Рейма, околдовав свой меч кристаллами, съев здоровую дозу зеленых цветов и вооружившись огненным каменным кольцом, прыгает на каменный пол, который быстро рушится под его весом...

Как он не рухнул при предыдущих гигантских демонах, он, вероятно, никогда не узнает. Он падает в яму и тяжело приземляется, он слышит глубокое дыхание...

Подняв голову, он видит знакомое лицо демона убежища...

Вот только у этого изо рта тлеют угольки...

Прыжок! Он отскакивает в сторону, и поток огня окутывает его предыдущее местоположение.

Он настолько интенсивен, что некоторые камни, из которых состоит пол, расплавляются в лаву.

Рейма вскричал:

- Хочешь поиграть, давай!

Он кричит и бросает огромный огненный шар Хаоса прямо ему в лицо...

Похоже, он повредил его, но не так сильно, как он ожидал, у него должно быть какое-то сопротивление огню.

Он начинает заряжать Хрустальное копье души, но его прерывают, когда он размахивает своим гигантским каменным молотом по горизонтали, ему приходится телепортироваться, чтобы уклониться от широкого удара.

Излишне говорить, что в планы Рейма не входило стать анальной пробкой для демона, поэтому он откатывается назад, чтобы избежать нетрадиционной атаки.

Пока демон разворачивается, Рейма рубит его искалеченную каменную ягодицу, образуя глубокие порезы.

Демон решает, что его задница ему ещё пригодится и пытается снова замахнуться на Рейма молотом, но тот ныряет под ним и молот влетает в стену, заставляя ту апасно содрагаться.

В то время как демон пытается вытащить свой молот со стены, Рейма прыгает на несколько метров в воздух и приземляется на его плечо, прежде чем нанести сокрушительный удар по его чудовищным зубам, его стальные кожаные сапоги сильно повреждены его зубами, но они остаются целыми, когда его нога разрушает его стоматологию.

Демон в скидывает голову назад, как будто пораженный молнией, и на его лице отражается гримаса боли. Он роняет свой молот и пытается ударить его, и ему удается.

Рейма грубо приземляется на пол после того, как вырывается из его размахивающих рук, его глаза-бусинки смотрят на него в безумном гневе...

Его окровавленный рот начинает светиться оранжевым, предупреждая Рейму о приближающейся опасности, он бросает мощный гасящий щит, прежде чем нырнуть за какие-то каменные обломки.

Вся комната невероятно нагревается, когда огонь охватывает почти все, Рейма наблюдает за

своим щитом, как пламя лижет камни вокруг него, заставляя их деформироваться и светиться красным, пламя угрожает сломать его щит, когда демон в конце концов перестает извергать огонь. Рейма поднимается над обломками, чтобы проверить ситуацию, и видит, что он все еще смотрит на него, хотя по тяжело вздымающейся груди можно сказать, что он запыхался.

Воспользовавшись этим, Рейма телепортируется под ним и хлопает Арселла по его коленной чашечке, пока тот попытается раздавить его своим молотом, он телепортируется за его другой ногой и ударяет сзади по его колену, заставляя демона, наконец, упасть на колени, его ноги больше не могут поддерживать его массивный вес.

Решив, что пришло время закончить это, он снова подскакивает к его плечу и пытается ударить его в глаз, но демон блокирует его попытку рукой, тогда Рейма телепортируется на другое плечо и успешно удаляет глаз.

Он рычит и падает на спину, когда Рейма удерживает его хватку, прежде чем пробраться к его груди, его короткие руки пытаются дотянуться до него, но это ему не удается... Он снова начинает создавать пламя, но узнает знакомую синюю фигуру, парящую над его грудью...

Рейма только что закончил заклинание Хрустального копья души и готовился запустить его в его сердце, он смотрит на паникующего демона с усмешкой, прежде чем вонзить копье в грудь.

Оно пробивается сквозь его каменную кожу и пронзает его сердце. Демон издаеь слабый стон, когда он начинает исчезать в белом тумане.

Рейма поглощает большое количество души и замечает некоторую добычу на земле, которая вызывает улыбку у Рейма. Этого должно быть достаточно, чтобы обновить его броню, ну, это зависит от того, хочет ли Андре этого или нет. Он качает головой, единственное, что удерживает Андре от пустоты, - это его любовь к себе.

Конечно, он обновит свою броню для него.

Рейма стряхивает пепел и пыль со своей одежды, прежде чем пройти по коридорам, ведущим обратно в его предыдущую башню, он находит двух черных рыцарей, охраняющих коридор, ведущий к ней... Неужели они его ищут?

Он держится вне поля зрения и вызывает еще одно Хрустальное копье души с помощью дремлющего кольца драконкреста и умудряется убить обоих одним заклинанием.

Один роняет свой меч, который кажется слишком большим, чтобы использовать его одной рукой. Убедившись, что они мертвы, он проходит дальше.

Посмотрев вниз, он видит светящийся шар, парящий над трупом, которого здесь раньше не было. Шар превращается в куклу... Которую Рейма, естественно, забирает с собой.

http://tl.rulate.ru/book/33585/851282