

!!! Просьба зайти в голосование !!!

---

Рейма сидел на корточках за большими тропическими кустами и следил за парочкой потенциалов, которые наблюдали за окрестностями с неустойчивой деревянной башни. Она выглядит так, будто может рухнуть в любой момент, но людей в масках совершенно не беспокоит это, ведь они бессмертны.

Он решил попытаться скрытно избавиться от пары потенциалов, прежде чем встряхнуть осиное гнездо.

Он мерцает за спины двух потенциалов, пронзая одного ножом в шею, а другого вышвыривая с башни. Они падают на землю под башней и беззвучно взрываются желтыми частицами, люди, кажется, не замечают этого.

Из-за того, что Рейма не знает, где находятся их Альтеры и сколько времени им потребуется, чтобы вновь появиться, он начинает набирать темп, мерцая от одной перспективы к другой, пронзая и разрезая их. Центр деревни состоит из нескольких рухнувших деревянных конструкций, окружающих, казалось бы, бездонную яму. Рейма в игре использовал эту яму, чтобы избавиться от некоторых врагов, но и сам несколько раз падал в неё.

Глядя в дальний конец деревни, он сосредотачивает свой взгляд и замечает еще отмеченного, чья маска своеобразна, а поверх надет капюшоны, скрывающий лицо, открывая только светящиеся глаза.

Рейма тратит несколько минут на то, чтобы рассмотреть потенциала, и понимает, что самая маленькая группа состоит из двух человек. Он заходит за деревянное здание и ставит ловушку Ирден, прежде чем постучать по дереву несколько раз, чтобы привлечь их внимание. Два потенциала, услышав непривычные для них звуки, начинают осторожно приближаться к Рейме. Когда один из них попадает в ловушку, Рейма выпрыгивает и почти раздавливает его шею в крошки своим пинком. Он исчезает, когда второй принимает знакомую, но приводящую в бешенство позу, стиль Стаггер. Стил состоит из движений, напоминающий пьяного мастера на Земле, с неуклюжими скручивающими движениями, фальшивыми падениями, финтами и нетрадиционными ударами.

Потенциал почти спотыкается о себя, прежде чем упасть на колени и развернуться всем телом с вытянутыми руками, чтобы ударить Рейму. Не видя способа уклониться от этого удара, он решил нанести контратаку в лицо.

Оба бойца отступают от полученных ударов, Рейма идет навстречу, но его противник использует Уклонение в стиле Стаггер, которое состоит из падения с пути удара и использования этого момента для выполнения собственной атаки.

Получив толчок в грудь от человека в маске, Рейма блокирует следующие неловкие выпады и

неожиданный удар головой. Чтобы закончить комбинацию, потенциал падает на землю, прежде чем вскочить и ударить по колену Реймы. Помня этот приём из игры, Рейма слегка подпрыгивает, используя Виндфолл, чтобы замедлить своего противника, и возвращает свой собственный удар на атакующую ногу. Он умудряется сломать что-то в ноге потенциала, заставляя его выйти из игры.

Рейма, все еще накачанный адреналином, бьет сбитого мужчину в грудь ладонью налитой хаки вооружения, заставляя его взорваться на мелкие кусочки.

Он чувствует, что со стилем Стаггер здесь справиться легче, чем в игре, не только из-за его рефлексов, но и из-за отсутствия ограничений на его движения.

Рейма: - Это все еще чертовски раздражает, хотя...- говорит он, пытаясь запомнить стили атак, но не для того, чтобы добавить их к своему собственному набору навыков, а чтобы подумать о потенциальных контратаках на будущее.

Он продолжает охотиться за группами потенциалов, иногда его подавляют числом, но он возвращает бой в свою пользу с хорошо рассчитанным мерцанием или знаком Игни. Он также находит несколько предметов вокруг полуразрушенной деревни, которые интригуют его: маленький горшок, который висит над чем-то, похожим на старый камин, заполнен до краев эссенцией руды... Рейма опускает в него палец и чувствует, прилив к голове, как будто только что впитал чистую энергию. Похоже, жители деревни нашли способ приготовить эссенцию для потребления...

Что беспокоит Рейму, так это ощущение силы, которое он почувствовал от своего короткого контакта с ним, это почти зависимость. Он убирает чашу в свой инвентарь и бросает взгляд на другие вещи, которые он нашел: несколько ржавых клинков, племенную одежду и несколько деревянных Кулаков? Вы надеваете их, как перчатки, и они действуют почти как молотки, когда бьют кого-то, сокрушая кости и другие защитные механизмы. Рейма думает, что он может найти им применение... А может, и нет.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/746256>