

Солер держит свой щит над своим теперь уже бессознательным другом, который использовал последние свои резервы, чтобы защитить их от взрыва, который он запустил в их врага... Он не знает, как себя чувствовать при такой разрушительной силе, он не уверен, что даже его отец когда-либо был способен вызвать такую реакцию...

Его друг-полная загадка, сильный воин, чародей и провидец? Он подозревает, что Рейма все еще хранит секреты, но надеется, что он будет доверять ему достаточно, чтобы раскрыть их в будущем.

Не говоря уже о том, что он сказал, что ему всего двенадцать лет? Он покрывается холодным потом, думая о потенциале и о том, насколько сильным он может стать через пару лет...

Он продолжает наблюдать, даже когда тысячи душ из того, что кажется людьми-змеями, убитыми во время взрыва, устремляются в темный знак Реймы, Солер смотрит поверх тщательно прожаренной руки Реймы и начинает поливать ее Эстусом вместе с остатками божественного благословения, которое он сумел удержать.

Плоть на его руке начинает медленно восстанавливаться, но не так быстро, как хотелось бы.

Он остается и наблюдает за своим другом в течение, как ему кажется, долгих часов, в конце концов он замечает, что глаза Реймы начинают открываться.

Рейма прошептал:

— Ах, моя голова... Какого хрена тут произошло?— бормочет он, прежде чем к нему начинают возвращаться воспоминания. Он тут же пытается сесть, опасаясь, что сражение ещё не закончено, но Солер толкает его обратно.

Солер пытается его успокоить:

— Тише, расслабься... Враг повержен... Вместе со всеми другими врагами в этой крепости.— Веселье наполняет его голос, когда он произносит последнюю часть.

Рейма воскликнул:

— Ах... Ты уничтожил крепость, пока меня не было? Хорошая работа.

Солер отрицательно покачал головой:

— Нет, ты не так понял... Твоя атака убила всех присутствующих в крепости, кроме нас.— Он усмехается, глядя на потрясенное лицо Реймы. —Почему ты так удивлен? Ты, кажется, ожидал, что этого будет достаточно, чтобы прикрыть нас щитом.

Рейма усмехнулся:

— Ах, это... Я просто беспокоился о том, сколько магии я вложил в него...

Солер добавил в ответ:

— Хорошо, что ты это сделал... Мы были бы обугленными трупами, если бы ты не создал купол.
— Рейма вздыхает и пытается пошевелить рукой. Посмотрев вниз, он видит все еще почерневшую кожу и жалуется Солер.

Рейма спросил:

— Почему же ты не использовал эстус или Чудеса на мне до того, как я проснулся?

— Увы, ни один из моих методов не поможет вашей руке восстановиться... Но подумай об этом как о возможности! — Рейма отвечает усталым голосом, — За что мне это?

Солер ухмыляется под своим ковшеобразным шлемом:

— Тренировать левую руку!

Рейма издает недовольный звук:

— Ээээм, я просто пойду учиться колдовству с Логаном, пока выздоравливаю...— Говорит он, вставая с помощью друга.

Солер сопровождает его на крышу, где они сражались с Големом, обнаружив, что весь камень частично расплавлен и довольно большой кусок железа в середине... Похоже, что его атака полностью расплавил его...

Он приближается к нему, и его медальон начинает вибрировать в его присутствии... Он проводит по ней левой рукой и чувствует, как в нем пульсирует магия. Похоже, что с разрушением чар Голема и его уникальных магических свойств железо было пропитано магией... Решив, что это может быть использовано для чего-то нужного, он помещает все железо в пространство, в котором хранит все полезные вещи.

Солер почесывает свой шлем, задумавшись над происходящим:

— Насколько велико это пространство, которым ты пользуешься... Похоже, у него у него предела тому, что он может хранить в себе... Так почему бы не сохранить крепость?

Рейма решил пояснить:

— Во-первых, кому нужна эта дерьмовая крепость-ловушка смерти. Во-вторых, он стоит экспоненциально больше магии, чем мы вместе производим... Одно только попадание железа внутрь без дестабилизации складчатого пространства стоило половины моих текущих запасов.

Солер удивился:

— Как же ты собираешься его вытаскивать потом?

Он всего лишь пропустил мимо ушей.

Рейма ответил:

— Я еще не думал об этом...— Он делает мысленную пометку поэкспериментировать на эту тему позже... Наличие большого количества неиспользуемого магического металла — это огромная трата ресурсов.

Они продолжают смотреть вокруг, пока не замечают небольшое кольцо света на полу, узнав это, Рейма решает сначала пойти к Анору Лондо, а затем телепортироваться обратно в Файрлинк, чтобы изучить магию, пока его рука заживет.

Он приблизился и коснулся ее ногой, отчего в воздухе над ними появились тени.

Солер предупредил его:

— Не нападай на этих существ, они просто хотят доставить нас к месту назначения.— Говорит он, что смущает Рейму, разве Солер бывал здесь раньше?

Бледные голые крылатые демоны с копьями налетают вниз и хватают каждую из рук Реймы:

— Ай! Больно, сука!— Он стоит, когда демон пытается схватить его за плечо, чтобы остановить оскорбление, брошенное на него.

Солер просто протягивает руки, чтобы вознести хвалу Солнцу, и, позволив существам поднять его за руки, демоны поднимают их обоих высоко вверх и приближаются к огромной стене вдалеке. Когда они подошли ближе, Рейма с восхищением посмотрел на открывшийся вид, и они поднялись достаточно высоко, чтобы заглянуть за стену и увидеть красивый город, купающийся в лучах уже видимого солнца.

Он напоминает Рейму Туссен с его различными холмами и горами, на которых построены здания с мостами, соединяющими их.

Его архитектура выглядит похожей на европейские проекты с земли, за исключением чрезвычайно чистого полированного камня вместо кирпичей.

Демоны начинают опускаться и грубо сбрасывают их на часть стены, которая имеет большой проход, ведущий к великолепно выглядящему городу.

— Я не знаю как, но эта рана должна зажить сама по себе. Я собираюсь обучаться магии вместе с Логаном и его учеником Григгсом.

Солер процедил сквозь зубы:

— Ах, я намереваюсь исследовать город, это довольно ностальгическое возвращение сюда, я должен признать.

Рейма спросил:

— А, с твоим отцом-Черным рыцарем?

Солер фыркает:

— Рыцарем.... Очень смешно.

Рейма кивает и готовится уйти в Файрлинк, прежде чем Солер остановит его.

— Кстати, если тебе нужна помощь, просто напиши мое имя на земле белым мыльным камнем, который я тебе дал.

Рейма ответил:

— Ты ведь можешь вызвать конкретных людей.

Это удивляет Рейму, хотя он и не подозревал об этом.

Солер ответил:

— Ты должен быть знаком с ними и иметь дружеские отношения, чтобы иметь такую возможность... Попробуй это сейчас, чтобы ты получил представление об этом...

Рейма достает белый мыльный камень и своей почерневшей правой рукой пишет на земле свое имя... Знак светится бирюзовым, заставляя Рейму остановиться, должно быть, он случайно направил в него магию Старшей Крови своими простреленными нервами... Солер, похоже, ничего не замечает и принимает знак вызова, заставляющий его исчезнуть... Вот дерьмо!

Он начинает паниковать, но слышит голос позади себя, Солер стоит там без фирменного призрачного свечения...

Солер уточнил:

— Ну что это за сюрприз? Почему я не призрак?— Он выглядит таким же растерянным, как и Рейма.

Рейма смущенно отводи взгляд:

— Возможно, я случайно изменил знак...

Тот смеется шумно:

— Ахахаха! Мой друг, ты сделал то, что не смог бы сделать даже безумный дракон! Телепортация со знаками! Бинго! — Он хлопает Рейму по спине в качестве одобрения.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/843153>