Глава 15-Тирийский двуглавый штормовой дракон.

…

- "Как рисунок сможет помочь тебе достичь согласования? И ещё, что такое Инь и Янь? "

Хотя от рисунка распространялось определённое притяжение(шарм), в конце концов, это был всего лишь рисунок. На самом деле, всё это связанное со светом и тьмой ни о чём Ви не говорило, ей нужны были ответы.

- "Не так важен сам рисунок, как то, что он представляет собой. Слушай внимательно. Инь и Янь – это две половинки одного целого. Инь и Янь также являются отправной точкой для начала изменений. Когда имеется что-то целое, оно по определению неизменное и полное. Когда ты делишь что-нибудь на две половинки - оно становится Инь и Янь, это приводит к нарушению равновесия целостности. Это вынуждает обе половинки гоняться друг за другом, чтобы образовать баланс. Слово Инь означает "теневая сторона холма", а Янь – "светлая сторона холма". Инь-Янь имеет принцип двойственности, образующее целое. Мы сталкиваемся с примерами Инь и Янь каждый день. Вот еще несколько примеров: ночь (Инь) и день (Янь), женщины (Инь) и мужчины (Янь). За более чем тысячу лет довольно многое было отсортировано и сгруппировано по различным системам классификации Инь-Янь. Символ Инь-Янь называется Тайцзы. Некоторые люди называют его просто символ Инь-Янь. Символ Тайцзы был обнаружен во многих культурах, и за эти годы стал представлять религию под названием даосизм".

Ви молчала. Для неё понять это было слишком сложно. Она очень умна, но всё ещё молода. Она поняла большую часть сказанного Бастианом, но ей до сих пор не понятого, как это связано. Бастиан понял это и вздохнул.

- "Смотри, объясню тебе попроще. Представь, что Инь – это вода, а Янь - это огонь. Согласно Тайцзы, противоположности всегда содержат немного противоположной энергии. Янь имеет немного Инь, Инь имеет немного Янь. Примером может послужить день и ночь, ночь проходит и превращается в день, а день переходит в ночь, не так ли? Ни одно из них не существует по отдельности. Чтобы существовать, нужно второе. Только тогда порядок будет соблюден. Огонь и вода - противоборствующие силы. Но это только потому, что мы рассматриваем их по-отдельности! Что будет, если мы представим их, как две половинки единого целого? "

Выслушав монолог Бастиана, Ви, честно говоря, думала, что это ерунда. Звучало это красиво и все такое, но не логично.

- "Хорошо, мистер гений. Почему бы тебе не сказать мне, что происходит, когда смешиваешь огонь и воду? Нет такого явления! " - сказала Ви уверенно.

- "Почему бы тебе не подождать и не узнать? " - сказал Бастиан, с улыбкой на лице.

Он сел, скрестив ноги, и начал втягивать мировую энергию. Ви стояла и наблюдала за ним, готовая глумиться над его бесполезными попытками. Подготовив две частички Мировой Энергии, огонь и воду, Бастиан воспользовался силой духа и разделил её на четыре части. Затем он использовал две части и отделил по небольшому кусочку от огня и воды. Эти маленькие выделенные кусочки были совершенно круглыми, затем он принудительно пересадил их в их же противоположные энергии. *Я так долго не смогу, нужно спешить. * Затем он воспользовался третьей частью своей силы души и создал ограду вокруг обоих кусочков. В то же время он использовал четвертую часть силы души, чтобы создать перевёрнутую 'S', как границу между обеими частями. Ограда запечатала обе части вместе.

Создание трехмерного, похожего на цилиндр Тайцзы! Затем Бастиан провел следующие несколько часов, пытаясь сделать форму как можно более совершенной. В начале ничего не получалось, что вызывало у Бастиана чувство недовольства. *Это должно сработать. Должно! * Потом, внутри его тела постепенно начал ощущаться резонанс, словно его собственная кровь просила его сделать это. Бастиан позволил себе поддаться этому инстинкту. Ему было интересно посмотреть, что именно случится, если продолжить это.

Потом произошло нечто удивительное. Тайцзы начал вибрировать, но не интенсивно. Это была ритмичная вибрация. В какой-то момент, он создал идеальный баланс внутри себя. Бастиан увидел, что Мировые Энергии огня и воды уже не сопротивляются, поэтому он ослабил силу души. Мировая Энергия перестала вибрировать и замерла. Два противоположных элемента перестали сражаться. Они достигли идеального равновесия! Это было согласование между двумя элементами! Бастиан был в восторге. Это означало, что он сможет, наконец, начать культивировать. Он больше не мусор, не калека, теперь он официально стал культиватором.Единственной проблемой остается метод культивации Бастиана, точнее, его отсутствие. Первый раз, когда кто-то поглощает Мировую Энергию, имеет решающее значение в его культивации. Этот процесс существенно определяет путь и, возможно, будущий талант. Даже если в будущем он узнает новый метод, его собственный путь уже сформирует основу тела! Бастиан не мог найти достойный метод культивации. Насколько ему известно, только что он случайно достиг Согласования. *Что делать, если я не смогу повторить это в будущем? * Мировая Энергия не может находиться на месте долго. Если на ее направление уйдет слишком много времени, она дестабилизируется и покинет его тело. Бастиан внимательно посмотрел на энергию и решил переместить ее в тот момент, когда она покажет признаки дестабилизации. Он ждал несколько секунд, потом несколько секунд перетекли в несколько минут. Затем и после десяти минут все еще не было никаких изменений.

Возможно, она настолько идеально стабилизирована, что просто так не развалится? Бастиан решил проверить свою теорию. Примерно через полчаса не было никаких изменений. Вот тогда Бастиан пришел к выводу, что Мировая Энергия была абсолютно стабильна! Как правило, дестабилизация происходит в течение 30 секунд, но время шло, а признаков дестабилизации всё не было. На самом деле, после того, как Бастиан обволок ее своей силой души, он увидел, что энергия на самом деле потихоньку движется сама! *Это! Это невероятно! * Мировая энергия движется сама по себе. Данное явление начинает происходить только на более поздних этапах культивации, когда тело приспосабливается к пути. Но здесь, энергия выбрала путь сама. *Должен ли я остановить её? Или я должен дать ей небольшой толчок? * Все, что Бастиан должен был сделать, это заставить её двигаться быстрее, увеличить поглощение Мировой Энергии. Так как те два элемента были согласованы, вся Мировая Энергия, которую он будет поглощать, примет форму своих предшественников. *Я хочу рискнуть! * Бастиан хотел стать магом. Причина была проста, он был ученым, поэтому профессия мага подходит ему больше всего. Не говоря уже о том, что ему не нравится рукопашный бой. Бастиан решил подтолкнуть энергию и посмотреть, куда она пойдет. Если остановится ниже линии "шеи", то он принудительно поднимет ее выше, чтобы стать магом. К радости Бастиана, энергия сама пошла выше линии "шеи". *Да! Я хочу быть магом! * После получения желаемых результатов, Бастиан начал поглощать еще больше Мировой Энергии, чтобы ускорить движение. Энергия продолжала двигаться все быстрее и быстрее в его теле, до точки, где она направилась в его мозг. Бастиан понял это и попытался провести её ниже, но потерял контроль. Казалось, Мировая Энергия - это разумное существо, она вырвалась из-под его контроля. *Нет, я не хочу умирать! *Бастиан пытался остановить её, но безуспешно.

*Взрыв! * Мировая Энергия врезалась в его мозг, как разогнавшийся поезд. В тот же момент Бастиан потерял сознание.

... Открыв глаза, Бастиан увидел невероятное зрелище. Он осмотрел на себя, но у него не было тела, словно было лишь сознание, парящее в небе. Будто во сне. Дождь проходил через него, как будто его не существовало. Это было так сюрреалистично.

Бастиан поднял голову и увидел большого, величественного двуглавого дракона. Этот дракон отличался от большого золотого восточного, который был длинным и тонким. Нет, этот дракон был огромным и очень мускулистым. Его тело было размером с целый континент, его глаза были столь же большими, как луна в ночном небе. Одна голова было лазурной, а другая - алой. Его крупное мускулистое тело было пурпурным, но это был не обычный пурпурный, а тёмный оттенок пурпурового с красноватым оттенком. *Я знаю этот фиолетовый оттенок, он называется тирийским пурпуром! * На каждой голове были длинные острые рога. Зверь находился в вертикальном положении, как человек в воздухе, махая большими пурпурными, или, вернее, багряными крыльями. Пурпурная молния виднелась вокруг тела дракона, облака покрывали большую часть неба вокруг него. Невероятные ветра, в виде очень больших смерчей, быстро движутся вокруг дракона. Ниже Бастиана и дракона была лишь одна вода. Вода была невероятно беспокойной. Большие волны, которые были километры в высоту и ширину, врезались друг в друга на высокой скорости. Тела Бастиана на самом деле здесь не было, но он чувствовал давящие на него силу, ауру и сияние дракона. У него появилось желание пасть ниц перед этим зверем и заявлять о верности, и он бы сделал это, если бы имел тело.

После одного могучего рева, встряхнувшего пространство, весь хаос прекратился, дождь закончился, вода успокоилась. Молнии перестали бить и облака растворились. Только луна осталась. Вот когда Бастиан понял кое-что. *Луна выглядит как Тайцзы! * Действительно. Поверхность Луны похожа на Тайцзы. Лазурный цвет - Инь, а алый - Янь. Бастиан поразился при виде этого. Эта луна и этот дракон были самым невероятным зрелищем, которые он когда-либо видел. Потом Бастиан увидел что-то странное. Он мог бы поклясться, что увидел, как обе головы дракона улыбались. Однако, эта эмоция быстро пропала. Внезапно, дракон полетел в сторону Бастиана. Бастиан думал, что его здесь нет. Он думал, что он не был реальным, но пронизывающий взгляд двух комплектов глаз, принадлежащих дракону, передал ему иное. Они словно говорили ему: "Я вижу тебя, мальчик".

Бастиан был сильно напуган. Он хотел убежать, но у него не было тела, он не мог двигаться. Он хотел кричать, но у него не было рта, чтобы что-то произнести. Все, что он мог сделать, это уставиться на бесконечно близкие взоры голов дракона, когда тот подлетал к нему. Обе головы открыли колоссально большие рты и куснули в сторону Бастиана. Что-то настолько большое должно быть медленным, но это произошло быстрее, чем моргнул бы человек.

... Бастиан резко пробудился ото сна, он вскочил в испуге и огляделся. Когда он увидел, что вернулся в пустыню в целости и сохранности, то вздохнул с облегчением. Он опустил своё обессиленное тело на землю и глубоко выдохнул. И тогда Бастиан почувствовал кое-что. Его тело ощущалось по-другому. Оно было сильнее, чем раньше, его чувства обострились. Особенно его обоняние. Бастиан вдохнул воздух. Запах был слишком хорошо знаком. Он быстро ущипнул себя за нос, в попытке остановить этот запах, но его действия были бесполезны. *Это моча! * В самом деле. Запах мочи напал на Бастиана, как приливная волна. Он оглянулся и увидеть лишь еще одно нелепое зрелище. Ви свернулась в клубок, прижимая руки к голове. Она была почти в 30 метрах от Бастиана. Она повторяла шёпотом:

- "Пожалуйста, не убивай меня".

Она повторяла это снова и снова. Выглядела она напуганной до смерти. Её кожа побледнела, а всё тело было покрыто песчинками. Но это было не самое удивительное. Под Ви был

крошечный участок мокрого песка, и с первого взгляда стало понятно, что это.

http://tl.rulate.ru/book/33567/740506