

Дракон приближался к Рейме и попытался схватить его, думая, что парень все еще слишком слаб, чтобы двигаться.

Он что-то почувствовал в своей большой руке, посмотрел вниз и увидел... деревянный стол?

Он зарычал и раздавит его, прежде чем почувствовать мощное присутствие над собой, его глаза расширили от увиденного, но было слишком поздно уклоняться.

Рейме удалось увернуться от хватки Сита, используя знаменитую технику «Kawarimi no Jutsu» (технику замены из Наруто), он телепортировался в сторону от руки дракона, но не раньше, чем достал стол из сложенного пространства.

Он телепортировался сверху пещеры с видом на Сит и недолго отдохнул на кристаллическом выступе, открывая свое сложенное пространство... Он направил столько магии, сколько мог, чтобы извлечь желаемый объект, остатки огромного железного Голема, который защищал крепость Сена.

Груда металла в сотни, если не тысячи тонн, и именно этот вес направляется прямо к бледному дракону.

Он тяжело дышал, достав железо из своего сложенного пространства, извлечь такую большую штуку так быстро, стоило всех резервов, но сейчас не время бездельничать. Он дождался, пока металл почти упал на Сита, и телепортировался через хвост дракона, возвращая оружие, которое приобрел ранее в своем путешествии.

Рейма:

— ТЫ ХОТЕЛ ДРАКОНЬЮ ЧЕШУЮ? НУ ПОЛУЧАЙ! — крикнул он, опуская большую секиру Короля-Драконов на хвост сита, легко отсекая его и привлекая внимание бледного дракона, чтобы позволить падающему металлу приземлиться прямо на него. Огромный удар заставил пещеру содрогнуться, а ее владелец распластался под тоннами металла, каким-то образом все еще живой.

Рейма посмотрел вниз на свой топор только для того, чтобы обнаружить, что его рукоятка сломалась пополам из-за воздействия удара. Рейма убрал его и сохранил отрезанный хвост Сита, не только ради большого лунного меча, но и для ДНК, которая может быть использована в мутагенах.

После он посмотрел на борющегося придавленного Сиды и захромает к его голове, где особенно большой кусок железа лежит на его шее.

Рейма: -Это за Солера, ебанный дракон, — он плюнул, достал Арселл и пронзил глаз дракона, достаточно глубоко, чтобы проникнуть в мозг. Сит, который бормотал проклятия и как он лично съест Рейму и его семью, немедленно останавливается, и все его тело расслабилось. Он начал исчезать, и Рейма поглотил его душу дракона, что была полностью испорчена кристаллами... Если даже его душа испорчена, Рейма рад, что уничтожил его, и заковылял к металлу, медленно, но верно убирая его в свое сложенное пространство.

После получаса сбора магического металла он заметил светящийся золотой шар на месте смерти Сита, подняв его, это оказалось четвертью чрезвычайно могущественной души. Точнее, души Гвина.

Она извивается в его хватке, и пустое пространство, где должна быть остальная часть души,

тянулась в определенном направлении. Подумав о том, куда она может указывать, он понял, что вероятно к храму огненной линии... Она хочет стать единым целым с остальными разбросанными кусочками.

Рейма заметил кристалл, закрывающий что-то в центре комнаты, и легонько пнул его, разбивая вдребезги и открывая костер.

Он сел и сразу же почувствовал, как раны души восстанавливаются, он решил отдохнуть здесь, пока его товарищи не вернутся.

Он понятия не имел, где Сиглинда, и если он знает Солера, то тот уже спускался в пещеру, чтобы продолжить бой.

Пока он ждал, то извлек хвост Сита, и начинает копать в нем кинжалом.

В конце концов он наткнулся на что-то твердое и вырезал светло-голубое металлическое лезвие с золотой рукояткой. Лезвие было около 5 футов в длину, в сочетании с рукоятью оно немного превышало рост Реймы.

Ширина клинка была смехотворна по сравнению с любым функциональным мечом на земле, когда он сжимал рукоятку, весь клинок начинал светиться тускло-синим цветом с частицами, сияющими вокруг.

Это очень мощное оружие, которое он запомнил из игры, но все же, как оно оказалось внутри хвоста дракона... Возможно, все эксперименты привели к чему-то, этому оружию.

Он встал, сжимая меч одной рукой и размахивая им. Синий след выстрелил из лезвия и врезался в ближайшую стену... «Круто», подумал он про себя, начав использовать разные формы, запуская синие лезвия.

Рейме хватало силы, чтобы держать меч в одной руке, но он настолько толстый, что некоторые формы не сработают с ним.

Тем не менее, парень все равно добавит его к своему быстро растущему арсеналу...

Может быть, его должны называть его мастером меча или что-то в этом роде? Похоже, у него есть привычка собирать могущественные артефакты.

Он уже собрался продолжить, когда услышал скрежет металла по полу и, повернувшись на звук, увидел Сиглинду, ползущую к нему на брюхе своей луковой брони...

Уууупс? Возможно, во всем этом волнении, он забыл, что она была ранена...

Рейма: -Ты жива? Это отличная новость! — сказал он, виновато улыбаясь тяжело раненной женщине.

— Сэр Рейма... — с горечью пробормотала она, — Ты случайно не отдыхал здесь, пока я ползла обратно в бой, чтобы помочь тебе?

Рейма:

— Э-э, конечно, нет, это было бы просто ужасно... Что же это за человек так поступит? — он говорил так, словно репетировал по сценарию.

...

Сиглинда:

— О, конечно... Я не должна была подозревать о твоих намерениях, сэр Рейма, не мог бы ты помочь мне, пожалуйста? — легко согласилась она... Только одно слово пришло в голову Рейме, видя ее реакцию: доверчивая.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/1226376>