Сиенна тихо вошла в бальный зал. На ней была красная маска бабочки и такой же парик.

"Здесь довольно много посетителей".

Количество людей, находившихся в зале, было слишком велико для этого бального зала. Было почти невозможно ходить, не натыкаясь на других людей. Однако тропинка перед Сиенной разверзлась, как набегающие волны моря.

Желая избежать соприкосновения с ней, люди позаботились о том, чтобы дать ей достаточно места, когда они отступили. Сиенна вздохнула, почувствовав на себе взгляды всех присутствующих.

"Маска и парик в конце концов не имеют значения".

Когда Сиенна услышала, что это будет маскарад, она с нетерпением ждала его. Она думала, что сможет общаться с людьми на вечеринке, не раскрывая своей личности.

Девушка слишком поздно поняла, насколько глупа была эта мысль. Все могли видеть её рост. Здесь не было ни одной леди, которая была бы так же высока, как наследница Императора. С таким же успехом она могла бы кричать: "Я принцесса Сиенна".

– Добро пожаловать.

К ней подошёл мужчина в синей полумаске и синем парике. Он протянул принцессе один из двух бокалов с шампанским, которые держал в руках.

– Вам нравится этот маскарад?

Сиенна сразу поняла, кто это такой, как только увидела его. Девушка также узнала его голос, так как уже говорила с ним раньше. Этим человеком был Джозеф.

Сиенна молча взяла бокал с шампанским.

– Мои ноги автоматически понесли меня к Вам, как только я увидел, что Вы вошли в зал, миледи.

Словно демонстрируя свою привлекательность, Джозеф прищурился и широко улыбнулся. Эта улыбка покорила сердца многих дам, но Сиенну только заставила задуматься о его истинных намерениях.

"Он должен знать, кто я, так почему же?.. А, понятно. Джозеф просто притворяется, что не

узнаёт меня? Так вот на что похож маскарад".

Сиенна поняла, что если люди не встречаются в первый раз на маскараде, то невозможно по-настоящему скрыть свою личность. Их глаза, их голоса, их манеры... Было много способов узнать человека.

– Менуэт играет как раз вовремя. Могу я попросить Вас об этом танце, миледи? Может, Вы согласитесь принять меня, как своего партнёра?

Внезапно перед протянутой рукой Джозефа появилась другая рука. Джозеф нахмурился и повернул голову. Джозеф имел право на её первый танец. Полагая, что он имеет более высокий титул, чем этот таинственный человек, Джозеф вновь обрёл самообладание.

– Что это Вы тут делаете?

– Что Вы имеете в виду?

– Сначала я пригласил эту даму на танец. Что это за грубое поведение?

Джозеф открыто выразил своё неудовольствие.

– Убирайтесь, – велел Джоозеф. – Знайте своё место.

Человек в полумаске улыбнулся так, словно насмехался над Джозефом.

– Похоже, у вас есть навык заглядывать за маски. К сожалению, я не знаю, кто Вы такой. А Вы меня знаете? Возможно, Вы не знаете, кто я на самом деле.

– Я!.. – яростно зашипел Джозеф, открывая и закрывая рот. – Как ты смеешь так со мной разговаривать!

Кажется, это неприлично говорить. Если бы это было какое-то другое событие, кто-то мог бы поддержать его, но это был маскарад.

Хотя всё это было нелепым притворством, правила есть правила. Если бы он нарушил их сейчас, то стал бы предметом сплетен навсегда, и Джозеф не хотел делать ничего, чтобы потерять лицо.

– Разве бабочка ничего не решает?..

Человек в полумаске повернулся и пристально посмотрел на Сиенну.

– На какой цветок она хочет приземлиться?

– Вот это да.

Чей-то тихий шепот отражал мысли каждого зрителя, с большим интересом наблюдавшего за этой сценой.

С самого начала всё внимание было приковано к принцессе Сиенне и Джозефу. Они ничего особенного и не ожидали. Они были уверены, что как только все необходимые формальности будут выполнены, пара начнёт танцевать.

Пока все думали об этом предсказуемом исходе, всем стало скучно. Тем не менее интрига нарастала. Они бы ни за что на свете не пропустили такое зрелище.

Шум в коридоре начал стихать. Двое мужчин протянули одной женщине руки. По залу разнеслось Эхо менуэта. Тем не менее никто не знал личность этого нового персонажа, который просил первый танец принцессы.

Но кто же он такой? Все ломали голову, пытаясь понять, кто же этот таинственный человек в полумаске. Чью же руку примет Принцесса?

Сиенна посмотрела в глаза человеку в полумаске. Он смотрел прямо на нее в ответ. Сиена нахмурилась.

Эти чёрные глаза. Этот знакомый голос.

"Кун".

Сиенна беззвучно произнесла его имя. Губы мужчины изогнулись в кривой усмешке. С протянутой рукой, казалось, он уверенно говорил девушке, что она обязательно возьмёт его за руку. Хотя его самоуверенное поведение было отвратительным, девушка была рада, что встретила этого парня в таком неожиданном месте.

Сиенна продолжала смотреть на Куна, и лицо Джозефа исказилось.

Когда Сиенна положила свою руку поверх руки Куна, все, кто ждал, затаив дыхание, наконец-то смогли вздохнуть.

Странные звуки восхищения или приветствия начали эхом отдаваться в зале, когда все вернулись и смешались вместе. Кун потянул Сиенну за руку и повёл её в центр зала.

Стиснутый кулак Джозефа задрожал, когда он впился взглядом в таинственного непрошеного гостя. Молодой человек слышал, как вокруг него хихикают люди. К счастью, раскрасневшееся лицо Джозефа было скрыто маской.

"Этот человек. Ему это с рук не сойдёт".

Джозеф стиснул зубы и отошёл в укромный угол комнаты. Он позвал слугу и шёпотом отдал тому приказания. Слуга сдержанно кивнул и исчез в глубине дома.

"Ты не доживёшь до завтрашнего дня, ублюдок".

Глаза Джозефа сверкнули пугающим блеском.

http://tl.rulate.ru/book/33587/796848