Венгерберг, столица Аэдирна и торговая точка Севера - это огромный город. Однородные каменные стены окружают здания и обеспечивают полную безопасность для тех, кто находится внутри. Рэйма заставляет Эпону рысью направиться к воротам, прежде чем выстроиться позади торговцев, пытающихся получить доступ внутрь. Он осматривает стены и видит множество охранников, стоявших вдоль них, следящих за любым, кто мог бы стать источником неприятностей.

Наконец наступает очередь Реймы, охранник громким и скучающим голосом говорит ему: - Какова цель вашего визита?

Рейма: - Пополнить запасы и найти временное жилье, - заявляет он таким же скучающим тоном.

Охранник кивает: - Очень хорошо. Проходите через ворота. – Говорит охранник прежде чем позвонить следующему человеку в очереди.

Рейма не планирует долго оставаться в городе, сначала он хочет перегнать генетический материал Василисков в подходящий мутаген, а затем восстановить свои доспехи и оружие от любого повреждения, которое они могли бы получить. Наконец, запастись едой из-за того, что его припасы были почти пусты.

Он оставляет Эпону на попечение надежного конюха и арендует в ближайшей гостинице комнату, которую сможет найти... Он снимает комнату в "Бешеной Гарпии"... Тема странных имен, связанных с монстрами, продолжается... Затем он устанавливает небольшую винокурню и помещает материал внутрь. Потом он ищет кузнеца, чтобы тот проверил и починил его снаряжение.

Через пару часов Рейма полностью пополняет запасы, проверяет оружие и чинит все сколы, которые они могли получить. Все, что осталось сделать, это дождаться винокурни... На это уйдет пара дней, поэтому Рейма решает попрактиковаться в хаки наблюдения, он понаблюдает за большим количеством людей внутри гостиницы и снаружи на дорогах.

Чтобы улучшить свое мастерство, он старается следить за как можно большим количеством людей, когда теряет одного из них из виду, он выбирает другого, чтобы сосредоточиться на нем. После этого у него сильно болит голова, и он начинает упражняться в телекинезе. Рейма медленно поднимает в воздух кинжал и камень одновременно... Это происходил медленно, но это уже лучше. Такие занятия продолжаются в течение трех дней, пока винокурня, кажется, не завершает свою работу.

Рейма довольно подозрительно относится к применению этого мутагена к себе, допплеровский заставил его понять, насколько он восприимчив к большим изменениям в своем теле... Судя по всему, если он это сделает, то может превратиться в человека-ящера. Чтобы этого не случилось, Рейма придумал способ проверить его, не рискуя навредить себе. Он достает прозрачный флакон и нарезает в него несколько кусочков кожи с помощью ножа, затем он позволяет нескольким каплям упасть на кожу, наблюдая за их изменением... Все кажется

хорошо, пока кожа не начинает быстро мутировать и образовывать маленькие зеленые чешуйки. - Неудача, да? Хорошо, что я не воткнул его себе в шею... Я сомневаюсь, что смогу пойти куда-нибудь, в образе чудовища. Жаль, я думал, что смогу получить устойчивость к ядам Василиска, но лучше перестраховаться, чем мутировать в ящерицу.

Через день Рейма уходит, чтобы вернуться на тропу, ведущую к Лирии. Во время путешествия он убивает различных существ, которые пытаются помешать ему: утопленников, волков, накеров и даже медведей... Дорога опасна, и, кажется, уже начинает раздражать Ведьмака. Рейма достигает столицы Лирии... Лирия? Ему интересно, кто придумал эти имена... Кто, кроме Александра Македонского, называет города по имени страны, к которой они принадлежат? Как бы то ни было, Рейма обменивает несколько дукатов на Гулден в местном банке и пополняет запасы, прежде чем снова отправиться в путь. Он достигает огромной реки, которая, как он помнит, должна быть Яругой? Он не находит моста, поэтому платит за переправу на маленьком судне. Оказавшись на другой стороне, Рейма смотрит на карту, купленную в Ард Каррайг, и идет по дороге в большую долину, окруженную горами, которая ведет к Туссену. Из того, что Рейма может сказать, этот путь - единственный способ попасть в страну с севера.

Он заставляет Эпону скакать рысью по хорошо утоптанной тропе, находясь в тени высоких стен долины.

Проезжая мимо, он вдруг слышит птичий крик, который заставляет его поднять взгляд. В небе большое крылатое существо с телом льва заслоняет собой солнце... Грифон?

Наверное, хочет съесть мою лошадь! Он быстро ищет укрытие и находит небольшую возвышающуюся скалу на стене долины, она остановит от воздушных атак. Он заставляет Эпону галопом мчаться к укрытию, прежде чем спрыгнуть со спины и встретить приближающегося зверя.

Он визжит на человека, достаточно глупого, чтобы остановить его от своей добычи, и пикирует вниз, чтобы проткнуть его своими когтями. Рейме удается увернуться от атаки, но не без царапины на руке.

Он смотрит на свою рану и видит, что из нее капает какая-то зеленая жидкость... - Архигрифон? - бормочет он, прежде чем боль от яда начинает действовать, он быстро тянется назад и достает Золотую Иволгу, которую он сварил пару недель назад.

Он опустошает ее на одном дыхании, прежде чем с помощью вспышки переместиться на несколько метров, чтобы уклониться от следующей атаки.

Грифона, похоже, не забавляет способность вредителя уворачиваться от ударов, поэтому он пытается приземлиться на Рейму. Он быстро откатывается от падающего монстра, когда тот падает на землю, заставляя её на мгновение задрожать. Рейма обнажает свой серебряный меч и принимает низкую стойку, глядя на разъяренного грифона. Он бросает Квен, чтобы обеспечить буфер, дабы не умереть мгновенно от своенравного удара, и атакует грифона,

который отвечает шквалом ударов из его когтей. С помощью хаки наблюдения Рейме удается увернуться от большинства ударов с минимальными травмами из-за его знака Квен и, наконец, получает возможность нанести урон во время застоя Грифона в череде атак.

Он разрезает сухожилие на его передней лапе и умудряется сильно повредить саму лапу, заставляя грифона споткнуться, когда тот давит на неё своим весом.

Тяжело наклонившись набок, он пытается раздавить Рейму клювом, но ухитряется лишь прожевать часть его плаща.

Он вкладывает хаки вооружения в свой кулак и бьёт грифона в лицо, прежде чем последовать удару в горло... Грифон получает клинком по густой гриве, что почти сводит удар на нет.

Грифон, видя, что теперь он стал добычей, убегает и подпрыгивает в воздух, пытаясь расправить крылья, но из-за поврежденного сухожилия крыло не может полностью вытянуться, что приводит к его тяжелому падению на землю.

Увидев это, Рейма встает перед его ошеломленным лицом и вонзает свой серебряный меч в его глазницу, заставляя его мгновенно упасть замертво.

Рейма сердито пинает его голову, прежде чем упасть рядом с ним, медленно выпивая зелье: - Кусок дерьма... Разве я не могу просто пойти куда-нибудь и не подвергнуться нападению хоть раз!?!

Громкий голос эхом отдается дальше по тропинке долины: "Держи его!"

http://tl.rulate.ru/book/33585/738287