

Проверив сундуки на наличие мимиков и взяв доспехи, Рейма и Присцилла отпирают дверь, ведущую к предыдущему костру, а затем поднимаются обратно по лестнице и входят в комнату прямо напротив двери.

Они высовывают головы и видят церковную комнату! Скамьи стоят вдоль комнаты и обращены к какой-то постройке...

Но это не то, что привлекает внимание, посреди комнаты стоит массивный зверь, у него нет головы, левой руки и левой ноги...

Он владеет гигантским копьём со странным наконечником, который имеет круглую форму. Всё его тело, кажется, состоит из металлического материала, который блестит под солнечным светом, сияющим через окно. Рейма смотрит на свою спутницу и сует ей что-то в руку, Присцилла раскрывает ее и видит Золотое кольцо...

— Сейчас не самое подходящее время для предложения. — Она тупо смотрит на меня.

Рейма качает головой и шепчет:

— Нет, это кольцо защитит тебя от смерти, если мы допустим ошибку. — он говорит, прекрасно зная, что она не нежить, что если она умрет, то уйдет навсегда.

Присцилла:

— Ах, простите мою ошибку. — она слегка кланяется... И случайно опрокидывает соседний горшок... — За фу...

БАБАХ!

Титанический демон прыгает в направлении звука и полностью уничтожает уже разбитый горшок. Он, кажется, не может видеть, поэтому он атакует все, что слышит. Рейма просовывает свое дремлющее кольцо в руку Присцилла, прежде чем побежать внутрь, чтобы привлечь внимание.

Рейма:

— Эй ты, безмозглая пизда, у тебя уже нет руки и ноги, я бы не удивился, если бы узнал, что ты трусливая жопа!

Демон отвечает, выпуская молнию из своего копья в Рейму, он уклоняется от нее, но молния проскакивает по полу и продолжает карабкаться по стене, прежде чем рассеяться.

— Черт возьми! — он был слишком поглощен наблюдением за почти живой молнией и получил удар по всей комнате древком копья...

Рейма:

— Ах, черт возьми, как больно! — он стонет, прежде чем понимает, что демона привлекает звук... Простыня! Рейма думает, прежде чем телепортироваться, прежде чем его засыплет

шрапнелью, выпущенной полностью уничтоженным деревянным помостом в нескольких метрах от него. Он чувствует себя немного пристыженным, что ему так трудно противостоять врагу, который буквально искалечен.

Рейма извлекает Арселл из своего свернутого пространства, чтобы зачаровать его кристаллическим магическим оружием. Шум кристаллов, прорастающих из лезвия, как перезвон ветра, заставляет демона снова прыгнуть, на этот раз Рейма готова и телепортируется на небольшом расстоянии, прежде чем ударить Арселлом по хвосту.

Рейма наносит хороший удар, но, похоже, это никак не влияет на демона.

Присцилла не делает ничего, пока все это происходит, она приближалась бесшумно с помощью кольца, которое дал ей Рейма. Когда Рейма атакует его хвост, Присцилла посылает сильную атаку на единственную оставшуюся руку демона, надеясь вывести его из строя, ее коса разрезает его, но только берет массивный кусок из его бицепса.

Демон чувствует нанесенный урон и вонзает свое копьё в землю и бросает радиальную молнию, она освещает область и подбрасывает Рейму и Присцилле, к счастью, из-за дремлющего кольца драконьего Креста, демон не слышит, как скамья разбивается телом Присциллы.

Однако он слышит, как ушибленное тело Реймы ударяется о ближайшую стену, как мясистый мешок бобов, он восстанавливает свое копьё и толкает его в место. Рейма видит это и едва уклоняется с помощью Наблюдения Хаки вместе с неожиданной удачей, его тень едва замедляет демона, но Рейма уже делает пируэты и рубит поврежденный бицепс, успешно отсекая ему руку. Рейма хватается её и прячет подальше, надеясь, что она не исчезнет вместе с остальными частями тела, когда демона убьют.

С потерей обеих рук демон стал почти полностью бесполезен, единственное, что он, кажется, может сделать, это пнуть его оставшейся ногой... Излишне говорить, что битва быстро заканчивается после нескольких минут рубки беззащитного тела.

Рейма вздыхает, садится на единственную оставшуюся скамью и смотрит на Присциллу, которая, кажется, слегка смущена своей предыдущей ошибкой...

— Надеюсь, ты знаешь, насколько легче было бы сражаться, если бы мне дали время на заклинания?

Она кивает:

— Извини. — на этот раз она, кажется, не кланяется, и Рейма усмехается... Наверное, она боится опрокинуть что-нибудь еще. Он смотрит туда, где раньше был титанитовый демон, и видит золотой шар на земле.

Он поднимает его, рассматривая большой кусок демонического титанита... Рейма уже собрал достаточно материала, может быть, ему стоит попробовать обзавестись оружием босса? Он помнит оружие, которое он ранее использовал в игре, большой меч Арториаса.

Рейма немедленно останавливает этот ход мыслей из-за души, необходимой для этого, души

Сиф... Мысль об убийстве такого большого масштаба вызывает у него раздражение, нет, на этот раз он не получит этого оружия. Сиф — его истинный спутник и заслуживает того, чтобы оплакать его должным образом. Он кивает, стараясь запомнить это решение.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/1063701>