В другом месте.

“Чтобы выбраться живым, у меня есть всего один шанс, но… В положении умирающего есть свои преимущества. Когда нечего терять — не боишься риска”.

Нира ухмыльнулся, надеясь, что его голова не взорвется.

Сердце Ниры перестало биться, все его тело было в ужаснейших ранах: внутренние органы, можно сказать, висели на соплях. Оторванная рука, разбитые ребра и трещины чуть ли не во всех костях, а также разорванные вены не давали шанс на спасение.

Но всё же… сознание Ниры было чрезвычайно четким и ясным. Он потерял связь со своим телом, а значит воспользоваться внутренней энергей не представлялось возможным, но…

Черный вихрь в его голове всё ещё существовал, а значит душа ещё жива, пусть ненадолго.

В глубине своей души Нира словно оказался в гигантском черном водовороте, прямо в самом его центре. Сейчас он как никогда был близок со своей душой. Нира стал ядром этого потока: темные воды вокруг были всем, что делало его собой и только лишь он мог объединить в себе эти черты.

Внезапно водород, повинуясь его воле, бурным течением умчался в его грудь. Черный вихрь, не замедляясь, ворвался в кристальную белую паутину в сердце.

Оказавшись внутри темного пространства паутины, Нира увидел перед собой застывшую в невесомости звездную пыль.

Казалось, всё вокруг уже умерло.

Черный вихрь души внезапно расширился до невообразимых размеров, покрыв собой все вокруг. Нира сосредоточил всю свою душу на застывших частицах пыли.

Из глаз Ниры полился темный свет и в следующий момент всё вокруг пришло в движение. Звёздная пыль, под напором души, возобновила своё вращение, и звездная энергия вновь стала наполнять всё вокруг.

Черные всполохи мелькали повсюду.

Вся эта энергия внезапно обрушилась на Ниру. Вихрь души и энергии единым потоком ворвался внутрь тела Ниры. Он стал покрываться черными кристаллами, пока не остались видны лишь горящие темным светом глаза, но и они начали медленно потухать.

Прежде чем Нира полностью испарился бы, прозвучал его холодный решительный голос.

— След контроля.

Словно голос обладал огромной силой, что даже вся окружающая пустота содрогнулась. В этот момент сознание Ниры полностью взяло контроль над каждой частью души. Его мысли стали двигаться с невообразимой скоростью, а звездная энергия объединилась с душой.

Нира открыл глаза и черные кристаллы распались, вся звездная энергия полностью попала под его контроль до мельчайших частей. Его мысли за тысячную доли секунду прошли по его искалеченному телу, предавая всю информацию о его состоянии.

“Вены — создать новые”.

“Внутренние органы — сохранить функции”.

“Внутренние кровотечения — остановить”.

“Разрывы — закрыть”.

“Скелет — создать кристальную сеть”.

Словно у него в груди прозвучал огромный взрыв, снаружи, из тела Ниры вырвался черный кристальный свет, который окружил его тело, словно кокон.

Парень содрогнулся, его позвоночник прогнулся едва не ломаясь, а из рта полилась кровь.

Звуки треска вправленный костей и льющийся крови прозвучали из искалеченного тела.

Внутри пространства паутины, из груди Ниры вырвались черные потоки, вернувшись в голову

Душа медленно вращалась на своём прежнем месте, а вихрь звездной пыли вращался в его сердце.

Лежа на земле, Нира открыл глаза. Всё его тело жутко болело, но в то же время это означало, что он всё еще жив.

— Кха, кха. — С кровавым кашлем, Нира с трудом встал, оперившись на ноги.

Всё его тело было сплошь укрыто небольшими чёрными шестиугольными кристаллами, вены внутри его были разорванными. Теперь его кровеносные сосуды переливались черными кристаллами. Внутренние органы также покрылись плотной чёрной корочкой там, где не хватало частей. На том месте, где когда-то были ребра появились абсолютно новые, созданные из кристаллов.

Голова Ниры жутко болела, а черный вихрь его души вращался гораздо медленнее. Казалось, даже думать стало больно.

След контроля — одна из техник, придуманных Нирой. Всего лишь на секунду, всего на миг, но ты можешь воспользоваться всем потенциалом своей души и энергии. Твои мысли становятся настолько быстры, что даже время замедлятся, твоя реакция и способ обработки информации становится невообразимо мощнее, каждая мельчайшая частица звездного атрибута подвластна твоим мыслям, позволяя словно конструктор создать всё, что тебе нужно. Но это лишь на ту секунду, когда твой мозг будет способен на столь тяжелые манипуляции. И если ты хоть на миг отвлечёшься, твоё сознание просто разорвется, убивая тебя.

Нира медленно дошел до единственного озера в этом места.

Контролировать течение звездной энергии было гораздо легче в холодное среде, особенно, когда он был не в лучшей форме. Погрузившись в воду, вокруг Ниры сразу появился пар.

Нира сосредоточился на внутренних каналах.

Мировая сущность медленно издавала внутри его организма волны силы, исцеляющее все его раны.

Но Нира неожиданно прекратил этот процесс. Собрав внутреннею силу, он направил её на внутренние органы и кровеносные сосуды, медленно заменяя черные кристаллы новой плотью. Пускай звёздный атрибут был в состоянии заменить собой недостающие звенья и даже помочь исцелиться организму, но в плане самовосстановления система бессмертных была бесспорна лучше.

Весь день и всю последующую ночь Нира провёл в озере, медленно исцеляясь.

На следующий день Нира вышел из воды. Снаружи его тело всё также было покрыто кристаллами, но органы внутри стали выглядеть гораздо лучше, восстановившись почти наполовину. К сожалению, утерянную руку так просто уже не вернуть, но это не сильно его беспокоило.

В округе витал слабый запах крови и, казалось, стало гораздо тише.

Нира спокойно направился в ту сторону, откуда пришли дикие войны. Проходя мимо одного из трупов, он увидел, как перед мертвой половиной война, на коленях, склонив голову, сидела маленькая девочка.

Нира, не обращая внимания, направился дальше, он даже не взглянул на неё и не собирался, но неожиданно позади прозвучал голос:

— За что?

Нира остановился, но не стал поворачиваться к ней.

— Думаешь я ужасен?

— Т-ты... ты плохой... убийца. П-папа и все остальные, все они...

— А разве они лучше? — Медленно проговорил Нира.

— О-они...

— Они убивали также, как и я. Но вот в чем странность... — Нира обернулся, посмотрев на девочку, взгляд которой стал мертвее любого мертвеца... — Убей десяток, и ты уже стал монстром. Убивай сотнями, и ты не понятно как, становишься спасителем своего народа.

— Аааа! — Девочка, внезапно закричав, резко встала и побежала на Ниру. Она набросилась на него с кулаками, ударяя из-за всей силы. Но несмотря на то, что Нира был наполовину покалечен ему такое не причинило никакого вреда и он даже не шелохнулся.

— Усни.

Одно слово Ниры и сознание девочки словно заволокла темнота и веки стали закрываться. Она медленно упала, а из её глаз полились слезы.

— Я отомщу. — Почти шёпотом произнесла Амелия.

Нира не стал ничего отвечать, продолжив свой путь. Позади него засыпала девочка чей взгляд, полный злобы и ненависти был направлен на спину парня.

“Людям проще заплатить за зло, чем за добро. Потому что благодарность — это бремя, а месть — удовольствие”. — Напоследок, будто в пустоту, говорил Нира.

Нира вошел в широкий проход ведущий в новые туннели подземного лабиринта.

Больше никто не напал на него.

Проходы петляли в разные стороны, упадая то вверх, то вниз. Нира упорно шел, пока наконец не оказался в действительно подземном мире.

Нира стоял в огромном пространстве, сверху виднелась дыра, будто что-то давным-давно пробило гору. Свет лился на город сквозь дыру, которая была высоко вверху в множестве километрах.

Город словно конус уходил вверх и мелкие улицы петляли между домов, и на самом его вверху виднелся огромный дворец.

Нира видел, что в сторону города был проложен каменный мост, соединяя между собой город и остальные пещеры. А в самом низу, огибая стены, лилась река с зеленоватым оттенком водой. Это место выглядело, как неприступная крепость или как замок, состоящий из множества частей.

Даже не вериться, что всё это создали под землей.

Люди сновали по улицам, не обращая внимания на то, как вдалеке кто-то спрыгнул в реку.

Когда настала ночь, на одной из улиц, из сточной канавы, на поверхность выбрался грязный Нира. Испарив всю влагу со своих одежд, Нира, натянув капюшон, спокойным темпом побрёл в сторону замка.

Те немногие, что еще остались на улице, не обращали внимания на странного бродягу, пока тот не оказался у стен самого главного дворца на вершине города.

Нире преградили путь стражники в доспехах, а за ними стояли большие ворота.

— Простите, но дальше вам нельзя. Приходите завтра, если вас пригласили, сегодня уже поздно. — Вежливым тоном проговорил один очень молодой стражник. У него даже меча не было, казалось, будто эти люди просто декорация.

— Здравствуйте, простите за беспокойство. — Нира медленно опустил капюшон, наблюдая за тем, как меняется лицо местной стражи с белого на фиолетовый.

— Ч-человек!..

— Простите, но мне нужно пройти!

Нира ухмыльнулся, делая шаг вперед, а вокруг него заклубился черный свет.

http://tl.rulate.ru/book/33556/774636