

Рейма смотрит на длинный коридор, в котором раньше была нежить, вооружённая арбалетами... Сейчас же что? Черный рыцарь стоит угрожающе, преграждая путь своим большим щитом...

Рейма произнес:

– Их называют черными рыцарями, потому что они все очень высокие? — Язвит он про себя, когда приближается к нему, Арселл уже у него в руке.

Он проводит пальцами по Арселлу, заставляя Кристалл формироваться на его поверхности.

Черный рыцарь бежит к нему, готовя свой щит для удара, когда он приближается достаточно близко, он хлопает своим щитом поперек, пытаясь ударить Рейму, но тот легко уклоняется от него.

Он смотрит на стену, по которой ударил щит, и замечает на ней небольшие трещины...

Черный рыцарь снова наступает и опускает свой меч вниз, заставляя искры лететь, когда тот промахивается и падает на пол.

Рейма топает по его мечу, в результате чего рыцарь не может поднять его, он чувствует, как тот раздражается, когда роняет свой меч и пытается ударить его в лицо своей толстой металлической рукой.

Используя неожиданный удар, чтобы увернуться и замедлить рыцаря, Рейма бьет Арселла в его коленный сустав, заставляя его споткнуться, пользуясь этим, Рейма поднимает ногу в круглом ударе, который врезается в рыцарский шлем и откидывает его на спину.

Он продолжает наносить удары рыцарю и бьет Арселла по черепу превращая его в белую пыль.

Рейма выдохнул:

— Фуух, в последний раз, когда я дрался с одним из них в одиночку, было немного сложнее... Либо я становлюсь лучше, либо этот парень был полным дерьмом.— он замечает белый светящийся шар на полу, поднимает его и превращает в тяжелый черный щит... Ницца.

Покончив с рыцарем, Рейма идет по знакомым коридорам и в конце концов доходит до того места, где умер Оскар Асторский...

Внезапно он слышит звон позади себя, оборачивается и видит знакомые доспехи, уставившиеся на него...

Выдолбленная форма Оскара, владеющего своим оружием, готовится к бою, — Йоу, это своего рода клише, не так ли? Не заставляй меня убивать тебя.— Просит его Рейма, но все равно принимает боевую позу.

Оскар ничего не говорит, вместо этого он просто бросается на Рейму с мечом, его легко парируют, и Оскар получает сильный удар по шлему, заставляющий его отшатнуться назад.

Рейма выругался:

— Ты пустая пизда, попробуй еще раз, и тебе конец!— Он кричит на безумного рыцаря.

Рыцарь медленно идёт к нему, так как его броня слишком тяжелая, чтобы была возможность

маневрировать, он пытается ударить Рейму, который использует оружие хаки, чтобы остановить урон.

— Вот и все, — с окончательностью заявляет Рейма, когда он злобно рубит его руку, держащую меч. Чинк! Он полностью прорезает броню и отсекает руку, которая безжизненно падает на пол... Оскар кажется шокированным и на мгновение смотрит на его руку.

Рейма проговорил:

— Хм, что-то мне это напоминает... — Говорит он, когда Оскар пытается ударить его своим щитом... Рейма отрезает другую руку, что вызывает еще одну короткую паузу в их борьбе. Оскар снова смотрит вниз на оторванную руку и снова на Рейма... Он подбегает к нему и начинает бить ногами по голеним...

Рейма воскликнул:

— Пора прекратить это! Вот так! — Он взмахивает вверх, вырывая обе ноги с нежити, которая падает на спину... Как же он все еще жив?

Рейма продолжал:

— Ты говоришь, что это рана плоти, и я найду способ навсегда убить тебя, клянусь Богом.

К счастью для них обоих, Оскар ничего не говорит...

Он пытается снять свой шлем, чтобы укусить его, но Рейма обезглавливает его, прежде чем эта пародийная ситуация может продолжаться дальше.

Он берет гербовый щит, который Оскар уронил, прежде чем продолжить путь.

Он входит в зону, содержащую балкон и туманные ворота, и подвергается нападению трех пустот, которые легко уничтожаются.

Он проходит дальше через дверь и видит двух полых рыцарей, охраняющих дверь в конце коридора...

Они держат свои щиты поднятыми и приближаются к нему, некоторое подобие тактики, кажется, остается, когда они приближаются к нему в каком-то строю.

Один замахивается на него своим мечом, в то время как другой прикрывает его своим щитом, Рейма отбрасывает меч и пинает щит передним ударом оружия хаки, заставляя нежить отлететь, как пуля, в стену позади него.

Его союзник, очевидно, не замечающий мгновенной смерти, продолжает пытаться размахивать своим мечом, забывая о своем щите, очевидно, вы забываете о защите, когда вы обречены умереть навсегда.

Рейма хватает его меч рукой, пропитанной хаки, и сминает ржавый хрупкий клинок, как пасту, нежить кажется сбитой с толку, когда она пытается замахнуться на него сломанным клинком, но неправильно оценивает расстояние...

Он получает удар бумеранг на 360 градусов в собственное лицо. Клинок сгибает его позвоночник в крендель, прежде чем рассеяться в белый туман.

После убийства охранников Рейма использует ключ, который он забрал из комнаты, чтобы отпереть ворота и пройти через них, он спускается вниз по лестнице и находит ржавое железное кольцо...

Это использование в игре было, чтобы помочь двигаться через высокую воду, болота, топи и т.д... Но на самом деле их использование должно быть более разнообразным?

Ему придется поэкспериментировать с этим позже, но он подозревает, что это, вероятно, даёт возможность плавать или чему-то еще...

Он спускается вниз по полуразрушенной лестнице и идет по тропинке обратно к тому месту, где он сражался с демоном убежища... Он медитирует пару минут, прежде чем приготовиться прыгнуть на хрупкий каменный пол и начать сражаться с бродячим демоном.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/848589>