Как обычно, нет покоя для нежити, поскольку Рейма и Солер немедленно начинают пробираться вниз по церкви, чтобы попытаться добраться до ключа от подвала, который лежит сразу за тем местом, где раньше был кабан.

Они спускаются и на полпути их встречает странный человек в полном черном одеянии.

Освальд: - Приветствую. Я Освальд из Карима, продавец индульгенций. Ты - мой друг. Для тебя теплый прием. Пришел ли ты исповедаться? Или упрекать? Ибо воистину, всякий грех - моя область.

Солер: - Кто ты такой, чтобы отпускать грехи другим? - Спрашивает он с раздражением, переливающимся в его обычно веселый голос.

Освальд: - Я всего лишь смиренный слуга моей богини Велки, Богини греха. С ее помощью я могу помочь тем, кто погряз в грехе, найти им отпущение.

Рейма: - Что ты думаешь о нас? Пропитанных грехом?

Освальд на мгновение окидывает взглядом Рейму: - Ты согрешил, но не пропитался... У тебя есть причина для каждого совершенного греха, поэтому ты не нуждаешься в отпущении грехов.

Солер: - А Я? - с любопытством спрашивает он.

Освальд смотрит на него: - Ты лишен греха... На самом деле ты очень удивительный человек...

У тебя был трудный путь, не так ли? - он улыбается ему.

Солер: - Ты не знаешь, о чем говоришь! Ну же, сэр Людвиг, на сегодня я наслушался достаточно ханжеских проповедей.

Рейма: - Я присоединюсь к тебе через минуту, мне нужно купить кое-что для нашего путешествия. - Солер кивает и спускается по ближайшей лестнице.

Освальд: - Итак, что вы хотите купить?

Рейма: - Да, дай мне два Камня Очищения, Кольцо ядовитого укуса и Кольцо кровавого укуса, - Освальд передает их после того, как переносит души.

Солер топает ногой по нижней ступеньке лестницы, как будто ему не терпится.

Рейма: - Тебя что-то беспокоит?

Солер: - Нет... Этот священник просто пробуждает плохие воспоминания, которые я предпочел бы забыть.

Рейма: - Ну, веселое приключение должно отвлечь от этого. - Он легонько толкает Солера в бронированное плечо, прежде чем направиться к двери, ведущей на первый этаж церкви. Солер ухмыляется под своим ведром, и быстро следует за Реймой.

Рейма идет за ключами от подвала, поднимает ворота и возвращается по своим следам в маленькую канализационную комнату под мостом. После короткого отдыха у костра Рейма решает обновить свои характеристики.

У него есть довольно большое количество душ от боссов, которых он убил. Он направляет их в силу, значительно увеличивая её. Если бы он должен был количественно оценить ее в числах, он сказал бы, что его сила достигла 99 уровня... Он чувствует, что мог бы увеличить её еще больше, но без тестирования это довольно опасно. Он встает, привлекая внимание Солера, делает глубокий выдох, заносит кулак назад и слегка ударяет по стене замка.

Треск

Звук распространяется по всей комнате, заставляя Солера подпрыгнуть. Удар кулака Реймы образовал патину из трещин на стене. Мало того, что он чувствует, что может снести целую стену замка, обновления души Реймы делают использование хаки легче... Он использует хаки вооружения и умудряется полностью покрыть всю руку черной субстанцией.

Солер: - Честное слово! Я знал, что ты талантливый чародей, но эта сила просто смехотворна!

Рейма хрустит шеей и ухмыляется: - Продолжим?

Они добираются до того места, где дракон изрыгает огонь, и после того, как он пролетает, они торопливо пробираются туда... Пока дракон не приземлится прямо перед ними.

Рейма: - Ха! Я хотел убить тебя с тех пор, как впервые увидел!

Солер: - Давайте убьем этого мерзкого зверя во имя веселого сотрудничества! - Он вытаскивает огромную молнию и бросает ее в драконью морду. В ответ он выплевывает поток огня.

Два немертвых отпрыгивают в сторону и бросаются к его ногам, рубя их, как будто они лесорубы, а это дерево, которое нужно срубить. С увеличением силы Реймы каждый удар приводит к осколкам чешуи, выбрасываемые из его ноги.

Дракон поднимает ногу, чтобы попытаться раздавить Рейму, но он отступает прямо перед ним, позволяя дракону попытаться укусить его. Когда дракон пытается съесть вредителя, Рейма использует Виндфолл, чтобы увернуться, и направляет хаки вооружения в руку. Он обрушивает сокрушительный удар на его лицо, удар отбрасывает на его спину, заставляя мост содрогаться под его весом.

Солер использует эту возможность, чтобы прыгнуть на его мягкое брюхо и выпустить в него потоки молний, успешно поджаривая его внутренности. Дракон быстро умирает под натиском этих двоих и начинает исчезать в пылинках света. Рейма поднимает драконью чешую с пола и убирает ее, а после поздравляет Солера с хорошим боем.

http://tl.rulate.ru/book/33585/752808