

... Посреди огромной пустыни движется длинная процессия людей, идущих одним строем. В этой процессии было много разных людей. Некоторые были в цепях, закованные в кандалы и шедшие босиком. Некоторые были внутри клеток, которые тянули лошади. Другие были верхом на лошадях и держали в руках хлысты, кричали на закованных и медленно идущих рабов. Время от времени раздавался звук рассекающего плоть хлыста, после чего сразу доносился крик.

В одной из движущихся клеток сидели Бастиан и его новый друг, впрочем, его телохранитель, Энетти, также известная как Ви. Бастиан сидел со скрещенными ногами и размышлял, а Ви лениво сидела рядом. Они привыкли к крикам, или, вернее, Бастиан привык. Из-за её опыта это ничуть не беспокоило Ви. С другой стороны, её спутник не был столь спокойным. Часть души Бастиана была с современной Земли, где такие вещи в глазах людей были отвратительны. К счастью, у него была вторая половина. Иначе он не смог бы выдержать это - видеть, как обращаются с некоторыми рабами.

Осознав, что от него ничего не зависит, Бастиан сдался. Бессмысленно освобождать рабов, не говоря уже о том, что он сам не в лучшем положении. Он не хотел использовать эффект подавления Метки. Он боялся, что, если поступит так, то повсюду разойдётся информация, что он Носитель Метки. Ви сказала ему, что в нынешние дни истинные Носители Меток редки. Большинство стало Хранителями. Поэтому, если распространится весть о существовании маленького мальчика, являющегося истинным Носителем Метки, то они окажутся в беде. Вот почему Бастиан мог лишь стиснуть зубы и принимать такое зрелище.

Собственно говоря, до сих пор всё идёт гладко. Они были проданы работоторговцу по очень высокой цене, их бросили в клетки, поэтому они были в хорошем состоянии. Высококачественных рабов, таких как Бастиан и Ви содержат хорошо, чтобы те точно не потеряли в своей цене. Поэтому они не шли пешком и регулярно питались. В этом большом регионе у работоторговцев есть множество связей (сетей). Из-за чего Бастиан и Ви переходили в имущество от одного работоторговца к другому. Они уже несколько раз сменили хозяев (работоторговцев), и каждый раз встречали новых рабов. В большинстве случаев путешествовавшие с ними рабы исчезали. Они заметили, что каждый раз их перепродавали более высококлассному работоторговцу с большим количеством рабов и охранников.

Казалось, что изначально их недооценили. Ви была молодым культиватором, поэтому её цена была очевидна. В будущем она может стать сильным солдатом или телохранителем своего Хозяина. Бастиан, с другой стороны, не был культиватором, однако, был гораздо ценнее Ви. То, что он был из благородной семьи и получил высококлассное образование, делало его весьма ценным. Большинство рабов не умеют даже читать или писать. Рабовладельцы, которые могли позволить себе таких рабов, весьма ценили навыки арифметики или чтения карт. Такие рабы были хороши в качестве учителей для детей и дворецких, способных управлять делами, при условии, что их Хозяин достаточно доверяет им. И поэтому было лучше приобрести такого раба с раннего возраста. Даже доходило до того, что некоторые семьи сами стали учить рабов. Однако, это было намного дороже и занимало больше времени, чем приобретение уже обученного раба. К тому же, Бастиан воспитывался в дворянской семье топ класса, поэтому, несомненно, образование у него тоже будет топ класса. И самое главное, почему Бастиан был столь ценным, это его родословная. Фиолетовый цвет волос на Суверенном Континенте был чрезвычайно редок. На самом деле столь редки, что любой, у кого были такие, считался имеющим сильную родословную одной из благородных семей культиваторов с Южных Степей. Хотя старание и упорство могли оказать помощь в культивации, большую роль в этом имел талант, который в большей степени зависел от родословной. В столь удаленной области

континента сильные родословные были столь же редкими, как и драконы. Если бы кто-то смог приобрести раба мужчину с сильной родословной, то смог бы получить большое потомство культиваторов с невероятным талантом. Вот почему высокообразованные рабы ценились очень высоко, не говоря уже о рабах с сильной родословной, такой как у Бастиана.

Для Бастиана это ничего не значило, так как у него и Ви был план. Идея была проста. Они сказали Бену, чтобы тот сообщил капитану, что Бастиан влюбился в Ви и поклялся небесам, что, если её силой отделили от него, он покончит с собой. Конечно же, капитан поверил Бену, ведь у него хорошая репутация. Поэтому он продал обоих комплектом одному работоторговцу. Бастиан был слишком ценным, чтобы упустить такого, поэтому каждый работоторговец, владевший ими, должен был продавать их в комплекте.

Прежде чем Бастиан и Бен разделились, Бастиан приказал Бену выяснить, где его нашли. У Себастьяна с собой было много богатств. Поэтому они, скорее всего, были похоронены с ним, когда напал большой дракон. Бастиан поручил Бену выкопать эти богатства и использовать их, чтобы выкупить обоих из рабства. Такие высокочеловеческие рабы, как Бастиан, были очень дорогими, чтобы продавать обычным способом, поэтому, как правило, проводят аукцион и отдают за самую высокую цену. Бен знал, что ближайшим городом, в котором расположен аукционный дом, способный должным образом продать рабов такого качества, был Балтиз. Путешествие до туда займёт не менее 2 месяцев. Этого более чем достаточно, чтобы Бен мог отыскать скрытые сокровища и направиться в Балтиз. И там уже купить своему хозяину свободу.

Сейчас прошло уже два с половиной месяца с начала их путешествия. Бастиан знал, что осталось всего несколько дней, и они достигнут места назначения. Всё своё свободное время он пытался культивировать. В своих попытках он обнаружил кое-что невероятное. Культивирование делится на определенное количество уровней. Каждый уровень поделен на несколько подуровней. Большинство культиваторов Суверенного Континента застряли на первом уровне. Культиваторы со 2 или 3 уровнем встречаются редко. У каждого уровня есть свое название.

У первого - сфера основ.

Эта сфера делится на девять подуровней. Эти 9 поделены на 3 части, и каждая часть имеет в себе 3 подуровня. Первый подуровень называется низшим, второй - средним, а третий - высшим. У воинов и магов названия трех частей отличаются.

У магов - Послушник, Служитель и Учёный.

У воинов - Студент, Боец и Учитель.

Например, если кто-то является магом сферы основ 7 подуровня, то он будет зваться низшим Учёным.

При переходе с одной части на следующую, все испытывают качественный скачок в силе, и чем выше твоя культивация, тем выше становится разница в способностях между частями. Например, разница в силе между Послушником и Служителем гораздо меньше, чем разница в силе между Служителем и Учёным. Один Служитель может одолеть десятерых Послушников, но, чтобы победить Учёного, понадобится сто Послушников.

Чтобы культивировать, культиватор должен быть способен ощущать Мировую Энергию в окружающей среде и поглощать её в своё тело. Собственные способности определяют, станешь ли ты магом или воином. Некоторые тела могут производить только ци воина, когда другие

могут производить лишь ману мага. Есть три основных фактора, которые определяют качество чьей-либо энергии.

Первое - талант, который определяется близостью к элементам.

Второй - труд.

Третье - метод культивации.

В этом мире у всех ци и мана образуется, как минимум, одним из пяти основных элементов, коими являются, земля, огонь, дерево, вода и металл. Большинство вообще рождаются почти без элементальной близости. Некоторые рождаются с высокой близостью к одному элементу. У талантливых людей близость к 2 элементам. Вундеркинды, у которых близость с 3 или более элементами, столь же редки, как и единороги. Можно даже сказать, что они - мифические существа.

Методы культивации - это инструкции о том, как перемещать ману или ци по определенным траекториям в своем теле. Желаемый эффект достигается как в электрической цепи, чем больше перемещаете энергию по своему телу по той или иной траектории, тем более качественной энергией вы будете обладать и тем больший объем энергии будет в теле. Эта энергия движется по кровеносным сосудам, но она нематериальна и не влияет на функции организма. Она движется лишь по вашей воле. И всё же, иметь близость к нескольким элементам может быть и преимуществом, и недостатком.

Тело Себастьяна обладает идеальной близостью к двум элементам. Можно сказать, что он был одним из редких гениев. В конце концов, лучше иметь идеальную близость с двумя элементами, чем иметь среднюю близость с тремя. Близость влияет на скорость культивации. Другими словами, это показывает, насколько быстро поглощается мировая энергия. Проблема заключалась в том, что у него идеальная близость к воде и огню. Эти два элемента сталкиваются, поэтому Бастиану очень трудно их объединить. Если бы его близость к обоим элементам была средней, то он смог бы культивировать, а раз его близость настолько высока, то характеристики элементальной энергии в его теле экстремальны, что делает их нестабильными. Без согласования элементной энергии образование ци или маны невозможно. Поэтому идеальная близость Себастьяна в итоге привела его к конфузу. Столь жестокая ирония судьбы, он никогда не мог культивировать, поэтому и стал мусором в своей семье. Бастиан смеялся над собой, вспоминая иронию своего несчастного тела. Огромная элементная близость повлекла несчастье. Какая ирония.

Хоть Бастиан и не может выработать ману или ци, он все еще может почувствовать Мировую Энергию. Его чрезвычайно высокая элементная близость очень легко позволяет ему ощутить огненную и водную Мировые Энергии. Теперь, когда это тело перешло во владение Бастиана, кажется, слияние двух душ увеличило его силу духа. Сила духа очень важна в восприятии Мировой Энергии. Чем сильнее душа, тем сильнее близость. Раньше он лишь ощущал холодную и горячую энергию. А сейчас Бастиан мог не только ощутить энергию, но и увидеть её! Сначала он должен сесть со скрещенными ногами и закрыть глаза. Потом успокоиться и достичь состояния равновесия. И после этого, открыв глаза, он может увидеть её. Красные и синие объекты, похожие на хлопья, летают вокруг. Чем больше он повторяет этот процесс, тем больше он может увидеть и почувствовать.

Протянув руку к синим хлопьям, он может ощутить холод и влагу. Коснувшись красных хлопьев, он может почувствовать горячее ощущение, словно его рука горит. Несмотря на то, что он чувствует жжение, вреда это ему не наносит. На самом деле это ощущение

естественное, словно он должен чувствовать это. То же самое было и с холодным влажным ощущением. Каждый раз, прикасаясь к хлопьям энергии, его посещало чувство комфорта. Это чувство было трудно описать. Даже зная, что он не может культивировать, Бастиан каждый день продолжал тренировать свою чувствительность. Он сам не совсем понимал, почему, но чувствовал, что это будет правильным.

В итоге, спустя некоторое время, ему больше не требовалось медитировать и успокаиваться. Лишь подумав, он уже мог увидеть хлопья. В это же время появились новые хлопья. Эти хлопья были желтыми, коричневыми и серыми. Они были повсюду, они были гораздо прозрачнее, чем синие и красные. Даже можно сказать, Бастиан едва мог их видеть. Бастиан попытался прикоснуться к новым хлопьям, но безрезультатно. Они не оказывали никакой реакции, словно не существовали вообще. Бастиан предположил, что синими хлопьями был водный элемент, красными хлопьями был огненный элемент, коричневыми - древесный элемент, желтыми - земляной элемент и серыми - металлический элемент. Это было лишь предположение, но он был очень уверен в своих догадках. Эти хлопья были везде. От некоторых исходило более сильное присутствие, чем от других. Например, желтых хлопьев было гораздо больше, чем остальных. Бастиан предположил, что это связано с тем, что они сейчас в пустыне. Если бы он не контролировал свое восприятие, то они заполнили бы все его поле зрения.

Прямо сейчас он управлял своим виденьем, чтобы попробовать идеально контролировать, сколько хлопьев он может ощутить или увидеть. Он бесчисленное количество раз пытался поглотить их, но почему-то мог поглотить лишь пару хлопьев, одну синюю и одну красную.

Из-за чего он не может их согласовать? Так как у него было много времени, Бастиан решил тратить это время, занимаясь выше сказанным. Он даже научился пользоваться восприятием, или, как он это назвал, е-виденьем, чтобы распознать культивацию другого человека. Он провел больше месяца, пытаясь создать стандарт для сравнения. Он заметил, что чем выше культивация, тем больше природных хлопьев парят возле человека. Он провел большую часть своего времени стандартизируя увиденное, сравнивая с Ви. Для бывшего физика это не трудно. И вот он, наконец, получил идеальный контроль над своим е-виденьем. В момент счастья он не заметил, что клетка остановилась перед массивными городскими воротами. Они прибыли в Балтиз.

....

В белом пространстве внутри Бастиана был белый стол, на котором был нарисован дракон. В момент, когда Бастиан улучшил свое е-виденье, с драконом произошло что-то странное. У него появился еще 1 коготь...