

Рейма и Солер осторожно осмотрели огромный каменный гроб, приоткрытая крышка, позволила им заглянуть в тускло освещенную комнату внутри. Хотя и с трудом, им удалось заметить темную фигуру, работающую над столом в окружении большой груды книг, Вихрь. Рейма не очень много знал о человеке или людях, из которых состояло существо, известное как Вихрь, но смутно помнил, что это имеет какое-то отношение к некромантии и попытке вернуть кого-то из смерти.

Фигура в черном плаще, казалось, не заметила, любопытные головы позади. Рейма глянул на Солера:

— Нам придется бороться с этой тварью.

Солер удивленно спросил:

— Почему? Он выглядит безобидным.

Рейма пожал плечами:

— Подожди, пока он обернется, тогда увидишь. — сказал он. Зачаровав оружие, они прыгнули в гроб.

Приземлившись в лужу, которая, собралось на полу, Рейма не издал ни звука благодаря кольцу, но Солер так не смог.

Черная фигура резко повернулась, открывая три маски,двигающиеся независимо друг от друга... Каждая из них изображала разное лицо: мать, сына и отца. Маски посмотрели друг на друга прежде чем из плаща вылезло три пары рук и начали светиться оранжевым светом.

Рейма хотел заполучить книги, не поджигая их, поэтому он немедленно вступает в действие, нападая на Вихрь, размахивая своим огненным небесным серебряным мечом. Вихрь развернулся, и на мгновение исчез...

Вдруг из ниоткуда появилось четыре одинаковые фигуры и начали колдовать в Рейму и Солера, причем последний поднял свой щит, чтобы погасить большую часть магического урона. Как только он заблокировал пару атак, он подготовил Солнечное Копье и бросил в сторону одного из Вихрей. Копье метко попало в цель, проделав большую опаленную дыру... К сожалению, раненый Вихрь не значит мертвый.

Рейма телепортировался, когда три Вихря начали стрелять в него различными заклинаниями, труднее всего увернуться от наводящегося сгустка души... Ему удалось ранить в грудь то, что он считал клоном.

Повредив черную мантию ему открылась ужасная мешанина из плоти, женская грудь, смешанная с лицами мальчиков.

Ему удалось сдержать рвоту, и он вонзил нож в тошнотворное зрелище, намереваясь положить конец страданиям мальчиков. Он пронзает лоб ребенка, заставляя фигуру исчезнуть, к сожалению, это всего-лишь клон. Рейма уклонился в сторону, когда в него запускают еще больше заклинаний.

Солер не укорачивался так же хорошо, как Рейма, его ограниченная подвижность против существа, способного легко маневрировать вокруг, ограничивала его чудеса. Хотя это не делало его полностью бесполезным, после первой успешной атаки, Вихрь, похоже, создал

против него контрмеры.

Каждый раз, когда он пытается бросить чудо, существо выпускало поток огня в его сторону, заставляя уклоняться и мешая полностью сформировать молнию.

К счастью способность щита отрицать магию очень помогала, особенно в сочетании с его магически стойкой серебряной броней, которую он не собирается менять в ближайшее время. Боковым зрением он увидел, что его спутник уже убил одну из фигур, заставляя Солера чувствовать себя немного неловко из-за проблем с одним из них.

Он покачал головой и решил доказать, что достоин своего спутника. Солер прыгнул к Вихрю, монстр пытался запустить поток огня в противника, увидев, что он заряжает какое-то заклинание... Однако Солер поднял свой щит и продолжил атаковать, через мгновение он ударяет ярко светящимся кулаком по земле, который заставляя множество молний обрушиваться на все вокруг. Это, очевидно, включало и Вихря, который находился в самом центре заклинания.

Рейма заметил световое шоу, и задается вопросом, сколько он на самом деле сдерживается? Он посмотрел на своих врагов, которые начали исчезать.

Похоже, противник Солера был настоящим. Он подошел к слегка потрепанному другу и заметил тонкий красный символ, сливающийся в воздухе, подобрал и только тогда понял, что это обряд разжигания, вещь, которая позволяет обновить костер за счет человечности. Он задался вопросом, есть ли у него какое-либо другое применение, но отвлекся на Солера. Он убрал странный предмет и посмотрел на друга.

Солер:

— Хорошая битва, мой друг! Вот это я и называю веселым сотрудничеством! — сказал он, хлопая Рейму по плечу.

Рейма:

— Оказывается у тебя есть такое хорошее заклинание. Почему ты не использовал его в наших предыдущих битвах?

Солер ярко улыбнулся:

— Я только недавно разработал эту технику, признаю, она не очень креативна, но безусловно, эффективна!

Рейма кивнул:

— У тебя есть еще сюрпризы?

Солер нахмурился:

— Надеюсь, что нет... Если бы я использовал «эту» технику, значит мы оказались в действительно ужасной ситуации. — Рейма не совсем понял, о чем говорил друг, но ему не терпелось увидеть.