Когда Нира отбился от расспросов добрых соседей, которые помогли ему установить новую дверь, он вошел в свою кладовую, где хранил разного рода материалы или вещи, которые возможно могли пригодиться. И в самом дальнем углу, под кучей разной ткани, стоял небольшой деревянный ящик.

Открыв Ящик, Нира достал три две книги и вернулся обратно.

Нира сидел за столом, читая книги, оставленные старейшиной некому неизвестной и уже забытой семьи бессмертных. Там были описаны методы использования бессмертной силы. По большей части всё это было абсолютно бесполезно для Ниры, и он не мог использовать эти техники.

Самое главное, что было в тех книгах — это записи истории царства бессмертных после и до его “смерти”.

До сегодняшнего дня, Нира намеренно или случайно, но он прочитала лишь о методах развития и техниках той семьи, но не о истории.

Правда, долго это не могло продолжаться.

“Во время последней войны, первым, кто умер среди звездных королей был третий — серебряный король. Среди всех звёздных королей, за исключением первого золотого, он был самым благородным и честным. Даже среди бессмертных все были знакомы с его учтивостью и милосердием. Он помогал всем своей особой силой исцеления, независимо от статуса и даже, если кто-то вел себя высокомерно, тот не злился. Его сила была третьей среди шести королей и поэтому даже, если кто-то пытался захватить третьего — они были обречены на провал. Но доброта погубила его.

Когда шестой чёрный король начал своё безумство против бессмертных, серебряный отправился один к нему на встречу, желая вразумить его. И это стало его концом. Шестой король воспользовался неизвестной силой, чтобы убить третьего. После их битвы вся планета была сожжена дотла и именно там нашли тело убитого серебряного короля. Черный король поглотил силу третьего, оставив только истерзанное тело. Золотой Король пришел в ярость и лично возглавил остальных звёздных королей против черного. С того момента последний перестал считаться частью звездных королей, став дьяволом. Было провозглашено, что лишь смерть дьявола сможет избавить мир от тьмы, разрухи и...”

Нира захлопнул книгу, больше не желая читать это.

— Хахаха! Вот значит как. — Нира сильно рассмеялся, казалось, даже слезы выступили на уголке его глаз. — Третий король добрый и честный? А когда кто-то говорил надменно с третьим королем или оскорбляли его, то обидчик получал прощение с улыбкой на лице. Странно, почему-то здесь не написано, что спустя пару месяцев все обидчики серебряного короля бесследно исчезали. Сами себе противоречат. Если серебряный король был третьим по силе, какой неизвестной силой воспользовался шестой и самый слабый, что убить такое существо. Все несостыковки сбросили на что-то неизвестное и дьявольское... Конечно, доля правды здесь есть, но...

“Почему первый о ком я прочитал был именно третий король?..” — Мрачно подумал Нира

Нира сложил книги обратно в коробку из вечного дерева.

Когда он опомнился уже был вечер и Нира отправился в свою спальню. С самого утра, как к

нему зашел священник и до ночи, больше ничего с ним не происходило.

Сидя на кровати, Нира глубоко дышал, пока во внутренних каналах быстро текла мировая сущность.

Внезапно тёмная комната осветилась красноватым светом. На расстоянии вытянутой руки перед Нирой появился небольшой колышущийся огонек.

В отличие от того раза, когда он просто раскалил мировую сущность до определенной температуры или звездной энергии, это был настоящий огонь. Это небольшое пламя то разгоралось, то становилось слабее следуя такту дыхания Ниры. А после совсем рядом с огнем, заклубился багровый туман мировой сущности. Медленно, но мировая сущность начала меняться, приобретая голубоватый оттенок, пока на том месте, рядом с пламенем, не появился клубок кристального льда. Также, как и пламя, следуя дыханию, лёд вращался и постоянно менял свою форму.

Появился новый свет, и комната внезапно наполнилась звуком необычного треска, и теперь рядом с огнём и льдом, искрясь и периодически исчезая, была белая молния. Затем в коричневом вихре начала вращаться каменная крошка, а после и звук слабого ветра.

Перед Нирой медленно двигались пять сгустков разных стихий, а внутри его тела каналы постоянно дрожали, будучи почти на грани разрыва.

Наконец, когда Нира выплюнул большой глоток крови, все свечения пяти стихий исчезло в красной вспышке.

Не в силах больше выносить усталость Нира уснул. Всё-таки для его ещё слабого тела — это было слишком.

На следующее утро, лежа на кровати, Нира исследовал изменения в своих внутренних каналах. Внутренняя энергия, содержащаяся в них, быстро двигалась по его организму, но если раньше его внутренняя энергия была подобна реке, то теперь там просматривались твердые сгустки, представляющие конденсированную энергию.

Нира устало вздохнул. Даже несмотря на очевидные улучшение, на то, чтобы сконцентрировать всю энергию потребуется всё еще много времени.

Используя пять стихий, Нира тренировал свою внутреннею энергию. Кроме того, в будущем это сильно пригодится, когда он будет создавать свою собственную область.

После прохождения ступени истинного порядка(5), энергии в теле человека становиться слишком много и пускай сильное тело сможет её выдержать, контролировать её будет настолько сложно, что будет граничить со смертью. Вот почему, чтобы бессмертный имел возможность дальнейшего развития, мировая сущность в теле практика должна поддерживаться аспектами, собственным пониманием разного рода существующих явлений и стихий, которые помогут в контроле.

Внезапно за окном Нира услышал странный шум. Распространив духовное чувство, он обнаружил, что все жители города быстро собираются на центрально площади. Такое событие было крайне редким, и инстинктивно Нира почувствовал, что назревает нечто интересное. По крайней мере в масштабах Лиграна.

Вернувшись на кухню, Нира заварил чай и начал наблюдать за шоу.

Сидя за столом в своей комнате, Нира мирно попивал чай, а часть его сознания находилась на центральной площади.

Наконец на импровизированную трибуну поднялся человек в белой расе с золотой вышивкой.

Священник тяжелым взглядом обвел всех присутствующих. Весь народ смотрел на этого человека и в их глазах читалась непоколебимая вера и благоговение.

— Народ города Лигран, Бог приветствует нас! — Заговорил священник и послышались выкрики всей толпы.

— Наша страна одерживает вверх в войне против мерзких еретиков и все благодаря помощи нашего Господа. Нам остался лишь последний шаг ради очищения людских душ. Но именно в это время, когда все должны сплотиться, в нашем прекрасном Лигране появилась пропащая душа... Наш новый аптекарь, тот, кто должен был помогать и спасать жизни наших граждан поддался алчности. Вчера, епископ Дион отправился к этому человеку, желая передать волю божью. Но тот, кому мы оказали милость и дали жильё, тот кто пользовался нашей добротой и нашей едой, посчитал, что лекарства, сделанные из наших трав и взращенные нашим Богом недостойны вас и нашего Бога. Этот человек отказался помочь церкви, Богу и самое главное вам. Епископ хотел наставить бедного человека на путь истинный, но тот полностью погряз в грехе и посмотрите, что сотворил этот монстр!

После этих слов на сцену вышел толстый человек, которого поддерживали несколько служителей. Правда, теперь в нём тяжело узнать человека. Весь избитый и в перевязках, а лицо один сплошной синяк.

Видя такую картину, люди не могли не вздыхать. А повсюду слышались слова вроде: “Как он мог?” или “А ведь он казался таким добрым?”, “Монстр”, “Да, таких нужно камнями забивать”.

Стоит отметить, что в Лигране практически все люди большую часть своего имущества жертвовали церкви и теперь, когда кто-то желал оставить что-то себе в них естественно зародился гнев.

Слыша выклики толпы, главный священник не мог не улыбнуться:

— Люди Лиграна, скажите можно ли простить столь наглое богохульство?! Будете ли вы рады, когда этот человек будет убивать ваших детей ради одной монеты?! Хотите ли вы жить с тем, в ком нет слова божьего?! С тем, кто считает вас кусками мусора, недостойными жизни и спасения?!

“Нет!” “Надо убить его!” “Как он посмел ослышаться воли Господа?!” “Да, таких камнями надо закидывать!” “Спалить его!” “Разорвать на части!”

— Так покажите этому человеку, что значит ваша воля и ваша праведная Вера! — Сказал свои последние слова священник и отступил.

Люди с громкими выкриками и праведными речами начали двигаться в нижнюю часть города. Они похватали вилы и факелы и постоянно что-то кричали, всё это слилось в одну шумную волную, двигающуюся в сторону дома Ниры.

В их разумах вера была всем и неизвестно, какие фанатики были страшнее: в королевстве Син

или Фою, но одно была ясно точно, если кто-то покусился на их веру — они будут биться до последнего, зубами и ногтями.

Стоя на самодельной сцене, священник в бело-золотой рясе, обратился к рядом стоящему служителю церкви.

— Не забудьте остановить их, когда его загонят в угол. Пусть только помучают его. Он нам еще живым нужен. — Меркантильно говорил главный священник.

— Да. — Ответил прислужник.

Нира ухмыльнулся, видя своей силой души, как толпа движется в его сторону. Теперь у него не то, что не купят лекарства, но попытаются убить в темной подворотне, даже если он сможет оправдаться. Жуть ещё та. Теперь он мог жить разве что в пределах церкви как раб.

Тяжело вздохнув, Нира отправился в кладовую, собирая все самые ценные вещи в большую сумку. Вдалеке он уже слышал крики толпы.

***

— Вот он!

— Сжечь его!

— Очистим наш город!

Жители Лиграна, даже не спрашивая у бедного аптекаря о том, что случилось, поднесли горящие факелы к деревянному дому Ниры.

Летняя погода сделал своё дело и дом быстро вспыхнул.

Толпа кричала, благословляя Бога и подняли руки к небу, пока дом полыхал алым пламенем.

Рядом стоял человек в белой рясе, и он нахмурился:

“Почему тот не выходит? Нельзя, чтобы он умер!” — Думал про себя священник.

Он уже собирался броситься вперед, чтобы достать этого чертового аптекаря, как внезапно толпа заголосила еще громче.

На фоне объятого пламенем дома, появился юношеский силуэт.

Казалось, жар огня совершенно не влияет на него, и он медленно делал шаг за шагом, пока перед разъяренными людьми не показался молодой юноша без одной руки в черных как смоль одеждах.

Его одежды развивались на ветру, а вокруг играли большие языки пламени.

Люди на мгновение были ошеломлены и кроме шума полыхающего огня больше не осталось никаких звуков.

Парень стоял посреди ужасного огня, а на его лице виднелась дьявольская улыбка, которая запала всем жителям в душу и до самой смерти они будут помнить это выражение лица.

— Мертвые души… Какая у вас цена?.. — Прозвучал его холодный голос и вокруг Ниры внезапно появился красный туман.

Когда огонь касался его, пламя начало оборачиваться вокруг Ниры, скрывая его фигуру.

http://tl.rulate.ru/book/33556/829066