

Они выходят из комнаты после короткого отдыха и направляются в конец коридора, лестница ведет наверх и в огромный зал, больший, чем тот, в котором находилась картина Ариамиды.

Там есть массивные колонны, поддерживающие крышу с многочисленными лестницами, ведущими в каждую сторону, первый этаж кажется клетчатым с причудливыми плитками и множеством патрулирующих гигантских охранников.

Рейма смутно помнит этот район и хочет посетить гигантского кузнеца, прежде чем делать что-то еще.

Он хватает Присциллу за руку, которая благоговеет перед этим удивительным архитектурным подвигом, и тянет ее вверх по лестнице. Они идут вокруг верхней дорожки, выходящей на остальную часть холла, и спускаются в дверной проем слева, идут по нему и в конце концов начинают слышать металлический стук.

Присцилла не знает, что это за звук, но Рейма отчетливо помнит гигантского кузнеца, который использовал почти комично маленький молоток для изготовления предметов. Они входят в комнату и видят огромного, почти зеленокожего человека, склонившегося над маленькой кузницей и постукивающего по куску металла, тот замечает их и спрашивает хриплым голосом — Кто ты? Ковать свое оружие?

Присцилле удается прийти в себя раньше Реймы и представиться:

— Приветствую, я Присцилла. Очень приятно познакомиться с вами.

Великан кивает головой в ответ на ее вежливое приветствие

— Хммм, хочешь ковать? Я могу, я сильный.

Рейма делает шаг вперед:

— На самом деле нам надо кое-что узнать, вы можете сказать мне, что делает это оружие таким прочным?

Он протягивает великану серебряный прямой меч, так как тот полностью сделан из серебра и так силен, что заставляет его усомниться в своем знании металла.

Великан осторожно берет меч из его рук и смотрит поверх него... Он отдает его обратно, вероятно, потому, что именно он создал все оружие и доспехи Серебряных рыцарей.

— Сильв'ан Титанит, очень хороший, сильный. — великан сразу же возвращается, чтобы забить маленький кусочек черного металла.

А, так это смесь серебра и титанита? Рейма вспоминает, что гигант на самом деле продает мерцающий титанит, и решает полностью обновить серебряный прямой меч и начать его использовать... Надеюсь, он сможет заставить гиганта создать или модифицировать ножны, чтобы они удобно сидели на его спине.

Рейма:

— Можешь ли ты улучшить это оружие настолько, насколько это возможно? — Он отдает меч обратно великану вместе с мерцающим титанитом. Гигант кивает:

— Нужно больше титанита, есть. Хотите купить?

Рейма соглашается, и Великан принимается за работу. Рейма заколдует меч божественным, как только добудет уголь из леса... Однако он оставит его до тех пор, пока ему не понадобится спуститься во владения могильного владыки Нито. Он смотрит на Присциллу — Ты тоже хочешь обновить свое оружие?

Она качает головой:

— Брат дал мне это оружие, сказал, что это лучшее, что может быть.

Они проводят некоторое время, беседуя друг с другом, в то время как гигант дает советы и характеристики о различных вещах, которые они хотят обновить.

После того, как гигант создал еще одни ножны для нового серебряного меча, Рейма заставляет его улучшить Аркелла, а также решает не зачаровывать его ничем. Любое заклинание сделает его неспособным использовать улучшения заклинаний и заклинания на нем в будущем.

Рейма также спрашивает о том, можно ли обновить его доспехи Ведьмака.

Гигант оглядел доспехи и заявил, что ему понадобится немного демонического титанита и пара пластин, чтобы действительно сделать его пригодным для использования.

Рейма удивляется такой огромной ценой и спрашивает, почему так дорого, на что гигант отвечает, что ему придется полностью переделать броню из-за того, что стандартная сталь, из которой она сделана, слишком слаба... Ха, подумать только, стандартная сталь слишком слаба в этом мире. Однако гиганта привлекает плащ Реймы и просит у него разрешения потрогать. Получив согласие, гигант почти прыгает от возбуждения. На ощупь это можно сравнить с металлом, но выглядит как ткань.

Своеобразные доспехи, но Рейма и гигант договариваются о цене, которая устраивает их обоих.

После сделки, великан предлагает взглянуть на ещё одну вещь, которая определённо понравится ему. Он, кажется, на мгновение задумывается, прежде чем открыть сундук позади него. Великан засовывает свою руку внутрь, что-то ищет и представляет что-то маленькое Рейме... Кольцо? В памяти сразу всплывают ястребы.

Рейма знает происхождение этого кольца и пытается отказаться от него:

— Я не могу принять это, разве это не своего рода семейная реликвия? — Великан продолжает настойчиво подталкивать кольцо:

— Друг, возьми.- В конце концов Рейма вынужден принять кольцо от чересчур настойчивого великана... Он смотрит на него мгновение, прежде чем сохранить. Рейма должен будет проверить его чары позже, прямо сейчас он на миссии... Хотя до сих пор он был отвлечен

довольно большой суммой. Он проверяет свое снаряжение, модернизированный Арселл, который заставляет его чувствовать беспокойство от остроты его края, новый серебряный меч в ножнах на спине. Ножны, которые сделал великан, черные и усилены титанитом, предотвращающим большинство вещей от повреждения.

Рейма и Присцилла благодарят веселого зеленого гиганта, прежде чем вернуться в огромный зал, где им предстоит сразиться с Орстейном и Смоу.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/1064919>