

Рейма покинул хранилище, принадлежащее Гвиндолин, и вошел в хранилище, на двери которого виднелось четыре метки.

Внутри было четыре нацарапанных таблички с именами, но похоже, предметы внутри, остались нетронуты. Если бы ему пришлось угадывать, Рейма сказал бы, что они принадлежали четверем королям.

Первое, что он увидел, - это большой стол в центре комнаты с огромным количеством документов. Прочитав несколько страниц, стало понятно, что большинство из них про налоги и дань Лорду Гвину...

Похоже, четыре короля должны платить значительные суммы за каждую нежить, пойманную внутри их городов. Кажется сумасшествием, учитывая, что любой человек может превратиться в нежить, это не правильно, что они должны наказываться за что-то неизбежное. Несмотря на это, короли продолжали платить.

Рейма предполагает, что именно тогда начали появляться темные призраки, контролируемые Каатэ, и когда им предложили шанс свергнуть Гвина, короли воспользовались им. Рейма помнил, как они выглядели в игре, похоже, что заклинание слива жизни, которому учил Каатэ, также крало человечность.

После поглощения большого количества тел, чем они могли справиться, оно, вероятно, начало мутировать их в их нынешние неузнаваемые формы. Он проверяет богато украшенные сундуки и находит небольшое количество золота, вероятно, все, что осталось после того, как Гвин фактически украл его.

Он уходит с относительно пустыми руками и заходит в следующее хранилище, Гвиневерс. Внутри хранилось большое количество платьев, которые, кажется, подстраиваются под размер носителя. Рейма немедленно забрал их все, думая о счастливом лице Присциллы, когда подарит их ей... Он решает не говорить, что они принадлежали ее матери, не известно, как та отреагирует. Он также нашел огромное количество драгоценностей и золота, забирал все и заметил маленькую Книжную Полку, спрятанную в углу.

Достав книгу и пролистав несколько страниц, он понимает, что это чудеса: копье солнечного света, успокаивающий солнечный свет, щедрый солнечный свет и многие другие. Жаль, что Рейма не может ими воспользоваться, он решил подарить их Солеру... Может, он может использовать их, несмотря на потерю божественности? Рейма открывает последний сундук и находит несколько белых светящихся щитов.

Это металлические щиты воздушных змеев, которые, кажется, сопротивляются проклятиям и тьме... Он складывает их и переходит в следующее хранилище.

На двери хранилища, кажется, какие-то вмятины? Думая о расположении дверей, эта, должно быть, принадлежала любимому ребенку Гвин, Солеру. Он посмеялся над следом от кулака, оставленным вмятиной, и вошел внутрь. Комната была обуглена до черноты, похоже, Гвин решил, что его сын больше не заслуживает своего богатства... Злой мелочный человек, но он ничего не делает наполовину.

Парень вышел к последней двери, которая светилась ярче, экстравагантнее и богаче других. «Должно быть, гиперкомпенсация», - посмеялся Рейма, позволив бирюзовому пламени съесть чары, наложенные на дверь. В конце концов свет от двери потускнел.

Рейма попытался войти, но не смог открыть дверь. Он воспользовался хаки на своей ноге и

пнул ее, заставив слегка сдвинуться. Парень вздохнул и продолжил пинать дверь изо всех сил, пока та, наконец, не позволила ему войти. Он заглянул внутрь и почти ослеп от количества золота внутри. Огромная гора монет возвышалась с одной стороны комнаты, а огромное количество сундуков с другой.

Рейма почти обосрался, когда подумал, что некоторые из них могут быть мимиками. Прежде всего, нужно взять то, что можешь, прежде чем рисковать... Потребовалось около часа, чтобы спрятать все золото в сложенном пространстве. Если такое количество сразу пустить в оборот, цена на золото упала, серебро буквально стало бы более ценным металлом... По крайней мере, на короткое время.

Закончив, Рейма понял, что под золотом, что-то спрятано. После "раскопки" он нашел небольшой пьедестал высотой по пояс с некой чашей... Похоже на какую-то ловушку из Индианы Джонса, поэтому Рейма пошел к сундукам, решив проверить находку позже. После того, как он пнул почти все сундуки, и не был разорван мимиками, он открыл их, присваивая различные ценные материалы... Излишне говорить, что Рейме больше не придется беспокоиться о титаните, теперь он буквально способен купить королевство. Рейма действительно не знал, что чувствовать, когда снова нашел пять титанитовых плит, этот сундук один из многих, которые содержали огромное количество "Божественного металла". Да, Гвину поклоняются как "Богу" в этих землях, но это немного безумно, что большая часть титанита, присутствующего в Dark Souls, содержалась в его собственном хранилище.

Рейма также нашел много комплектов дорогой одежды, можно сказать, что они были достойны... короля? Поняв, что некому смеется над его глупой шуткой, Рейма продолжил смотреть на огромное количество сундуков, прежде чем повернуться и направиться к чаше. Он подошел к ней и увидел крошечную надпись на боку, гласящую:

"Личная переносная печь великого Бога Гвина"...

Вот дерьмо! Это лучшее, что он мог найти!

<http://tl.rulate.ru/book/33585/1196776>