Рейма проходит приёмы, которые он наблюдал у Весемира, он замечает, что очень легко перемещается через различные положения ног, позы и стойки. Он наблюдает, как его сверстники медленно обдумывают свои действия и занимают позицию с большим осмыслением.

В конце концов, их учат, как махать мечом, как правильно фиксировать клинок и применять силу. После того, как он вызывает слышимый свист в воздухе и фиксирует свою позицию, он смотрит на Геральта, который наблюдал за ним рядом.

- Ну как, сэр?

- Хорошо, у тебя есть талант... Главное не ленись.

После сеанса все направляются в библиотеку, где Весемир начинает читать лекцию о типах существ, таких как некрофаги, реликты и призраки.

- А теперь кто знает, где я могу найти упыря?

Один или два студента поднимают руки вверх, но Теун в конце концов отвечает.

Теун: - Кладбище?

Весемир: - Да, это так. Хотя сейчас большинство полей сражений будет покрыто ими, если трупы оставят и не сожгут.

Весемир также проясняет основную идею о зельях, маслах и бомбах, которые иногда используют ведьмаки.

- Ладно, мы почти закончили... Но есть еще одна тема, которую, я думаю, мы должны обсудить. Вы знаете, что такое знаки?

Никто не произносит ни слова, и Рейма решает ответить.

- Это магия, которую иногда используют ведьмаки, сэр...

В глазах нескольких новобранцев вспыхивает узнавание.

- Да, хотя мы не маги и не колдуны, испытания Ведьмака позволяют нам использовать ограниченную форму магии, называемую знаками. Мы используем такие знаки, как Аард: телекинетический взрыв, который может разрушить стены, выбить противника из равновесия, Игни: взрыв пламени, который зажигает тех, на кого он используется, Ирден: ловушка,

которая замедляет или повреждает тех, кто пересекает ее, Квен: щит, который защищает кого-то от всего воспринимаемого урона, Аксий: форма манипуляции разумом может быть использована несколькими способами и Гелиотроп: знак, который в своей основной форме позволяет кому-то блокировать один удар, будь то чрезвычайно мощная магическая атака или брошенный ребенок...

- Ты не узнаешь о знаках, пока не пройдешь большую часть своих испытаний, но знание всегда ценно, и ты должен искать его, если можешь.

После окончания лекции Весемир проводил нас обратно в нашу комнату и дал нам небольшое количество трав, странных на вид грибов и каких-то неизвестных растительных веществ.

- Это будет ваша еда в обозримом будущем, она используется не только для очищения вашего организма, но и для того, чтобы приблизить вас к земле матушке. Поскольку испытания являются друидическими по своей природе, вам нужно быть как можно ближе к природе. Вы сами решаете, сколько вы едите, но мы не будем помогать вам с большим количеством еды, если вы выберете этот путь.

Рейма смотрит на какой-то голубой стебель в своей миске и откусывает кусочек. - Мерзость!

«Кашель!! Кашель!» - Что это такое?

Он оглядывается на своих друзей, пытаясь подавить рвотные рефлексы и проглотить листву.

Геральт насмешливо смотрит из-за двери с Ламбертом. Рейма подходит к ним.

Рейма: - Есть какие-нибудь советы, как это есть, сэр?

Геральт: - Не жуй, а глотай...

Ламберт: - Правило любого мужчины в доме шлюхи, я прав Геральт ха-ха-ха! - Он толкает Геральта локтем и получает удар в солнечное сплетение.

Рейма качает головой и следует совету Геральта, формируя небольшое количество трав в компактный шарик и проглатывая его, как таблетку. Хотя это намного приятнее, он никогда не стал бы есть это, если бы у него была такая возможность.

Ламберт: - Хорошо, как только вы закончите, ложитесь спать, так как мы начинаем завтра рано утром. - Он заявляет об этом, ставя по ведру рядом с каждой кроватью.

Рейма: - Сэр, для чего они?

Ламберт: - Вы узнаете позже...- Мудро говорит он... Насколько мудро может звучать Ламберт.

Все новобранцы прыгают в постель, некоторые оставляют в своих мисках пучки трав, а некоторые выглядят довольно неуютно.

Рейдун: - Ночи, Рейма

Рейма: - Ночи, Рейдун

4 часа спустя...

"БЛУУУРРРГГХХ"

Рейма подскакивает от звука рвотного снаряда с нескольких кроватей, к счастью, новобранец, похоже, воспользовался ведром, стоящим у кровати... Глядя на Рейдуна, он, кажется, чувствует то же самое, сам Рейма чувствует себя абсолютно нормально, хотя и немного голодным.

- Блууррггхх.. Уххх я хочу умереть...- Стоны с другой стороны комнаты беспокоят тех, кто пытается уснуть...

Рейма: - Ты можешь делать это тихо, пожалуйста? Или тише, чем сейчас...

??? - Ты можешь закрыть свой рот - Блуургхх, уххх

Рейма пытается не обращать внимания на болезненные звуки рвоты и медленно засыпает.

Утром Рейма просыпается, вдыхая запах абсолютно вонючей комнаты и быстро вскакивает с кровати, подходит к окну и открывает его, наблюдая за теми, кому сейчас очень плохо... Ребенок, чье имя он помнит - Ари, бедняга, похоже, не слишком хорошо переносит диету...

И вот еще один день начинается с тренировочных форм для новобранцев, за двумя исключениями - Рейма и Ари, которые начинают работать ногами и уклоняться от практики... Ари, который выглядит как типичный аристократ, хотя с одеждой новобранцев, представляющей собой запятнанную белую рубашку с кожаными брюками, он выглядит гораздо менее впечатляюще, чем ожидал Рейма. Ари, по-видимому, ранее тренировался с мечом вне школы и быстро адаптируется, если исключить отказ его тела от некоторых трав.

Геральт отвел их в сторонку, чтобы обучить более продвинутым техникам в связи с их прогрессом.

После практики они приняли еще одну небольшую порцию диких трав и грибов и быстро

отправились на лекцию Весемира. После чего им дали перерыв, чтобы они смогли пообщаться друг с другом, затем они провели свою последнюю физическую тренировку в этот день.

http://tl.rulate.ru/book/33585/733231