

Рейма просыпается на следующий день и видит, что он здесь один, Ари и Эрик, должно быть, ушли раньше. Он не обращает внимания на другие свободные кровати, направляясь в столовую, где Весемир попросил их встретиться.

Он добирается туда и видит, что Ари и Эрик уже сидят и ждут его, а Весемир стоит во главе стола.

Весемир: - Рейма, подойди и сядь. - Он указывает на одно из свободных мест за столом. Остальные ведьмаки - Геральт и Эскей, похоже, что-то готовят на кухне.

Весемир: - Я уверен, что вы все устали от испытаний, но мне жаль, что вы не можете остановиться сейчас, я уже организовал испытание снов в лаборатории, но у нас есть более неотложные дела на данный момент. Мы проведем похороны тех, кого потеряли вчера, а потом продолжим испытания... Но сейчас вам нужно поесть досыта из-за того, какое напряжение это испытание накладывает на организм, даже если это всего лишь немного, это поможет.

Рейма видит, как Эрик сжал кулаки так сильно, что они побелели.

Ари: - А что мы будем есть?

Весемир: - Вы будете довольны... Или, возможно, недовольны едой Геральта и Эскея, я не знаю, улучшились ли они или нет за последний раз, когда они готовили для меня почти полдесятилетия назад. - Он хихикает, глядя на Геральта и Эскея, которые несут тарелки с яйцами, мясом и сыром.

Геральт: - Не хочешь ли ты вместо меня готовить, мой государь, - саркастически говорит он Весемиру.

Эскей: - Ты же знаешь, как говорят: никогда не оскорбляй человека, который готовит тебе еду. Ешьте дети, поверьте мне, вам это понадобится.

Трое молодых парней приступают к поглощению всего на месте, ужасный вкус диких трав и грибов делает то, что приготовлено, похожим на пищу богов, смешанную со счастьем.

Проходит час, мальчики выжимают все, что могут, из своих желудков, они заканчивают и откидываются на спинку стула, показывая вздутые животы.

Весемир: - Хорошо?

- Хорошо, - отвечают все трое одновременно.

Весемир ведет всех на северо-восток от Каэр Морхена, туда, где Обри, Ламберт и Фрэнк

приготовили погребальные костры. Сбоку лежат 17 завернутых в ткань тел, Весемир еще в начале года научил их соответствующим действиям, возможно, заранее предвидя такой исход.

Рейма подходит к телам с охапкой цветов в руках, за ним следуют Эрик и Ари. Рейма и Эрик, стараясь подавить сопение, украшают тела цветами, которые сорвали или получили в подарок. Ведьмаки заканчивают приготовления и наблюдают за этой печальной сценой.

После того, как они покрыли своих друзей разноцветными цветами всех видов, они отступили назад и наблюдали, как Ведьмак почтительно поднимал тела на костры.

Наконец зажгли свечи, и все повернулись к костру, Весемир шагнул вперед и заговорил на каком-то языке, которого Рейма не понимал.

Весемир: - Итак мы прощаемся с теми, кто запнулся на пути. - Весемир произнес эти слова с горечью или, возможно, насмешливо.

Окружающие Ведьмаки используют Игни, чтобы зажечь части костра, которые заставили его постепенно охватить своих друзей. Эрик смотрит на это со слезами, струящимися по его лицу, когда он прощается, другие пытаются держать сильную личность и не дают намека на эмоции.

2 часа спустя

После того, как похороны были завершены, троих отвели в лабораторию для третьего испытания. Три устройства, подозрительно похожие на пыточные стеллажи, были расположены на приличном расстоянии друг от друга, а ряд пузырящихся инструментов располагался сбоку.

Эрик держал Рейму за руку, пока они приближались, и ему дали понять, что будет дальше.

Весемир: - Это испытание, хоть и не такое смертельное, как последнее, но, оно действительно заставляет человека стать ведьмаком. В отличие от последнего испытания, которое было относительно безболезненным, это оставит вас в сознании, поскольку ваши органы будут плавиться, мышцы рваться и укрепляться, а ваш генетический код переписываться.

Эрик трясется, когда Весемир описывает, что с ними сейчас произойдет. Ари показывает бесстрашный вид, но это не скрывает страха в его глазах. Рейма, зная, что он выживет, беспокоится о других.

Они пристегивают каждого мальчика ремнями, готовясь ввести мутагены.

Эрик: - Мы будем в порядке... Верно, Рейма?

Рейма не знает, как реагировать на ребенка, который может умереть в течение часа...

Рейма: - Ммм, мы будем.

Эрик испуганно улыбается и закрывает глаза, когда иглы пронзают его кожу. Рейма чувствует, что они больше, чем те, которые использовали для прививок от гриппа.

Рейма смотрит в сторону Эскеля, который стоит рядом с ним: - Как это было во время вашего процесса, Мистер Эскель?

Эскель мрачно смотрит на Рейму и тихо говорит: - Болезненно. Знаешь, почему это называют испытанием снов? Потому что большинство не просыпается. Удачи тебе, малыш.

Рейма собрался было возразить, но почувствовал невообразимую боль, пронзившую его насквозь, когда что-то, похожее на огонь и серу, пронеслось по его венам. Его тело содрогается, ноги дрожат, и он невольно стонет от боли. Эрик слева от него воет от боли, он трясется и дергается, пытаясь освободиться от пут.

Рейма закрывает глаза, чувствуя, как они тают в его глазнице, его мышцы издают странные звуки, похожие на веревку, натянутую под огромным весом.

Его кости как будто выдолблены и заполнены лавой, он стискивает зубы, почти заставляя их трещать и ломаться под давлением.

В конце концов крики прекращаются, Рейма успокаивается и замечает, что Эрик тоже остановился. Он открывает глаза и видит все расплывчатым, смотрит в ту сторону, где был Эрик, и видит, что его гуманоидная фигура все еще лежит там, тяжело дыша. Оглядевшись, он замечает, что это должен быть Эскель, и просит его снять путы, Эскель делает это, отпускает его, и он падает на пол.

Он поднимается с удивительной легкостью и шатается в направлении Эрика, моргая глазами, чтобы немного сфокусировать зрение.

Там, на стойке, на которую Эрика уложили раньше, лежит уродливое существо с конечностями слишком длинными, чтобы соответствовать его телу, и половина его лица и туловища расплавилась и слилась со стойкой.

Рейма смотрит на Геральта и Весемира, которые выглядят еще более подавленными результатами.

Рейма: - Это... Эрик?

Они чуть дернулись от этого тихого голоса.

Весемир хмурится и кивает, глядя на меня.

-Р-ре-Рейма, - шепотом произносит Эрик.

Рейма: - Эрик... Тебе больно? - Шепчет он в ответ.

Эрик изо всех сил пытается выдавить слова, его расплавленные губы кровоточат от усилий: - Ты солгал.

Потрясение от этого заявления едва не опрокидывает Рейму, когда Геральт подхватывает его, слезы начинают течь по его щекам, и он всхлипывает. - Да я сделал это, прости... Прости меня.

Глаза Эрика похожи на бездну из-за неестественно расширяющегося зрачка, он смотрит так глубоко, как только может, и выдыхает в последнем болезненном вздохе. -Я ПРО-ЩА-Ю ТЕ-БЯ, - с трудом выговаривает он, прежде чем наконец плюхнуться на полку.

Рэйма плачет в грудь Геральта, когда Ари, спотыкаясь, поднимается и кладет руку на плечо Рэймы, чтобы успокоить его.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/733702>