

Решив, что сжигать тела не стоит, они просто обходят упавшее дерево и продолжают свой путь.

Пара дней проходит мирно, кажется, наличие засохшей крови на Ведьмаке, отпугнет любого воришку.

Холмы становятся все больше по мере приближения к ним, пока они не натываются на огромный мост, ведущий к большой крепости, окруженной стенами. Крепость стоит высоко на холме и смотрит на всё на многие мили вперед. Они медленно пересекают мост и пытаются войти в открытые ворота, прежде чем их останавливает гвардеец.

Охранник: - Стой, чем занимаешься и есть ли у тебя запрещенные предметы для декларирования?

Тарксон: - Простое зерно, добрый сударь.

Охранник кивает, прежде чем проверить случайный мешок, не найдя ничего, кроме зерна, он пропускает их в большой раскинувшийся город.

Магазины переполнены людьми, бедными и богатыми. В рыночных ларьках продают уличные закуски, а городские глашатаи выкрикивают последние новости.

Они добираются до конюшни, где Тарксон держит лошадей.

Тарксон: - Я полагаю, на этом мы и прощаемся Ведьмак, не думаю, что ты сможешь проводить меня обратно.

Рейма качает головой: - Извини, я буду очень занят.

Тарксон кивает, и онижимают друг другу руки, прежде чем разойтись. Рейма спрашивает, где находится командир гарнизона, и ему говорят, что он обычно живет рядом с караульным помещением, которое находится на вершине тюрьмы.

Рейма в последний раз благодарит Тарксона перед тем, как отправиться за наградами.

Он находит караульное помещение и просит о встрече с командиром, чтобы потребовать свою награду. Охранник пожимает плечами и ведет его в роскошный коридор с такой же дорогой на вид толстой деревянной дверью в конце. Гвардеец использует молоток и стучит три раза, прежде чем громко сказать: - Ведьмак хочет получить награду, командир.

- Впустите его, - раздается голос за дверью.

Рейма открывает дверь и оглядывается, это офис с золотом, драгоценными камнями и произведениями искусства, разбросанными вокруг, как будто они были обычными предметами. Посреди комнаты стоит большой черный письменный стол, за которым сидит высокий лысый человек. Его лицо покрыто множеством шрамов, а в подстриженной бороде видны следы седины.

Рейма слегка поклонился и представился: - Я Рейма Людвиг, Ведьмак.

- Индит Сази, командир гарнизона Ард-Каррайг. Кажется, у вас есть какие-то награды, на которые вы хотите претендовать...

Рейма кивает и с хлопанием кладет головы на стол.

Индит Сази: - ... Когда я говорил: «Принесите мне их головы», я не имел в виду это буквально.

Рейма: - Ну, мне велели привести их к тебе и вот они. Некоторые из них из группы трех клыкастых гадюк, о других я понятия не имею. - Говорит он, указывая на головы, пачкающие прежде безупречный стол.

Индит Сази указывает на других главарей: - Похоже, это дезертиры из недавно уничтоженной банды Плотников.

Рейма: - Простите меня за прямоту, но какова награда за этих бандитов? - Говорит он, скрестив руки на груди. Индит Сази открывает конверт и достает оттуда пергамент, прежде чем просмотреть его. Он кладет его и указывает на него: - Вот 200 дукатов за гадюк и 80 за бывших Плотников.

Рейма не уверен, насколько это ценно, и выражает свое беспокойство. - Простите меня, Сэр Сази, но я только что закончил школу и понятия не имею, сколько это.

Индит Сази: - Да... Я знал, что ты молод, но разве сейчас ведьмаков не учат основам экономики? - Рейма в ответ качает головой, говоря этим: «Нет» со словами: - Уж, извините.

Индит раздраженно цокает и достает 10 дукатов: - 10 дукатов должно хватить, чтобы снять комнату в средней гостинице, включая еду.

Рейма: - Сколько будет стоять средняя лошадь?

Индит на мгновение задумывается, прежде чем ответить: - Где-то от 400 до 700 дукатов... В зависимости от их отношения к нелюдям, таким как вы.

Рейма благодарит Индита, прежде чем взять 280 дукатов и уйти.

Охранник следует за ним из комнаты, и Рейма спрашивает, где ближайшая гостиница, тот описывает ему здание, которое называется Жвачка Гарпий... Довольно мерзкое имя, но не настолько, чтобы высказывать своё мнение.

Он входит в гостиницу, получая такие же взгляды, как и в Мирфилде, но все равно шагает к хозяину гостиницы... Хозяин постоянного двора бледная женщина с большими... глазами. Он отвел взгляд от ее магнетизма... Он спрашивает о наличии комнаты с едой и доступом к ванне. Это стоит 20 дукатов, зато с теплой водой. Как раз то, что ему нужно в данный момент. Он идет туда, где стоят ванны, и какая-то банщица предлагает ему вымыть тело... Как бы Рейма ни хотел, он отказывается и откладывает деньги, прежде чем раздеться, залезть в горячую ванну и начать отмываться. Он не выходит из ванны, пока не окрашивается в бледно-красный цвет, и только потом направляется в свою комнату.

Он садится на стул перед столом в углу и обдумывает свой план действий. Ему нужны деньги, но он решает, что может не торопиться, чтобы не отставать от своих тренировок, его умение обращаться с оружием и хаки наблюдательности почти смехотворны, учитывая количество времени, которое он потратил на это. Рейма приходит к выводу, что те, кто находится во вселенной Ван Пис, имеют гораздо более сильные души, чем обычный человек как Рейма. И хотя у него есть некоторое представление о том, как это изменить, у него нет навыков или времени, чтобы попытаться это сделать в настоящее время.

Так что в целом Рейма намерен брать контракты, тренируясь в своей комнате в свободное время до тех пор, пока он не сможет позволить себе лошадь и припасы. Он также намерен попытаться использовать хаки наблюдения, чтобы почувствовать других обитателей гостиницы и возможные объекты прикрытия в хаки вооружения.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/736500>