

...

Боевые приемы также были разделены на различные категории. Это были оборона, наступление, поддержка и движение. Самыми дорогими были навыки защиты и передвижения, в особенности потому, что они напрямую увеличивали шансы на выживание. Наступательные навыки также были довольно дорогими, эти навыки непосредственно наносили урон противнику. Боевые приемы и навыки поддержки были самыми распространенными, так как они были просты в изучении. Это были приёмы, которые либо не вписывались ни в одну из трех других категорий, либо входили более чем в одну. Было хорошо известно, что чем более обширно используется боевой навык, тем менее мощным он является в одной конкретной области. Считалось целесообразным, чтобы человек обладал по крайней мере тремя навыками, которые были бы специализированы для каждой категории. Из всех четырех навыков техника движения была самой редкой и самой трудной в освоение. Она требовала сложной техники использования ци и большого количества опыта.

Боевая техника, которую планировал использовать Бастиан, называлась "Векторные шаги". Это был навык поддержки, который больше специализировался на движении, он также увеличивал скорость и силу, делая его частично атакующим навыком.

Векторные шаги - был технически навыком поддержки, но он мог легко квалифицироваться, как навык движения высшего класса, по крайней мере, по стандартам Бастиана. Это была техника без атрибутов (элементальных близостей). Это означала, что любой человек с любым типом атрибута мог использовать её. Безатрибутные боевые приемы также были очень дешевыми и распространенными. Это было так, потому что они не использовали силы элементов.

У каждого элемента была своя специфика. Например, земные боевые навыки часто улучшали силу. Это означало, что приёмы без атрибутов обычно были менее мощными. И все же Бастиан был сбит с толку. Векторные шаги были безатрибутной техникой поддержки. Согласно здравому смыслу это была слабая боевая техника. Но в то же время Бастиан мог сказать, что это была очень мощная техника, она требовала высокого умения владения силой. Бастиан знал, что сможет использовать эту технику только благодаря своей пробудившейся родословной. Если бы не она, то он не смог бы овладеть этой техникой, не говоря уже о том, чтобы использовать ее немедленно.

Эта техника также требовала, чтобы человек был средним Учеником, как минимум, и даже тогда он мог использовать её меньше минуты, так как она потребляла довольно много юаней. Бастиан быстро думал о том, как сэкономить свое время. Он придумал тактику и направился к скорпионам.

Согнувшись, он побежал прямо к группе скорпионов. Они почувствовали, что были замечены, поэтому начали вылезать из земли один за одним, в упорядоченной последовательности. Первый был ближе всего, в 30 метрах от Бастиана. Бастиан сумел застать их врасплох, не позволив им использовать обычную схему атаки. Он воспользовался этой возможностью и начал раскачиваться из стороны в сторону на бегу, его кулаки защищали лицо, а глаза были сосредоточены. Расставив локти, подтянув плечи и согнув колени, он начал плести восьмерку, двигаясь вперед. В тот момент, когда первый скорпион вылез из земли, второй как раз следовал за ним. И именно в этот момент Бастиан использовал Векторные шаги. Ци начала двигаться по определенной траектории в его теле. Чувства Бастиана временно обострились, его мозг начал думать настолько быстро, что время, казалось, немного замедлилось.

Ви видела странную позу Бастиана и его нетвердые движения. Она молча наблюдала, переполненная любопытством. Затем, когда Бастиан был всего в нескольких метрах от скорпиона, его силуэт вспыхнул. Из-за резкого увеличения скорости, казалось, что он просто исчез. Затем его тело, словно материализовалось перед первым скорпионом. Левый хук пронзил его глаз в одно мгновение. Бастиан двигался настолько, что скорпион едва успел среагировать. К тому времени, как скорпион отреагировал, Бастиан уже убрал кулак. Его силуэт мелькнул еще раз, и он уже появился перед вторым скорпионом. На этот раз он использовал правый хук, и так же, как и его предшественник, скорпион не успел вовремя среагировать.

Бум! Бум! Бум! Бум! Та же сцена повторилась еще четыре раза, причем жертвами стали последние четыре скорпиона. После последней атаки Бастиан изменил направление и направился к Ви. Он был так быстр, что его движения поднимали облака пыли, практически не оставляя за собой чистого воздуха. К тому времени, как он вернулся к Ви, облака пыли, которые он оставил позади, начали рассеиваться.

Удар! Удар! Удар! Удар! Удар! Шесть громких ударов прозвучали в пустыне, с каждым ударом все больше пыли и песка поднималось в воздух. Хотя Ви не могла видеть, что было впереди, она точно знала, что Бастиан после себя ничего не оставил. Он двигался быстро, но с ее развитием и уникальной подготовкой, она могла ясно видеть, что только что произошло. Он чередовал левые и правые хуки, то ускоряясь, чтобы добраться до скорпиона, то замедляясь, чтобы нанести удар. Он достиг почти идеального и мелодичного ритма. Даже будучи опытным воином, она никогда не видела ничего подобного. Она восхищенно присвистнула. Каждый удар, подкреплённый огненной ци, проникал в глаз, достигая мозга, мгновенно убивал зверей.

Бастиан подошёл к Ви, жадно глотая воздух, ведь во время всего процесса он не дышал. Он боялся нарушить свой ритм. Хотя он был культиватором, он все еще был на том уровне, когда ему нужно было дышать, особенно после такого утомительного боя.

Поразмыслив немного, Бастиан решил не экономить энергию. Вместо этого он решил использовать столько, сколько сможет, за один заход, чтобы застать скорпионов врасплох и быстро покончить с ним.

- "Что это было...у этой техники есть название?" - сказал Ви с восхищением.

Бастиан нахмурился и наморщил лоб, словно задумываясь. Через несколько секунд он хлопнул в ладоши, и на его лице появилась улыбка, словно на него снизошло озарение.

- "Я называю это Векторным шагами!" - сказал Бастиан с удовольствием.

*Он это называет? * Ви решила, что Бастиан сам придумал эту технику. Она предполагала, что это был какой-то тип всемогущей техники, данной ему его родословной. Техники, полученные от пробужденных родословных, называются наследием родословной. По правде говоря, она была не так уж далека от истины.

У Бастиана не было никакого намерения лгать, поэтому он сказал ей правду. Он рассказал ей о Векторных шагах. Услышав, что это была безатрибутная техника поддержки, Ви захотела поспорить с Бастианом. Она полагала, что это была техника движения, и очень мощная, но ей было лень спорить, поэтому она позволила ему продолжить. После объяснения о наследии, которое он только что использовал, Бастиан начал объяснять технику бокса. Ви глубоко нахмурился. Она явно не поверила ему. На этот раз она не смогла сдержаться и начала спорить с ним.

- "Послушай, говорю тебе, это не наследство. Это простая техника рукопашного боя", - сказал Бастиан.

- "Не ври! Я же воин, если ты не забыл? Меня обучали всем основным формам рукопашного боя, и этот твой Джемпси, или как там его, не является одним из них", - сказал Ви довольно раздраженным тоном.

Техника бокса, которую только что использовал Бастиан, называлась Демпси-ролл. Это была техника, которую он видел в японском аниме, которое он видел на земле, и это была главная причина, по которой он выбрал бокс в первую очередь. Он был боксером с начала двадцатого века. Это было увлечение, на которое он тратил больше всего сил и времени на земле. Это не очень подходило ему, потому что у него были слабые удары, но он все равно раз за разом практиковался. Теперь эта одержимость, казалось, окупилась. Ви была опытным воином, поэтому она могла сразу же увидеть отработанную технику. Вот почему она не поверила Бастиану, когда он сказал ей, что это была простая техника бокса.

Простая или нет, но у Бастиана раньше было слабое тело, которое не изучало боевые искусства. Её это не убедило. Ни в коем случае.

- "Так, это вы вызвали тот образ дракона? Я рада, что приехала раньше других. "

Внезапно в облаках пыли рядом с ними появился силуэт. Кажется, что они задержатся здесь надолго. Они намеревались покинуть место, где было проявление родословной, на случай, если появится кто-то с очень мощной культивацией. Похоже, их страхи сбылись!

Из пыли появилась молодая женщина. Она была очень привлекательна и носила очень откровенную одежду. У нее были татуировки, покрывающие ее обнаженную левую руку, и что-то похожее на ирокез. В мгновение ока она появилась рядом с Бастианом и Ви. Она схватила обоих за шеи и подняла их вверх. Ви почему-то сразу потерял сознание, а Бастиан остался в сознании, хотя эта женщина не излучала никакой силы, и она никоим образом не была угнетающей. Её аура производила впечатление нормального человека, но что бы Бастиан ни делал, он не мог вырваться из её рук.

- "Мальчик, я не знаю, почему ты ему так нравишься, но тебе лучше благодарить звезды за то, что он любит тебя, и за то, что я просто оказался поблизости, иначе... в любом случае, надвигается буря, и очень сильная. После такого нелепого явления, эта область будет зоной военных действий, заполненной людьми, ищущими вас. Я забираю тебя отсюда на несколько месяцев, пока все не успокоится. Примерно через полгода ты должны вернуться сюда. Удачи", - сказала женщина.

Из-за того, что она держала его за горло, Бастиан не мог говорить. Затем, после её монолога, он потерял сознание. Но перед тем, как отключиться, он был потрясен до крайности. Суверенный Континент имел только один язык, который практически ничем не отличался от английского. Других языков не было. И все же Бастиан не сомневался, что женщина, одолевшая его, говорит по-китайски!