себя в форме человека как можно дольше. Интересно, как отжать у избранного кольцо Арториаса? Можно ли найти Кааса вне бездны? Хмм. Ладно, это потом.

Дальше убить как можно больше всяких врагов, набраться сил и попытаться свалить из этого умирающего мира куда-нибудь. Я даже согласен попасть в аниме с бредовым сюжетом.

План минимум есть. А значит, есть и цель, за которую стоит держаться и пытаться не сойти с ума.

Пока я думал о том, какой я продуманный парень, ворона уже доставила мое тело к Храму огня. Увидев с высоты эту красоту и стены, которые отгораживают внешний мир от Анор Лондо, у меня захватило дух от масштабов. Огромный город, станы, храмы. Да даже дерево на котором стоит Храм огня было в высоту больше полутора километров. И это только то, что я увидел. А под ним еще и Озеро золы, которое занимает непонятно сколько места в ширину и в высоту .

- Интересно было бы пообщаться с единственным драконом, который не попытается меня убить при первой встрече. - Но вспоминая плавающий рядом с ним двух гидр, у меня резко пропадает желание туда идти как минимум в ближайшие несколько веков так точно.

Скинув балласт имени меня, ворона упорхнула в свое гнездо и стала чистить свои перья. Периодически бросая на меня взгляд “ты еще здесь?”.

Плюнув на нее, я направился к костру, привязавшись к нему и немного отдохнув морально, я осмотрелся. И первое что бросилось в глаза, так это сидящий у стены угрюмый рыцарь.

- Здравствуй, не мог бы ты мне помочь и сказать, звонил ли кто в колокола? – Спросил я у него.

Подняв на меня свой тяжёлый и немигающий взгляд, он со вздохом ответил. – Еще один... Да, колокол звонили. В тот, что находится в городе нежити. – Сказав это, он опять уставился на огонь, игнорируя мою машущую перед его лицом мою руку.

- И не скучно тебе тут сидеть и смотреть на костер?

Ответ пришел только через минут пять. – А что еще делать, ведь если высунешься за пределы храма, то можешь умереть. А умирать за его пределами приходится часто. Тот, кто пришел до тебя воскресал у костра раз двадцать, пред тем, как перестал сюда возвращаться. Видимо нашёл другой костер, поближе. Поэтому я и сижу тут, не желая лишний раз уменьшать свои шансы.

- А если я предложу спаринговать со мной за несколько душ? И тебе есть чем заняться, и я подтяну свои навыки. – Мысленно погладив себя за то, что смог нормально разжиться душами и желая, чтобы он не заломил большую цену, стал ждать ответа.

Сидит, думает. Я за это время успел походить по храму и заглянуть на кладбище, от которого убегал сверкая пятками, т.к. увидел смотрящего в мою сторону скелета гиганта, вокруг которого стояли его мелкие костяные собратья.

Опытным путем я установил, что скелеты не уходят с территории кладбища, но на нем они могут постоянно воскресать. Что и доказал кирпич поломавший несколько скелетов. Благо, я успел залезть на стену и они не смогли меня достать, только смотрели своими немигающими огоньками в глазницах.

Также, я пришел к выводу, что у меня что-то с чувством самосохранения. Никто в здравом уме не будет издеваться над гигантским скелетом, используя летающий кирпич. У меня конечно есть теория. Что это влияние метки и выверта моей психики, ведь я знаю что воскресну, пусть это и вредно для меня, но знание того, что я смогу попытаться еще раз развязывает руки. Ну и, возможно, тут сыграла свою роль тюрьма и отсутствие у меня возможности взаимодействовать хоть с кем-то и я рад любому своему порыву души.

Перестав издеваться над костяшками, я решил узнать ответ унылого парня.

Подходя к нему и пересекаясь с ним взглядом, увидел в его глазах блеск, которого там не было. Видимо он решил принять предложение.

- Согласен. – Коротко и ясно. – На счет цены не беспокойся, так как я и сам заинтересован в разминке и возможности развеяться без угрозы жизни, плата будет чисто символической.

- Ну тогда начнем? – Сказал и встал в стандартную стойку с мечем и щитом вытянутую из памяти.

Покивав на мою стойку и немного ее поправив, он стал напротив меня. – Покажи что ты можешь, может и найдется для тебя пара советов.

Что я могу сказать про итог нашего спарринга. Я стал беднее на треть имеющихся в запасе душ (докинул за полезные советы) и синхронизировал навыки моего тела со знаниями доставшимися со времен бытия духом.

Решив провести более интенсивный последний спарринг, я почувствовал, что моя душа начала пульсировать в такт моим движениям. Нет, они от этого не стали лучше, скорее я впал в состояние полутранса и казалось наблюдал за боем со стороны, но телом управлял словно марионеткой. Очень странно, непривычно. Из-за этого сбился на пол шаге и чуть не потерял голову. Но потерял руку. Видимо не только я увлекся. Подбежав ко мне, рыцарь вытащил из-за спины флягу и залил в рот находящуюся в ней жидкость. Приятное тепло растеклось по моему телу и убрало боль. Взглянув на руку, я увидел что из культи выходили серые частицы и начали формировать руку. Спустя еще мгновение, я смог ею двигать и проверить на работоспособность.

- Как новая. – Улыбнулся я своеобразной шутке и посмотрел на рыцаря. Который в свою очередь виновато отвел взгляд.

- Извини, увлекся.

- Да ладно с кем не бывает, главное рука на месте, я не помер. Да больно, но после того как я сгорел заживо. Это не такая уж и боль. – Да, у меня что-то определенно не то с кукушкой. – Слу-у-ушай, а где можно найти такую флягу и ее содержимое? – Наклонил я голову в вопросе.

- Эстус то? – Странно глянув на меня, он продолжил. – У любой нежити есть эта фляга, только она привязана к ней. Ты, конечно, можешь разорвать связь, вот только после этого будешь ощущать себя как выжатый фрукт.

- А можно ли усилить ее действие? – по игре я помню, что с помощью осколков можно было улучшить ее.

- Да, только найди осколок фляги и попытайся соединить его со своей.

- А если у меня будет две фляги, их можно соединить? Будет ли смысл в этом?

Посмотрев на меня как на говорящего всякий бред человека, он ответил, но спустя время. – Да, ходили слухи, что делать такое можно, но это очень сложно и затратно. Но если получится, то объем фляги немного увеличится, как и лечебные свойства содержимого.

- Ты меня обнадежил. Ладно, спасибо за спарринг, надеюсь он не будет последним. Пойду отберу флягу у какого-нибудь полого. Бывай! – Помахав ему я решил сначала проверить тут ли хранилище огня и не совершил ли Лотрек свое гнусное преступление.

- Постой. – Окликнул меня... А имени то его я не спросил. – Мы даже не представились друг другу. Меня зовут Роберт. Роберт из Мирры. Страны рыцарей. Позволь узнать твое имя.

И тут я конкретно так задумался, свое старое имя я давно не произносил. Да и не нужно. Ведь оно осталось там, там где я уже мертв и скорее всего давно истлел. Стоит ли придумывать себе имя? Определенно. Новая жизнь и новая история. Я уже не магистрант в политехе Константин

Черный и случайно поглощённый мною в потоке душ охотник на странных монстров Жон Арк, и уж точно не являюсь Маром из Винхейма. Я нечто среднее между ними. Константин с наклепленными, но не до конца прижившимися к нему, частями двух других личностей.

Поэтому и имя себе нужно выбрать новое. Начнем с того, что я искупался в бездне. Слилс я двумя душами и остался собой. Ну не без потерь и протекшей немного крышей, но эй~, у каждого из нас свои тараканы. Кто-то вышивает крестиком, кто-то пьет литры алкоголя, а кто-то я – убиваю кирпичом живых мертвецов и при этом до жути боюсь пауков (да, спасибо слиянию с Арком).

Как будет бездна на буржуйском? Void, abyss, chasm, abysm. Спасибо медитациям, что помогли вспомнить большую часть своей (и двух других) жизни, кроме тех самых стертых месяцев и недель, про которые я упоминал раньше (см. главу 1). Воид звучит слишком пафосно. Abyss – тоже не то. Abysm – Эбисс, Эбиссм, Эбисм. Не звучит. Chasm – Касм, Косм (привет блодборн, сирота кос), Кас?

Кас слишком похоже на Кааса, а он вряд ли обрадуется такому. Тогда из приемлемого остается Кос или Косм. Буду Косм, но для друзей Кос.

- Э-э-э-эй~! Ты тут? – Помахал перед моим лицом своей рукой Роберт.

- А? Да! Да. Я здесь. Прости, задумался. Меня зовут Косм. – Протягиваю руку для рукопожатия, рыцарь отвечает. Ну и хватка у него! Медведь, не человек.

- Вот и познакомились, не буду больше отвлекать. – Слабо улыбнувшись мне, но садится на тоже место, где и сидел до моего прибытия.

Направившись в сторону хранильницы огня, я уже лелеял мысль о том, что буду магическим зрением изучать ее душу, но видимо не судьба. Напротив нее сидел Лотрек и уж очень пристально следил за ней.

Почувствовав или услышав мое приближение, он повернул свою голову в мою сторону.

Немая сцена. Он недоумевает, почему я остановился с занесенной ногой, вон как голову на бок склонил. А я думаю о том, как же так убежать, чтобы он не заподозрил меня в чем-нибудь и не пришил. Вздыхнув и расслабившись, я все-таки подошел к нему и представился.

- Привет, я тут новенький, меня зовут Косм, не расскажешь что интересного случилось? – Помахал ему и прислонился к стене плечом.

- Здравствуй, я Лотрек из Карима. Твой голос... Хм... Тебя покидает человечность. – Сказал он удивившись моему непринужденному тону. - Интересного? Недавно в эти земли прибыла Дева Торолунд со своей свитой, но она стала узницей в темнице под Катакомбами. Часть ее свиты разбежалась, а оставшихся сделали Полыми. И Дева Торолунд осталась совсем одна. Интересно, как считаешь? Возмужавший клирик восполнит человечность...

Более тонкого намека я в жизни не получал. – Спасибо, думаю я смогу использовать эту информацию. – Улыбнулся ему своей, я надеюсь, обворожительной улыбкой.

- Перестав обращать друг на друга внимание, мы оба стали смотреть на Анастасию. Я не знаю, о чем он думает, но кажется мне, что хранительница в его мыслях присутствует, но явно не как довольно симпатичная девушка. План по устранению и побегу? А этого нам не надо. Хотя, она немая и может говорить только после воскрешения себя.

Значит так. Моя хотеть узнать у нее некоторые нюансы по работе костра, усилению фляги с помощью душ хранительниц и ну походу разговора еще что-нибудь спрошу.

Посмотрев маг зрением на Лотрика, я остолбенел. У него в хранилище было около полусотен душ подозрительно похожих на душу Анастасии. Ах ты ж мой лотерейный билет.

Улыбнувшись про себя, потопал на фарм душ в город. Лотрек не должен убить девушку до удара во второй колокол. А до него избранному топать нужно довольно долго, да и на его пути будет стоять не только дочь ведьмы Изалита, а эта горячая девушка вполне может задержать его куда дольше, чем горгульи.

Поднимаясь по лестнице ведущей в город, решил сразу потренироваться в использовании стрел душ. Больших и маленьких, самонаводящихся и работающих как потоковый луч. Первый полый падает с разорванной верхней частью тела, а я понимаю, что нужно вливать поменьше энергии. Проблемы доставили полые стоящие у входа в город, т.к. их прикрывали арбалетки на стенах.

Прикрывшись щитом и высунув свою руку пытаюсь попасть по этим снайперам. Не найдя идеи лучше, кидаю огненный шар закачанный маной по маковку в стоящие у стен леса. Все горит, дым режет глаза, но пользуясь преимуществом малой видимости, быстро подхожу к стене, дабы избежать шального болта. Но какая-то везучая тварь попала мне в бедро. Ногу пришлось подволакивать и параллельно кидать стрелы в стражников на земле.

Избавившись от наземных проблем, перевожу взгляд на стену, благодаря архитектуре города, которая позволяет быстро избавиться от дыма с помощью сквозняков идущих от расщелины примыкающей к городу со стороны храма огня. Совпадение это или умный замысел строителей, я не знаю. Но восходящий поток сдувает дым и дает мне небольшую видимость. Кастуя самонаводящуюся стрелу получаю болтом в плечо. Пафосно заваливаясь в канаву и прячась в ней от пролетевших мимо зарядов, пытаюсь доползти до стены и спрятаться уже там.

Вспоминая, что вообще сначала хотел получить флягу, телекинезом подтягиваю к себе тело полого солдата. Осмотрев его, замечаю на поясе небольшую, высотой с ладонь взрослого человека флягу янтарного цвета. Посмотрев на нее маг.зрением увидел связь ее с душой полого. Напитав руку энергией своей души, от чего она приобрела темные оттенки и ауру дымчатого цвета, хватаю флягу и рукой разрываю связь. С третьей попытки я понял принцип и как только разорвал связь наплат флягу своей энергией. Увидев, как между нами установилась связь, вот только я жадный и не хочу, чтобы какой-нибудь индивид попытался отжать у меня мою прелесть и подаю в связь треть своего резерва. От этого, нить связующая меня и флягу становится толщиной с палец, и я со спокойной душой выпиваю пару глотков эстуса. Чуть ли не мурлыкая от блаженства, вспоминаю, что вообще то идет бой, но как только я пытаюсь встать, из-за угла выходят уже знакомые арбалетки и в меня летят четыре болта. Последний – четвёртый попадает в голову и я просыпаюсь у костра в храме.

- А ты продержался дольше, чем первый прилетевший сюда. - Хмыкнул при появлении меня Роберт.

- Не дождетесь, я просто разминался. – Проворчал я, массируя то место, куда попал болт. – Мы еще посмотрим, кто кого.

Потопав обратно, я примерно прикинул, как можно выманить наземных засранцев и заставить спуститься настенных. Повторив тактику "бей из-за угла и беги, если на тебя бегут все", перебил всех кто находился внизу и стал выманивать арбалетчиков. Как только эти элитные снайперы, и это я не вспоминаю про серебряных рыцарей в Анор Лондо, начали выходить из двери ведущей на верх, в них полетели стрелы душ, которые с практикой становилось кастовать все проще.

Может правы были те, кто писал в фанфиках по поттериане, что чем чаще используешь магию, тем легче получается со временем сотворить заклинание.

Хорошо что тут нет никаких маноканалов и создание заклинания происходит на прямую через душу и резерв. Все упирается лишь в навыки, контроль энергий и знания.

Вывав души из каждого тела до которого я смог дотянуться, я похожим образом выманивал полых из следующих улиц по которым проходил.

А город оказался в разы больше чем был в игре. Хотя в ней он был показан весьма реалистично. Так что, найдя ориентиры, по которым мог найти места из игры, я плутал по городу и убивал блуждающих по нему мертвяков.

Блуждал я долго, блуждал упорно, но в итоге решил вернуться, не хотелось терять все накопленные души.

Успокаивала мысль о том, что убитые уже не встанут, так как вытягивал я из них все до последней крупинки и оставлял пустые оболочки.

Возвращался я еще дольше, чем шел до этого. Костеря себя на все лады и пытаюсь вспомнить, в какую сторону идти, я услышал, как за мной зашуршало что-то перебегающее дорогу. Обернувшись с готовой сорваться в любой момент стрелой души, я увидел кристальную ящерку!

Сорвавшись за ней, я, не замечая ничего перед собой, попытался схватить ее и взять на руки. Вот только эта быстрая ящерица просочилась в канализацию, а туда я не горел желанием лезть. И это нежелание подтвердило рычание и писк, доносившийся из открытого коллектора, в который она и спрыгнула. С мыслями "ну нахер!" я побежал туда, куда приведут меня мои ноги.

Повезло, привели они меня на стену, с которой можно различить храм огня. Только вот проблемка, стена это противоположная от той, которая имеет тропу ведущую в храм. И разделяет нас ни много, ни мало, а десять метров стены и пропасть.

Посидев и подумав я решил использовать вместо кирпича щит и уместив на него свою тушку приподнялся над землей. Было страшно, не за себя, за души которые нафармил.

Летя и видя приближающийся храм я уже расслабился. Но увидел хрен пойми откуда взявшегося полого с луком. Надо прокачать какую-нибудь сенсорику, подумалось мне. И искать по следу душ. А пока я думал, этот неуловимый мститель, желающий отомстить за павших товарищей пускал одну стрелу за другой. И хорошо, что тут был сильный ветер, а стрелок не додумался делать поправки. Но все равно он подозрительно близко от меня пускает стрелы.

Ускорив своего стального коня, я полетел к храму и расслабился только тогда, когда упал рядом с костром. Такой продолжительный полет высушил меня полностью и забрал две трети резерва души, которую я конвертировал в ману. А пролетел визуально всего ничего.

Подползая к костру, я под взглядом Роберта засунул руку в огонь и передал в него все доступные души с желанием стать сильнее. Расслабившись и погрузившись в медитацию, чтобы понять на сколько стал сильнее, я просто развалился на траве так и не вытащив руку из огня.

Плодотворный рейд в глубь города, хоть я на это и не рассчитывал, принес мне море душ, которое усилили меня и мою душу примерно в 4 раза по сравнению с тем, что было в начале моего появления в этом мире. Подростая выносливость, резерв маны и духовной энергии особенно порадовал. Теперь по силе и выносливости я равен крестьянину, который всю жизнь работает в поле.

По этому, я со спокойной душой погрузился в глубокую медитацию, которая стала аналогом сна для меня, из-за недоступности полному самой возможности потерять сознание не умерев.

Это был долгий день или неделя, - Интересно сколько я пробыл в этом городе? - подумал я постепенно теряя связь с реальностью и погружаясь в забытие.

<http://tl.rulate.ru/book/33594/730982>