

Вздвигнув, Рейма просыпается и пытается оттолкнуться от холодного гранитного пола, оглядываясь вокруг, он видит, что Ари все еще без сознания, а металлические осколки пробивают различные почерневшие деревянные ящики по всей комнате. Кузница все еще излучала теплое сияние, которое освещало пространство достаточно, чтобы Рейма мог как следует рассмотреть ее. Сначала он проверяет Ари, чтобы убедиться, что его импровизированная первая помощь сделала достаточно, чтобы спасти его жизнь.

Его раны покрылись струпьями, и похоже, что он поправится, хоть и будет без руки. Из-за того, что потеря была частично его виной, он чувствует себя виноватым. Может быть, этот мир сможет создать какую-нибудь волшебную бионическую руку? Или, если это невозможно, прикрепить лезвие, чтобы заменить его отсутствующую руку... В любом случае придется подождать, пока Ари проснется. Рейма осматривает себя и не находит ничего серьезного, кроме боли на лице, он пытается потереть его, но вздрагивает от раны на щеке, которая почти горит от боли, он решает, что проверит ее, когда будет возможность.

Пока он ждет, он оглядывается и видит различные вещи, хранящиеся здесь, гнилую пищу, разнообразное оружие в самых разных условиях... От первозданного до полностью проржавевшего. Он также находит небольшую шкатулку, содержащую 5 медальонов Ведьмака-волка, берет один из них и обматывает вокруг шеи Ари, оставляя голову волка гордо лежащей на его обнаженной груди.

Рейма берет еще две, одну для себя и одну для Цири... Но до тех пор Геральт этого не узнает. Он оборачивает медальон вокруг шеи и восхищается им, его тяжесть больше, чем просто вес, некий эмоциональный груз... Наконец-то у него есть один, он станет Ведьмаком, когда вернется и получит свой серебряный меч.

Рейма смотрит на кузницу и размышляет, стоит ли ее уничтожить. Он решает, что лучше, если два других медальона будут защищены чудовищем, так что истинный ведьмак может взять их вместо того, чтобы какой-то вор рылся в руинах. Он собирает весь металл и кладет его в горны раскаленных углей, так что в конце концов образуется еще один Голем.

После пары часов медитации Ари все еще не проснулся... Это проблема потому, что им еще придется возвращаться через лес Лешего.

Рейма решает, что ему придется найти маршрут через самую узкую часть леса или вокруг него... Он осторожно тащит Ари и кладет голову на обрывки кожи, прежде чем схватить найденную каменную соль и провести линию у входа в кузницу. Рейма хватается за лучшее на вид Серебряное оружие, которое он может найти, и им оказывается копьё. Возможно из-за отсутствия достаточного серебра они только сделали наконечник копья серебряным и использовали Ясень в качестве древка. Оно примерно 1.8 метров в высоту и должно быть достаточно хорошим, чтобы защитить себя.

Рейма возвращается через пещеру и выходит на горную тропу, кажется, уже утро, через пару часов после восхода солнца. Идеально. Он взбирается на гору, чтобы лучше рассмотреть окрестности, и обнаруживает, что лес уходит далеко вширь, почти огибая всю гору... Дерьмо.

Но, присмотревшись повнимательнее, он находит место среди огромных деревьев, которые, кажется, были срублены, пни деревьев отчетливо видны и прорезают лес, как будто художник только что нарисовал линию.

А вот и выход... Но кто настолько глуп, чтобы вырубить лес, в котором живет Леший?

Рейма решает разведать его, прежде чем нести Ари туда. Он направляется вниз по знакомой горной тропе и приближается к оскверненной линии деревьев, оглядываясь вокруг, он просто находит след из срубленных деревьев, идущих по прямой линии... Он осторожно направляется внутрь, крепко сжимая копьё, и на ходу замечает различные тотемы, также разрубленные надвое... Они выглядят языческими, должно быть, это разозлило Лешего, раз они их уничтожили.

Рейма замечает небольшую бревенчатую хижину, стоящую среди пней, и заглядывает внутрь, но не находит ничего, кроме сломанной кровати, паутины и еще чего-то... Дневник? Листая страницы, кажется, написанные магом, ищущим уединенное место для проведения экспериментов, эксперименты были... отвратительные и включали в себя некромантию, насколько может судить Рейма. Маг подумал, что нашел свое место благодаря окружающей магической энергии, и не заметил своего соседа... Чернила на последней странице выглядят довольно свежими, возможно, маг все еще здесь.

Сунув дневник в кожаные штаны, он выходит и углубляется в тропинку, на ходу замечая следы безжизненных цветов, они мертвы... Похоже на то, как Йеннифэр использовала некромантию, чтобы поговорить с тем мертвецом.

...

Рейма продолжает идти, но, к счастью, находит мага... К несчастью, маг, похоже, был привязан к дереву своими кишками, похоже, Леший не был так уж счастлив, что он осквернил лес. Кровь уже высохла, и тело, похоже, находится на первой стадии разложения, должно быть, около недели назад...

Окружающая магия воздействует на медальон настолько сильно, что до Реймы доходит, что он находится в самом центре леса.

Рейма быстро оглядывается и замечает одинокую ворону, которая пристально смотрит на него... Он слышит, как что-то массивное движется среди листьев, хотя в данный момент он не находится в лесу... Это не значит, что Леший не может справиться с ним сам.

Он ныряет влево, когда деревянная когтистая рука материализуется там, где он только что был. Глядя на агрессора, он видит 3-х метрового Лешего, его дубовая плоть едва прикрыта кожаными полосками. У него гигантские когтистые руки и череп оленя с относительно небольшими рогами, должно быть, молодой. Рейма предполагает, что у него есть шанс прикончить его... За пределами его домена, где он контролирует своих зверей, и в настоящее время он ослаблен потерей своих тотемов.

- Я никогда не хотел причинить тебе вреда, тварь! Но ты заставил меня сделать это! - Он кричит, готовясь к бою, он использует Квин, чтобы обеспечить буфер на случай ошибки.

Рейма также бросает мощный Ирден на землю, которая покрывает около метра, окружая его, Леший издает ужасный рев и рассеивается на зеленые частицы, прежде чем переформироваться вне ловушки Ирдена и атаковать его гигантским ударом.

Рейме удается увернуться от удара, когда Леший входит в ловушку, в то время как его движения осуществляются, он тычет копьем в грудь, заставляя какой-то сок капать из раны.

Он пытается схватить копье, но Рейма крутит его и царапает руку, в попытке захвата. Он отступает назад и снова тычет, используя одну руку, пока вторая готовится, чтобы выстрелить потоком Игни в его лицо.

Леший быстро закрывает свое лицо руками и отступает из-за обжигающего жара, когда он покидает ловушку Ирден, он снова распадается на зеленые частицы.

Ловушка теряет свое свечение, когда она рассеивается, заставляя Рейму прорычать: -Дерьмо, - он использует старшую кровь, чтобы телепортироваться в двух метрах перед ним, едва избегая проникновения со спины через живот. Оглядываясь назад, Леший снова рассеивается и пытается атаковать, Рейма использует Аард на земле, вызывая ударную волну и выбивая Лешего из равновесия. Рейма использует эту возможность и мерцает вперед, вонзая копье в его шею, проходя через свою цель.

Леший издает гортанный рев, когда он падает на колени, извергая большое количество сока из своей раны. Он мертв... Рейма решает перестраховаться и медленно отрезает ему голову своим ножом.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/735411>