Человек в зеленых одеждах и с пронзительными мутными глазами, стоя на краю далекой горной гряды, смотрел как совсем юный мальчишка жестоко расправился с бессмертным потока и его людской стражей.

Оседлав коня, Нира отправился в путь. Следивший за ним человек, не спуская с него взгляд, бросился за юношей.

“То чувство, когда он убил того парня... Выброс энергии был точно такой же, как и в переданной мне кланом для сравнения. Либо он забрал сокровище, либо знает, где оно. В любом случае я для него не соперник”. — Ульям бежал за Нирой, попутно размышляя как лучше поступить с находкой.

Ульям не собирался нападать или показываться Нире на глаза. Одним движением это молодое существо убило бессмертного сильнее его по уровню, а количество его мировой сущности практически не изменилось. И плевать, что он сам на уровне потока, а этот мальчишка на мировой сути.

Только идиоты будут слишком самоуверенны и не смотреть на факты.

“Я должен доложить о нем, пока есть преимущество перед другими кланами. К счастью, разведчик другого клана умер, но это только начало”.

***

В то же время, в столице королевства Син ходили странные слухи о том, что принц Крус окончательно обезумел: он ежедневно посещал все бордели и замучивал многих женщин до смерти, а ведь раньше у него была репутация справедливого и мужественного принца, а его талант в войнах называли чуть ли не божественным. И прямо сейчас их так называемый “бог войны” стал не лучше животного, даже обычные городские девушки попали под удар: многих он просто так забирал средь бела дня в свой дворец.

На крики девушек само собой всем было наплевать, даже родители не перечили.

И именно это произошло снова. Принц, выйдя из замка забрал девушку со светло рыжими волосами на вид семнадцати лет в свой замок, крики из кареты доносились всю дорогу до самого замка.

Когда карета въехала, принц, держа девушку за волосы, потащил её по земле прямо до своих покоев. Бросив её на пол, он закрыл дверь и велел страже не входить.

Скоро донеслись крики, которые были пропитаны отчаяньем и болью, что даже стража, не раз побывавшая на полях сражений, не могла не побледнеть. Их ноги затряслись, когда они услышали рычание принца, теперь он действительно ничем не отличался от животного

— Опять он привел кого-то? — Внезапно раздался голос и из-за угла вышел мужчина в такой же броне, как и стражников у двери.

— Да, каждый день он либо ходит к проституткам, либо крадет случайную девушку из города, вчера к нам приходил жаловаться один из местных аристократов, оказалось принц убил его дочь. — Ответил стражник.

— Он совсем обезумел после смерти принцессы Марии.

— Почти все девушки, которых он притащил были рыжеволосыми.

— Наверняка эта из-за той, убившей принцессу, видно хочет таким образом отомстить.

— Та еще семейка, один не лучше другого.

В этот момент все перешли на шёпот, словно боясь, что кто-то их услышит, пусть даже за теми криками и нечеловечьем завыванием в этом не было необходимости.

— Говорят принцесса была беременна... — Вдруг сказал стражник.

— Ты серьёзно?! — Самый молодой не смог сдержать эмоций и вскрикнул, но двое других подскочили к нему, зажимая рот.

— Тихо.

Молодой рыцарь успокоился, но казалось он что-то еще захотел спросить и не выдержав заговорил:

— Неужели ребенок от простолюдина, ведь принцесса не раз ходила по борделям, это не секрет для всех, но принц как-то...

— Ошибаешься. — Самый старший не дал договорить, на его лице появилось выражение отвращения, но он продолжил: — Многие говорят, что ребенок от принца…

— Чего?.. — Недоуменно спросил молодой, глаза которого вроде как покатились по полу.

— Что слышал. — Проговорил старший и криво улыбнулся.

— Значит принцесса, не гнушающаяся посещать бордели и развлекаться с женщинами, действительно была беременна от своего родного брата?

— И по достоверным источникам, они иногда такие игрища устраивали не хуже, тех, что сейчас за дверью.

— Граааааааах!

— Аааааааааа!

И словно в подтверждении их слов из-за двери донёсся безумный рык принца, а затем и предсмертный крик девушки. Следом наступила тишина, старший товарищ стражи не стал задерживаться и быстро ушел отсюда.

Внезапно дверь с грохотом открылась и на землю с глухим стуком ударилось окровавленное мертвое тело девушки, на её голом теле не было ни единого живого места, а в раскрытых глазах застыла агония...

— Выбросьте её! — Донесся голос принца и, если в тот момент кто-то заглянул бы в его налитые кровью зрачки, то увидел полное сумасшедшие.

***

Нира продолжил свой путь, не зная о том, что всё это время за ним следили. Но вот спустя день непрерывной езды, перед его глазами предстала небольшая рыбацкая деревушка.

Обветшалые крыши, заросшие травой двора, грязные лица и повсеместная вонь наполняли это место. Многие оборачивались, завидев странного юношу без одной руки. Нира добрался до единственного в этой деревне места, где усталые крестьяне могли заглушить горе нищеты и голода обжигающей алкогольной жидкостью, производимой неизвестно из чего.

Войдя в местный бар, Нира увидел всё то, что и ожидал: подле грязных столиков расположилось множество мужчин, которые в пьяном бреду громко о чем-то спорили и смеялись. Когда вошел Нира, некоторые заметили странного юношу в ободранной одежде, которая была вся в крови, но затем посчитав, что выпивка интереснее, забыли про него.

Подойдя к чему-то на подобие барной стойки, Ниру встретил крупного вида человек с густой бородой и лысиной на голове.

— Мне нужна вода, еда, сумка и новая одежда. — Начал Нира как только оказался достаточно близко к бармену.

— Одежду найдешь в другом месте, а всё остальное за 60 медных. — Недовольным голосом ответил здешний торговец.

Пускай у Ниры не было ни гроша в кармане, но зато у него было ценнейшая вещь для здешних мест, которая ему абсолютно не нужна.

— Забирай коня и принеси мне одежду. — Ответил Нира.

Торгаш не стал спрашивать, откуда у мальца конь, а быстро отправил человека за всем необходимым.

Спустя полчаса на столе перед Нирой, лежал мешок, в котором он нашел пару черствых пшеничных булок, непонятного вида крупу, несколько свертков вяленого мяса и две бутыли воды. А чуть позже чумазый мальчик, без одного глаза, поднес ему еще и походную сумку, где хранилась, старая потрёпанная и вся в заплатках одежда, а еще 30 серебряных монет, оставшихся с продажи.

Нира встал, собираясь уходить, в то время как послышался грубых голос бармена: “Постой”.

Нира обернулся.

— В качестве бонуса.

В сторону Ниры полетела небольшая бутыль самого дешевого пойла.

Теперь Нира шел на своих двоих, но это не доставляло ему никакого неудобства. В конце концов, он не обычный человек. Но прямо на выходе из деревни Нире преградили путь трое взрослых, а судя по красноватому оттенку на их лицах, они были пьяны.

— Малыш, оставь все монеты. Ик. И мы.. ик...короче... бросай все и вали. Ик... — Покачиваясь в сторону говорили один из деревенских.

— Правда, не стоит. — С легкой улыбкой на лице отговаривался Нира.

— Ты чё с ним чинишься... Просто забираем и... — Видимо один из местных не желал диалога и двинулся прямо к юноше.

“В древние времена за воровство отрубали руку, но мы ведь живём в современном мире и

существуют более цивилизованные методы”. — Нира размышлял о своём, когда неудачное трио вплотную оказалось возле Ниры.

— Ты вообще собираешься слушаться, а? — Наседал на Ниру один из самых активных воришек, который уже занес кулак по лицу юноши.

Спустя минуту.

Нира продолжил идти вперед вдоль берега, в то время как позади него слышались стоны и крики троих мужчин, в ладони каждого из которых кости были измельчены в пыль.

“Вот, что значит культурное развитие”. — Думал Нира, оставляя позади старую рыбацкую деревню.

День сменяла ночь, а долины горы. Нира шёл уже на протяжении двух недель. Где бы он не появлялся повсюду была лишь мрачность. Встречались измученные войною люди и их жадные взгляды, обращённые на одинокого путника, но Нира не обращал внимания на них, продолжая идти.

Изредка ему попадались такие же деревни, с людьми, которые были уже на грани смерти.

В один из дней, когда темные тучи устилали небо, а раскаты грома с молниями старались убить неудачливого бродягу. Нира оказался в небольшом приграничном городке. Прогуливаясь по пустым улицам, он видел, что это место в отличии от остальных выглядело более живо. Ну, или по крайней мере, здесь не так сильно воняло.

Ужасный ливень падал с неба, и вся одежда промокла до нитки. На улицах в это время мог находиться только безумец или Нира. Войдя в темный переулок Нира опустился на землю. Вода стекала по его темно-красным волосам, но тот потянулся к фляге в сумке.

Сделав один глоток отвратительной на вкус жидкости, Нира печально улыбнулся.

— Ну и гадость.

А затем одним махом выпил оставшееся вино.

— Тогда зачем пьешь?

Неожиданно сверху, сквозь шум дождя, Нира услышал чей-то голос. В здании напротив со второго этажа, через деревянные ставни на его смотрело женское лицо.

— Сам бы хотел знать. – С усмешкой ответил Нира.

— Эй, юный бродяга из дальних земель, куда ты идешь? — Спросила девушка.

— Я пока не знаю, я ищу правильное место. — С улыбкой ответил Нира неожиданному собеседнику.

— И какое место правильное?

— Этого я тоже не знаю.

— Хм, тогда, что насчет этого? — Девушка произнесла эти слова с явной серьезностью и ожиданием.

Нира посмотрел в искрящиеся зеленые глаза девушки.

— Хорошо.

В тот же момент голова девушки исчезла в оконном проеме и спустя несколько секунд, дверь напротив Ниры открылась, показав тонкую девичью фигуру.

С растрёпанными русыми волосами, зелеными глазами и аккуратным лицом она выглядела довольно мило как для здешних мест. На её губах играла победная улыбка, когда она обратилась к Нире:

— Заходи.

Нира встал и вошёл в дверной проём, а затем услышал, как дверь за ним закрылась.

— Ну вот ты и попался. Для тебя это была большая ошибка приходить сюда. — Голос девушки прозвучал совсем рядом с ним.

Обернувшись Нира увидел, как зеленые глаза загорелись ведьмовским огоньком, и она бросилась вперед.

http://tl.rulate.ru/book/33556/781436