

После короткого разговора обо всех странных вещах, которые произошли в последнее время, Рейма решил пойти с Дагови в его поместье. Большое белокаменное здание выходит окнами на "благородный" район города, они подходят к воротам и быстро заходят в здание.

Рейма: - Так скажи мне, Нуси вела себя странно перед тем, как исчезнуть?

Дагови: - Вовсе нет...- Он задумывается на минуту, когда они приближаются к ее комнате, - она начала чаще пить вино... ну и ещё, что она хотела спать в отдельной комнате, я предположил, что она просто подавлена тем, что не может иметь ребенка...

Дагови отпирает дверь в комнату, и они оба входят, первое, что замечает Рейма, входя в комнату, - это большой обнаженный портрет Нуси Гасрезы...

Рейма: - Есть ли какая-то особая причина для того, чтобы этот портрет был здесь?

Дагови пожимает плечами: - Нуси, должно быть, понравилось мастерство художника...

Рейма начинает осматривать комнату, находя пустые бутылки из-под вина и разбросанные тарелки, чего не ожидаешь от благородной леди. Глядя на подушку, он находит два вида волос: длинные светлые и короткие черные.

Рейма: - А ваша жена красила волосы?

Дагови: - Нет, нет... Вряд ли это допустимо в приличном обществе.

Рейма морщится при мысли о разных волосах, присутствующих в ее постели.

Рейма смотрит в сторону большого гардероба: - Это там она хранила свою одежду?

Дагови кивает, и тогда Рейма открывает его, чтобы найти много великолепных платьев и официальной нарядов, он сдвигает одежду в сторону, чтобы изучить внутренности гардероба.

Рейма: - Нашёл.

Дагови: - Что ты нашел?

Рейма открывает потайную секцию гардероба и показывает ряд мужской одежды.

Дагови выглядит несколько удивленным этим открытием и садится на кровать, чтобы немного прийти в себя.

- Твоя жена, возможно, изменяла тебе... Извини. - Рэйма оставляет мужчину, который прикрывает лицо и шмыгает носом в ладони. Рейма решает осмотреть дом, чтобы посмотреть, может ли он найти что-нибудь еще.

После полудня дополнительных поисков Рейма больше ничего не находит... Кроме следов от ботинок, ведущих к нижней части окна Леди Нуси. Рейма решает посетить поместье Брананда Маэга вместо того, чтобы оставить его до завтра, к счастью, это не слишком далеко от резиденции Дагови. Рейма окликает стражника у ворот и просит разрешения войти, что одобряет сам Брананд. Его приветствуют горничные, которые ведут его по длинным коридорам, дом почти так же богато украшен, как и у Дагови, и производит впечатление превосходства.

Брананд Маэг только что закончил трапезу, приветствуя Рейму.

Брананд: - Ведьмак, ты нашел что-нибудь из того, что искал в поместье Дагови?

Рейма: - Да, но ничего серьезного. Я хотел бы увидеть вашу с женой комнату.

Брананд: - Ах, я бы так и сделал, если бы мы все еще жили в одной комнате... Около года назад она захотела спать в разных комнатах... Сказала, что не чувствует себя достойной спать рядом со мной, я не согласился, но она настояла.

Рейма: - Странно, Нуси Гасреза сделала то же самое перед тем, как исчезнуть...

Брананд: - Думаешь, они могут быть связаны?

Рейма решительно кивает.

Они пробираются в комнату Нетлиз Мэг и тихо входят, как и в комнату Нуси Гасрезы, гигантский обнаженный портрет Нетлиз Мэг возвышается над комнатой...

Рейма ищет черные волосы, которые не соответствуют рыжим волосам Нетлиз, и находит их. Какой-то серийный убийца? Но это не объясняет бесплодие.

Проверяя гардероб, он находит похожее скрытое приспособление с мужской одеждой внутри.

Глядя на Брананда, он серьезно говорит: - Я думаю, мне нужно поговорить с командиром...

Рейма и Брананд идут в кабинет командующего, где в конце концов получают доступ, внутри они видят Индита Сази и еще одного человека, которые ведут горячий спор.

Индит: - Рейма, удачное время для визита, поскольку этот человек хочет сообщить о проклятии, наложенном на его возлюбленную.

Урнелд Кезего: - Командир, я не понимаю, почему вы должны включать в наш разговор посторонних...- Он смотрит на Рейму и Брананда и слегка кланяется. - я Урнелд Кезего, Барон Ард Каррайг и Кэдвин.

Индит: - Вы ошибаетесь, сэр Кезего, я поручил нашему другу-Ведьмаку избавить наш город от этого так называемого проклятия.

Урнелд: - Это так...- Мы с женой недавно решили завести еще одного ребенка, я часто бываю далеко от дома и хотел бы, чтобы ее кто-нибудь сопровождал... Ребенок ублажит ее материнские инстинкты и не позволит ей остаться с другим мужчиной. Мы думали, что она беременна, когда однажды утром у нее случился приступ тошноты, и в конце концов у нее даже слегка выпятился живот... И вот однажды я застаю ее лежащей на кушетке с раздвинутыми ногами, как какой-нибудь пьяный солдат, и она говорит мне, что ей просто нужно было похудеть и что мы ошиблись... Она начала просить отдельную комнату, и я чувствую, что теряю ее...

Мужчина выглядит довольно подавленным, когда объясняет свои проблемы.

Брананд выглядит подозрительным из-за сходства их ситуаций.

Рейма: - Я думаю, нам нужно поговорить с вашей женой...

<http://tl.rulate.ru/book/33585/736738>