

Наконец-то одев очаровательную Присциллу, Рейма оглядывает крышу, где только что произошла битва, он видит белые сферы, лежащие вокруг, где раньше были тела, поднимая один из них, показывает серебряный прямой меч, немного длиннее, чем его собственный.

Он осматривает оружие и обнаруживает, что оно не покрыто серебром, как те, что они делают в его предыдущем мире, это полностью серебро.

Первоначально надо было бы покрыть им стальной меч, серебро-не очень прочный материал, а это означает, что если сделать меч полностью из серебра, то он сломается через несколько сражений, не говоря уже о том, что он окисляется с течением времени и в конечном итоге вызывает повреждение...

Это не было бы проблемой, если бы регулярно смазывать его маслом, но в сочетании с непригодностью металлов все это делает его нежизнеспособным материалом. Он размахивает им пару раз и чувствует, что он тяжелее, чем его собственный, а также немного длиннее, достигая почти 1,5 метра в длину...

Рейма действительно не знает, хочет ли он поменять его на свой клинок, его серебряный меч был немного модернизирован Андре и имеет руны, которые увеличивают его урон... Но это имеет большой потенциал, особенно если он зачаровывает его божественным.

Он качает головой и убирает его в свое свернутое пространство, возможно, когда он соберет больше материалов, он меняет свое оружие.

Он обходит вокруг и поднимает остальные, которые превращаются в различные пики, щиты, большие мечи и копья, все также серебряные.

Он смотрит на два выхода, один из которых должен вести в комнату с таксидермированными драконьими головами вместе с полным комплектом серебряных рыцарских доспехов, Рейма начинает пускать слюни при этой мысли...

Или другая комната, в которой находится Зигмайер, по какой-то причине заключенный в тюрьму серебряными рыцарями.

Рейма решает спасти его, прежде чем отправиться вперед и искать Солер. Они спускаются по винтовой лестнице и входят в комнату, в которой должен находиться Зигмайер... Вместо этого они просто находят какие-то стулья и кастрюли, которые Рейма благодарно сохраняет.

Оглядевшись, он видит следы относительно недавнего сражения, следы царапин на двери, маленькие капли крови на полу.

Серебряный рыцарь, который должен был присутствовать, похоже, сбежал или был убит, а Зигмайер, должно быть, сбежал сам или получил помощь.

Рейма:

— Похоже, ему удалось сбежать без посторонней помощи. — он говорит больше себе, нежели своему товарищу.

Присцилла:

— Ты кого-то искал? — растерянно спрашивает она.

Рейма:

— Ах, у меня вроде как есть способности провидца. Знание о будущем, которое я использую, чтобы помочь нам и другим.

Она смотрит на него с подозрением.

— Неужели?

Рейма кивает:

— Да, Солер расскажет тебе обо всем, о чем мне не следует знать. — Он усмехается, думая о реакции Солер на Присциллу. Она кивает на его ответ, и они возвращаются на крышу и идут по единственной неисследованной тропе.

Они направляются вниз по длинной-длинной дороге... Длинная винтовая лестница, которая, кажется, ведет прямо на первый этаж, они проходят через коридор, где несколько дверей и лестница в конце, Рейма берет первую дверь справа от него... Хранилище, серебряные рыцарские доспехи.

Рейма входит в комнату, где находится множество таксидермированных драконьих голов, и через перила видит Серебряного рыцаря, который смотрит на него... Он начинает подниматься по лестнице, размахивая пикой и щитом, быстро приближаясь.

Рейма парирует удар пики, прежде чем пнуть его щит с Оружием Хаки...

Несмотря на нечеловеческую силу, серебряный рыцарь был брошен в стену позади него, его помятый щит и искалеченная рука упали бы на землю, если бы они все еще не были едва прикреплены к телу.

Рейма бросается вперед и наносит жестокий удар ладонью в центр его нагрудника, где должно быть солнечное сплетение...

К сожалению, он переоценил эффективность серебряных доспехов и полностью пронзил его грудь рукой.

Кровь брызжет на лицо Реймы, когда серебряный рыцарь держит его за руку, пытаясь убраться, но у него нет на это сил. Рейма представляет насколько ужасно это выглядит, а затем понимает, что Присцилла находится прямо за ним...

Он быстро обнажает руку, позволяя серебряному рыцарю упасть на пол и начать исчезать, кровь на его руке тоже начинает медленно исчезать, но недостаточно быстро, чтобы Присцилла не заметила.

Присцилла смотрит на его руку, его предыдущие приемы были полезны... Этот оказался очень эффективным...

— Может быть, ты научишь меня этой технике? — Невинно спрашивает она, и тут же Рейма видит улыбающуюся кровавую Присциллу, которая голыми руками разрывает людей на части...
— Н-нет, это не подходит к твоему боевому стилю. — Она печально кивает на эту упущенную возможность, прежде чем с любопытством оглядеться на чучела своих предков. Она размышляет вслух — Неужели это моя судьба?

Рейма слышит это и отвечает, проверяя, собирается ли сундук посреди комнаты укусить его

— Конечно нет, и если они попытаются, то увидят, на что способны наши уникальные способности. Разве это не так, Силла?

Она улыбается в ответ и кивает.

Рейма лениво размышляет, стоит ли ему забрать эти головы... Но решает, что даже если спросит об этом, то испортит хорошее настроение между ними.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/1063698>