

Рейма тащит отрубленную голову Василиска через болото, бормоча себе под нос о том, как бессмысленны болота и почему группа колдунов еще не превратила их все в пышные поля...

В конце концов он возвращается в деревню с трофеем на плече и идет на деревенскую площадь, где собраны все тела. Священник какой-то религии молится над ними, торжественная тишина нарушается ударом головы Василиска о землю.

- Извините, что прерываю, но дело сделано.

Некоторые люди подбадривают, некоторые люди плачут... Но почти все они благодарны Ведьмаку за то, что он отомстил за их семьи.

Он направляется к своей лошади, но его останавливают люди, благодарят и поздравляют его с удачной охотой.

Он замечает свою лошадь на том же месте, где оставил ее... К счастью, никто не был настолько безрассуден, чтобы красть лошадь ведьмаков. Он похлопывает ее по боку и пытается придумать имя, чтобы наконец дать его лошади.

Он начинает перебирать названия цветов, но не находит хорошего, тогда он решает скопировать чью-то идею. - Я называю тебя Эпоной, хотя я и не герой, но в будущем я мог бы спасти принцессу... Так что я наполовину достоин иметь такого коня. - Шутит он про себя и вдруг чувствует себя немного подавленным, никто не слышал его довольно смешной колкости... - Как бы то ни было, давайте двигаться.

Стряхнув грязь с сапог, он запрыгивает на Эпону и продолжает свой путь.

В то время как некоторые достопримечательности в Ведьмаке похожи на его предыдущую землю, остальное, безусловно, отличается, и стоит увидеть их своими собственными глазами, а не фотографии из интернета. Он смотрит направо на большой горный хребет, который тянется насколько хватает взора, по другую сторону горного хребта должна быть Темерия. Рейма решил, что путешествие через Венгерберг, вероятно, самый простой маршрут, главным образом из-за того, что он является центром и жемчужиной для торговли на севере. Рейма надеется, что благодаря большим торговым операциям будет легче и приятнее проходить через них.

Примерно через неделю Рейма наконец достигает окраин Венгерберга. Во время своего путешествия он заметил большое количество торговых караванов и удивительное отсутствие бандитов и чудовищ... Здесь должны быть ежемесячные чистки, чтобы держать дороги в безопасности.

??? - Сэр! Господин Ведьмак! - Окликает мужчину средних лет с обочины дороги перед усадьбой.

Рейма сбавляет скорость и останавливается перед ним: - Что-то не так?

??? - Да. Меня зовут Хасунд, и я владелец здешней фермы. Я боюсь, что монстр украл у моих животных жизненную силу и сделал их бесплодными!

...

Рейма: - У вас есть какие-нибудь доказательства этого?

Хасунд: - Да, ночью из амбара доносятся какие-то звуки... Горганные ужасные звуки, что я совсем не могу описать.

Рейма: - Я посмотрю, - вздыхает Рейма, - но вам нужно заплатить наперед.

Хасунд кивает и передает 100 дукатов Рейме, прежде чем приступить к своим обязанностям.

Рейма привязывает Эпону и медитирует рядом с ней в ожидании наступления ночи.

Рейма просыпается от какого-то звука, доносящегося из амбара, рядом с ним стоит Хасунд и устало смотрит на источник шума.

Рейма: - Этот звук... Звучит как Чёрт... Но амбар все еще стоит, так что этого не может быть.

Он достает свой серебряный меч и использует Квен, чтобы защитить себя от любых неожиданных атак.

Он подходит к большим двойным дверям и медленно открывает их.

Сердце Реймы сильно бьется и выпускает адреналин, когда он готовится к встрече с отвратительным зверем...

Внутри... Вместо монстра он видит голого мужчину, стоящего на ведре... и занимающемся сексом с лошастью...

Рейма: - ААА, мужик йобанный рот! Ты отвратителен! Прекрати сейчас же, или я твой пиструн отрежу!

Он убирает меч в ножны и сильно бьет мужика по голове, отчего тот падает с ведра и тяжело приземляется на пол.

??? - Простите, сэр! Пожалуйста, не делайте мне больно!

- Посмотрим, что сделает с тобой хозяин этой кобылы, - недовольно произносит Рейма и тащит его к Хасунду...

Хасунд указывает на них: - Что это значит? - Он кажется довольно сердитым, вероятно, на человека, насилующего его скот.

Рейма: - Я нашел его.

Хасунд: - Отпусти моего отца! Я нанял тебя, чтобы ты расправился с чудовищем, а ты раздел моего отца догола и притащил его сюда!

Рейма сердито смотрит на него: - Никакого монстра не было. Я нашел этого человека. Твоего отца? Занимающегося сексом с кобылой внутри. Не знаю, как ты, а я уже подумываю о том, чтобы кастрировать его прямо здесь.

Хасунд бледнеет, когда слышит объяснения Реймы, он смотрит на своего отца: - ЧТО ДЕЛАЛ? Что, черт возьми, заставило тебя сделать такое??!

Старик начинает всхлипывать: - Прости, сынок... Это просто... Кобыла, она напомнила мне Твою мать!

Рейма чуть не расхохотался и попытался угадать причину: - Из-за её ласкового поведения?

Старик отвечает: - Нет... Они обе так похожи, особенно их зубы.

Рейма не может больше сдерживаться и начинает выть от смеха над явно ненормальным человеком.

Хасунд: - Следи за своими манерами, это моя мать, над которой ты смеешься.

Рейма только качает головой, пытаясь подавить смех: - Как бы то ни было, монеты я оставлю себе... Прощайте. - Похоже, Хасунд хочет вернуть золото, но решает иначе.

Рейма садится на Эпону и отправляется в ночное путешествие, так как он уже достаточно отдохнул, чтобы исследовать сарай.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/738124>