Восемь сожжённых рук и четыре полных превращения в пепел спустя, я сумел нормально и почти без урона для себя создавать фаербол.

Как я и предполагал, смерть в близости от костра (в районе десяти метров) не заставляет метку выжимать душу. Огонь дает энергию душе, и сразу же она тратится на воскрешение. Проверено одиннадцатью смертями при тренировке. Каждый раз я отдалялся примерно на один метр от костра. И после десятого метра, влияние костра сходит на нет, вот и весь радиус безопасной тренировочной зоны.

Потренировавшись еще немного, двинул по лестнице на этаж выше.

Старался идти как ниндзя, даже применил заклинание тихого шага, которое используют маги-убийцы нашей академии.

Поднявшись на пролет, увидел дыру в стене. Все как в игре. Решил заглянуть в нее глазком и узнать где сидит будущая жертва. Просовывая свою голову в дыру, увидел человека в блестящих доспехах, мечем и щитом. От этого вида меня аж зависть начала душить, это же сколько в нем силищи, раз он так спокойно носит эти доспехи? А сколько с него можно вытянуть душ?

Моя жаба подняла голову и уставилась на бедного рыцаря оценивающим взглядом. А хомяк начал душить за желание попортить эти доспехи и оружие. Мы с ним понимали, тут либо я его, либо он меня этим шикарным мечем и проткнет.

Жаба дала команду на убиение Оскара. Пока сам будущий потерпевший смотрел в стену, я скастовал фаербол, который начал освещать всю комнату. На свет отвлекся рыцарь и, увидев меня начал скоро идти в мою сторону. Пройдя треть своего пути он получил шаром в грудь, но это только замедлило его. Этот терминатор только пошатнулся и, оперившись коленом об пол, быстро восстановил равновесие.

Судорожно пытаюсь создать еще один шар, но в панике подаю в него больше маны и он начинает сжигать руку. Пока повреждения не стали фатальными, кидаю фаербол в поднявшегося рыцаря и попадая в его живот.

Доспех раскалился докрасна, но пока этот монстр продолжает идти. Приняв решение о перегруппировке, я побежал вниз по лестнице и выбежав во двор подготовив еще одно заклинание в каждой руке стал ждать.

Стою, жду, огонь стал подпекать руки, но я стоически терпел, терпел, пока кожа не начала обугливаться (спасибо метке за приглушенные эмоции и чувство боли. Особенно боли).

Потушив шары, отошел подальше от двери, чтобы в случае чего успеть подготовится.

Время идет, Оскар не появляется. Но я почувствовал, как в метку поступили души и со спокойной совестью потопал к трупу, в надежде найти на нем какой-нибудь лут.

Фляги с эстусом на нем нет, но была зеленая трава. На сколько я помню, такая восстанавливает выносливость.

Понапихав в карманы травы, снял с пояса меч и повесил себе. Сделал пару взмахов, покачал в одобрении головой, сделал пару связок ударов. Устав как каторжник, засунул его в ножны.

Подумал на счет щита. Я знал как им пользоваться, но он тяжелый и скорее будет мешаться, чем помогать в битве. Жаба шепчет взять, ведь врагов, которых придется убивать не магией я вряд ли встречу дальше. Хомяк ей подпевает. Ведь лишним не будет. Взвесив все за и против, решил его взять. Повесив его на спину, стал проверять крепление маленьких сумочек снятых с доспеха Оскара. Карманов то у меня нормальных нет, вот и обвешался его поклажей.

Все перепроверив я начал вытягивать душу из проигравшего. Ну, прогресс есть, и я могу считать себя не конченым идиотом. Такую большую и крепкую душу у меня получилось порвать только три раза. Что стерло из нее примерно четыре пятых всех воспоминаний. Ну и ладно, лишнего нам не надо. Душа Оскара была очень питательной, ну это если сравнивать с предыдущими куцыми душонками.

Идя дальше по коридору и вспоминая, куда же нужно идти, чтобы найти кольцо, я дошел по сломанной лестницы, которая расположилась симметрично той, по которой я поднялся.

Попрыгав и увидев на вершине труп свернувшийся калачиком, стал думать как туда лучше залезть. Вспомнив про кирпич и вытащив его из-за пазухи, провернул то же трюк что и раньше.

Забрав с трупа “кольцо”, которое выглядело как часть цепи, начал рассматривать его.

- Миленько. – Надев кольцо, я ничего не почувствовал. Нужно найти воду и проверить там, но пока пусть будет. Спустившись к костру и пустив имеющиеся души на усиление пошел к вороне, на которой я и улечу отсюда. А если ее не будет, что ж, придется использовать кирпич, вот только куда лететь, я не знаю. Да и магии не хватит.

Обходя арену битвы с первым боссом по стеночке, ведь я помню, что она обваливается, я думал , стоит ли задержаться еще в тюрьме? Ну, откровенно говоря, здесь может быть что-то интересное. Но ценное в тюрьме никто держать не будет. Фанатик защитник картины не в счет. Это скорее исключение, чем правило.

Да и помню я про черных рыцарей, а с ними трюк с фаерболом не пройдет. Они в огне искупались, да еще в каком. По сравнению с тем огнем что их обжёг, мой это пшик. А с магией я еще до конца не разобрался. Заклинания позволяющие их убить я знаю, но нужна практика, ведь я не хочу убить и себя заодно.

Выйдя за ворота, я увидел гуляющих полых, которые прохаживались по округе и заунывно выли.

Решив, пока есть возможность проверить навыки владения мечем на хлипких врагах, вытащил меч и кирпичом сагрил самого близкого к себе мертвяка.

Минут тридцать спустя зарубил последнего и переведя дыхание (образно, мне даже дышать не надо) взялся за вырывание душ. Как раз практического материала достаточно. На двадцатом мертвяке у меня случилось озарение. Решив проверить свою мысль, я погрузился в полу транс, продолжая следить за остальными трупами, взглянул на душу полого и попытался создать что-то вроде облака из энергии души, которое обволакивало нужную душу и вытаскивало ее, вытягивая сразу со всех сторон. На всех уровнях разрушая связь с телом. И о чудо, целая, не разрушенная душа отправляется в метку. И сразу другие ощущения. От полной души сытость наступает раньше и заполняет больший объём резерва.

С чувством выполненного долга вытаскиваю души у оставшихся двух мертвяков, а тела скидываю в пропасть. Чтобы не мешались. Вдруг тут объявится некромант.

Кстати о них и об этой науке в целом. Надеюсь найти упоминания о ней в архиве Сита. Надеюсь там же найти подвеску и попасть в Олачиль. Там можно найти кучу заклинаний, которые очень интересны. И самое главное узнать, что за фрукт такой Честер и откуда он вообще прибыл.

Если он, если верить фанатским теориям, прибыл из Ярнама, то поглотив его душу я получу представление о его мире и его способности по убиению еще большего числа монстров. Да и не стоит забывать про руны охотников. Но до этого нужно еще дожить, т.е. не стать безумным полым алчущим душ. Да. Все просто.

Вспоминает Крепость Сен, узкие мостики, стреляющих молниями и обычными стрелами змеелюдей и гребанные маятники.

- Или нет… - грустно вздохнув, подхожу к гигантскому гнезду и сворачиваюсь клубком рядом с яйцами.

Слышу глухие удары стальных сапог по камню, приподнимаю голову и понимаю, что северный полярный лис только что начал томно дышать мне на ушко и шептать все те “прекрасные” вещи, которые со мной сотворит вышедший из прибежища черный рыцарь.

Этот… Этот…Нехороший, судя по росту ни разу не человек, увидев движение в гнезде присмотрелся и, судя по всему, увидев меня, незамедлительно двинулся в мою сторону.

Похоже, удача закончилась, и вышедший за первым второй черный рыцарь опустил планку настроения еще ниже.

Судорожно думая и пытаясь придумать хоть какой-нибудь план отхода, я вспоминаю, что гнездо находится с краю выступа и отступать некуда.

- Похоже, остается только одно. – Говорю подходящим рыцарям, но что они замедлили шаг, приподняли щиты и отошли друг от друга, судя по всему на случай моей площадной атаки. Умные сволочи, которые еще и думать могут и анализировать. Чувствую, что они будут одними из самых неудобных противников. – Ни шагу или я за себя не ручаюсь. – Как ни странно, они остановились и приготовились к рывку. Благо, я успел вытащить кирпич и приготовится использовать телекинез.

Резко разворачиваюсь и прыгаю с обрыва крепко держа поддерживаемый телекинезом моего спасителя и быстро, но плавно отвожу его подальше от обрыва.

- Выкусите! Вы запомните этот день, когда чуть не был пленен, опять…э-а-а-а-а…~ - не успев договорить фразу до конца, меня дергает в бок и, чувствуя, как мои руки держат две гигантские лапы, я облегченно выдохнул, расслабляясь, насколько это возможно, в компании переносящей меня на огромной высоте гигантской вороны.

ОМАКЕ. (неканон, написано для развлечения)

POV от третьего лица. Прибежище нежити.

Стоявшие и весьма озадаченные черные рыцари смотрели, как гигантская ворона уносит беглеца в неизвестном направлении. Хотя для них оно известно. Эта пернатая тварь, которую не могут поймать уже несколько лет все рыцари охраняющие тюрьму, перевозит контрабанду и помогает сбежать заключенным уже более пятнадцати лет.

По собранным данным, она работает на главу ОПГ “Темные духи”, некоего Кааса Темного Охотника и не менее одиозного, но более влиятельного из-за своих покровителей Фраампта Королевского Искателя, главу ЧОП-а “Служители Гвина”. Никто не может пойти против Гвина и его компании, и остаться невредимым.

Собственно из-за их влияния, прямые воздействия типа захват, на эту пернатую бестию невозможны.

- Я же говорил, нужно поставить растяжку на ее гнездо и раз и навсегда покончить с этой беспредельщицей! У нас уже второй побег за последние полгода. Нас премии лишат и возможно отпуска. А я жене обещал отвезти ее на отдых в Мирру, там шикарные горячие источники. Эта тварь портит все планы! – Сказал первый рыцарь. При этом яростно жестикулируя.

- Нахрена ты мне это говоришь, скажи это нашему начальнику. – Спокойно, уже привыкши к вспышкам своего напарника, сказал второй.

- А смысл? Этот жирный демон сидит в своем подземелье, смотрит, как полые бьются о стену головой и ждет, когда кто-то взбрыкнёт и попытается сбежать. И при этом получает

кругленькую сумму душ от Кааса и Фраампта за то, что закрывает глаза на действия этой вороны. – Заунывно пробубнил первый. – И ведь не скажешь никому, один ходит под Гвином, другой может натравить своих “духов”!

-Ну, наше дело простое. Главное, чтобы нас не застали на месте побега очередного “избранного”, тьфу фанати… – не успев закончить свою мысль второй был перебит ревом доносящимся из “кабинета” начальства. – И, похоже, сегодня судьба не благоволит нам. – Унынием доносящимся от него можно убить даже дракона. – Пошли уж.

- Ну вашу ж ма… - Закончить ему не дал повторившийся рев уставшего ждать начальства. – Это будет долгий день.

http://tl.rulate.ru/book/33594/730981