

Нира видел перед собой огромные деревья с пышной листвой. Его чувства мгновенно уловили множество источников жизни, многие из которых были на стадии потока(4).

Нира остановился на холме лишь на минуту, осматривая всё вокруг, прежде чем бросится в чашу.

Если верить карте, то до ближайшего города было не так далеко и он был в двух тысячах километрах за этим лесом.

Нира проносился мимо деревьев на немыслимой скорости, оставляя за собой только тёмный след.

Внезапно Нира остановился.

Пускай он двигался быстро, но не забывал просматривать своё окружение.

Нира опустил голову и бросил взгляд на несколько метров вперёд себя: под большим поваленным деревом Нира заметил небольшой, в пять квадратных сантиметров, сиреневое пятно.

Подойдя поближе, Нира понял, что не ошибся и это действительно был «мох тишины»: растение которое является отличным катализатором для мощных лекарств. Побродив ещё немного вокруг, Нира нашёл ещё немного этого мха и аккуратно заморозил его во льду, чтобы тот не потерял своих свойств.

Нира продолжил свой путь вглубь леса. Часто он останавливался, чтобы собрать некоторые виды полезных медицинских трав или охотился на глупых зверей стадии потока или даже истинного порядка, собирая ценные части их тел.

Время шло быстро. Первоначально Нира мог преодолеть это лес не более чем за три часа, но неожиданно он задержался здесь на сутки из-за того, что попутно собирал разные травы и части тел зверей-бессмертных. Когда Нира вышел из этого леса, за его спиной был огромный мешок, полный самых разных медицинских трав и частей монстров.

Глаза Ниры сузились, и он двинулся в направлении небольшого города.

Минор — небольшой пограничный город Империи Алой Волны. Город был вытянутой формы, он окружен каменной стеной, которая вся заросла плющом. С первого взгляда было понятно, что город давно уже не ремонтировался. Внешняя часть города была полна деревянных хижин и грязи, в то время как внутренняя была полной противоположностью: там было множество каменных усадеб, которые сверкали богатством, очевидно там жизни бессмертные.

Это был разительный контраст.

Прогуливаясь по грязным и маленьким улицам, он впервые видел столько бессмертных в этом мире. Большинство из них было на стадии мировой сути или потока, на стадии истинного порядка никого не было. Также здесь было множество и простых смертных, которые трудились в поте лица на благо бессмертных, стараясь выжить в этом нелёгком мире.

Пускай Нира впервые в этом городе, но такие сцены были уже привычны для него. В других землях бессмертных, в разных уголках вселенной, всё было примерно также: слабые угнетаются сильными. Иногда эти самые слабые даже не понимали, что отдают жизнь за бессмертных и считали себя свободными людьми.

Нира быстро направился во внутреннюю часть города, не обращая внимания на странные взгляды, которые на него бросали. Он быстро нашёл здание, которое служило чем-то вроде магазина.

Войдя внутрь небольшого каменного здания с плоской крышей, Ниру окутала тишина. Свет особого камня лился вокруг, привнося спокойную атмосферу вокруг.

— Добро пожаловать. — Мягкий голос молодой девушки-бессмертной коснулся слуха Ниры.

Парень увидел, как к нему с улыбкой на лице подходит девушка в деловом сером костюме. Она была всего лишь на уровне мировой сути(3) и не могла знать силу Ниры, но могла почувствовать ауру парня, которая была гораздо сильнее, чем её.

— Могу ли я продать здесь некоторые вещи? — Сразу спросил Нира.

Девушка ещё шире улыбнулась и ответила:

— Конечно, господин. Что бы вы хотели продать?

Нира опустил мешок за своей спиной и открыл его, начав доставать кубы льда, в которых были заключены части тела монстров. Когда он закончил, в мешке оставалось ещё много вещей. Нира не стал продавать травы и полезные части тела монстров.

Глаза девушки в этот момент расширились от удивления, прежде чем на неё нахлынуло возбуждение от предстоящей сделки. Она видела многие редкие органы зверей ступени потока, и девушка понимала, что если этот молодой бессмертный продаст это всё, то она также получит хороший процент.

Выпустив часть силы, Нира убрал лёд с частей тела монстра, оставив только тонкую плёнку, которая не мешала видеть.

Девушка быстро брала в руки холодные органы монстров, проверяя каждый их них. Во время этого процесса с её лица не сходила улыбка.

— Молодой господин, здесь три тысячи зёрен. — Девушка протянула Нире совсем маленькую коробочку на пять отделений, в трёх из которых было по одной черной бусине размером с вишню. Из рассказов в караване Нира уже знал, что эта небольшая чёрная бусина называлась обсидианом. Обсидиан был создан из тысячи мировых зёрен, которые очистили от примесей, а затем спрессовали в обсидиан.

Нира забрал коробку, а затем снова посмотрел на девушку.

— Я всю жизнь тренировался вместе со своим учителем, и только недавно пришёл в эту Империю. Я многого не знаю, поэтому не могли бы вы мне рассказать об этом. — Нира мило улыбнулся, отчего у девушки покраснело лицо.

Первоначально девушка-торговка собиралась продолжить сделку с парнем, надеясь, что сможет извлечь из него выгоду, но, когда она увидела улыбку Ниры и взглянула в его бездонные чёрные глаза, её словно увлекло в водоворот, а её мысли спуталась. Она начала ему рассказывать обо всём.

Выйдя из здания, Нира оглянулся на выход из города.

Сейчас Нира полностью сменил свою одежду. На нём были новые чёрные одежды, за спиной был удобный мешок, в котором была еда и вода. На бедре также был новый кинжал, который был скрыт складками плаща.

Уходя из города, Нира двинулся дальше на восток, в другой город. В голове он также вспоминал всё, что узнал об этой Империи.

Империей Алой Волны правила императорская семья Лаксит во главе с Сарго Лакситом II. Кроме того, в империи также есть множество кланов, главные из которых три — Клан Грид, который контролировал большую часть торговли Империи, клан Вайс, под которыми были боевые арены и казино, а также клан Бравл, известный как самый сильный. Эти три клана, как понял Нира, имеют влияние настолько огромное, что затмевают даже императорскую семью, которая должна подчиняться им.

Столицей Империи Алой Волны был город Морас, который находился на другом конце Империи рядом с границами Империи Ран, Империи Вечного Света и Империей Полной Луны.

Однако Нира в этот момент шёл не в Морас, но в другой город.

Эрот.

Эрот — считался самым богатым городом Империи Алой Волны, превосходя даже столицу. Судя по рассказам это был самый настоящий сказочный город, куда мечтали попасть все. Это был город, где можно было найти всё. Это было сердце Империи, что разносило повсюду жизнь в Империи. Эрот даже вёл торговлю с остальными Империями и был знаменит на весь мир. Этот город был даже более знаменит, чем Морас.

Именно туда направлялся Нира. Он был уверен, что сможет найти там необходимые ресурсы и возможно найти способ восстановить звёздную силу.

Нира также понимал, что ему понадобится много денег, поэтому на протяжении всего пути он набивал свои карманы частями тел монстров, медициной, ценными минералами и другим. Всё это он продавал в попутных городах, увеличивая своё богатство.

Нира не задерживался ни в одном месте надолго, непрерывно идя на восток, в центр Империи.

Наконец, через месяц Нира стоял на вершине горы, взирая на величественный город внизу.

Город расположился недалеко от горного хребта, так чтобы солнце не закрывало его, горная река спускалась с горы, образуя внизу реку чистой воды, которая протекала прямо сквозь город, разливаясь вширь, отчего появилось множество островов, а с другой стороны Эрота виднелся бескрайний лес, который уходил далеко за горизонт.

Внизу река разливалась на километры, и множество островов поднимались из воды. На этих островах возвышались величественные мраморные здания и замки, которые устремлялись к небесам. Множество мостов, перекинутых через острова или здания, создавали красивую паутину. Казалось, город состоял из нескольких уровней, каждый из которых выглядел лучше предыдущего со своей особенной архитектурой и пейзажами. С горы Нира мог видеть самый последний уровень Эрота, на котором расположился гигантский сеть дворцов, которая искрилась серебром.

От этого места Нира уже мог ощущать множественные потоки мировой энергии, которая была чрезвычайно насыщенной. Развитие в таком месте уже могло сократить время

совершенствования, это без учёта того, что Нира был уверен, что во Эроте должны быть места, которые могли ещё больше концентрировать энергию. Бессмертные всегда так поступали.

Спустившись вниз, Нира быстро оказался перед воротами пятьдесят метров в высоту. Повсюду он чувствовал ауру бессмертных, бессмертного оружия и мощных паттернов, направленных на защиту и атаку. Даже Нира не ожидал, что здесь будет нечто подобное. Такой уровень был уже на уровне некоторых средних семей бессмертных высшего мира.

Подойдя ко входу, Ниру встретили пара охранников на уровне истинного порядка в полном вооружении.

— Чтобы войти в город, нужно заплатить сотню обсидиан. — Холодно произнёс один из охранников, беспристрастно глядя на Ниру.

Нира не стал спорить. Он мог понять, почему простой вход стоил целый миллион мировых зёрен. В конце концов, это один из богатейших городов мира. Отдав обсидианы, он вошёл на первый уровень Эрота.

Можно было сказать, что это самый бедный район Эрота, но даже здесь было полно бессмертных истинного порядка.

Сперва Нира решил найти себе жильё. Узнав об этом городе, он уже заранее знал, что ему потребуется много денег. Продав всё ненужное у Ниры теперь было около миллиона обсидианов. Нира полагал, что такой суммы вполне будет достаточно.

Побродив некоторое время, Нира понял, что не привлекает внимание. Он словно оказался в обычном городе среди смертных. Каждый прохожий здесь, как бы слаб он не был, оставался бессмертным. За это время Нира не встретил ни одного смертного. Даже слуги некоторых встречаемых им бессмертных, были как минимум на уровне эфирного тела(2).

Остановив нескольких людей, Нира быстро узнал место, которое искал. Перейдя на другой остров Эрота, он уже через минуту нашёл здание из серого мрамора с множеством стёкол.

Внутри Ниру встретила роскошная обстановка: в большом зале по центру был уменьшенный макет города, с высоких потолков свисали кристальные люстры, с которых лился мягкий свет, за рядами белых стоек трудилось множество сотрудников-бессмертных. Обстановка напоминала современный офис Земли.

Вскоре перед Нирой появилась сотрудница с вежливой улыбкой. Маленькая девочка только достигала ему до груди и была лишь на уровне потока(4), но, казалась, она совсем не смущается и выглядит очень гордо и уверено перед Нирой.

— Здравствуйте, вы хотите купить дом? — Вежливым тоном спросила девочка-сотрудник.

— Да. — Ответил Нира.

— Пройдёмте за мной.

Девочка обернулась и пошла вперёд к стене. Как только они подошли поближе, стена разошлась в стороны, открыв небольшую комнату с приглушённым светом и белой мебелью.

Нира сел на противоположный диван от девочки. Сейчас их разделял только стол

Юная сотрудница взмахнула и над столом появилась иллюзорная карта всего города. Девочка начала вливать энергию в карту. Это было похоже на 3d голограмму, которой можно было свободно манипулировать.

Весь макет Эрота подсвечивался синим, но кое-какие здания горели серым цветом. Нира мог предположить, что это незанятые дома.

— Господин, могу я поинтересоваться, какой дом вас интересует. — Спросила девочка-сотрудница.

Нира заранее знал, что ему нужно, поэтому ему не потребовалось время на раздумья.

— Я хочу небольшой дом, подальше от других, нет нужды в больших мерах безопасности и особой планировки. Дом должен быть на краю города, на первом уровне, желательно на отдельном острове, мне также нужно позволение на свободное изменение планировки. Это главное. — Быстро проговорил Нира.

Сотрудница серьёзно кивнула, а затем снова начала манипулировать макетом Эрота, пока над картой, в самом краю, не замигали три серых огонька.

— Господин, под ваши запросы подходят только три дома. — Девочка ещё раз взмахнула рукой и макет исчез, оставив только три изображения с жилищами, плавающими в воздухе. — Чтобы рассмотреть подробнее влейте энергию в интересующее вас изображение.

Нира кивнул и выпустил энергию в первую картину.

Первый дом находился в южной части города. Позади были горы, но там было довольно светло. Это была двухэтажная вилла из серого камня, с небольшим садом на заднем дворе, внутри обстановка также была довольно простая: небольшая кухня, гостиная, на втором этаже спальня и кабинет.

Второй дом находился недалеко от первого и мало чем отличался, разве что концентрации энергии была немного выше.

Третий дом находился дальше всех от центра Эрота. Это был даже не дом, а простая хижина на болоте, но Нира решил выбрать именно его.

— Я выбираю третий дом. Сколько с меня? — Спросил Нира у девочки.

На лице девочки отобразилось странное выражение. Она сразу же подумала, что у её клиента недостаточно денег, и честно говоря, она была недалеко от правды. Нира мог бы арендовать другие виллы, но это сильно истощило бы его сбережения.

— Господин, аренда этого дома будет стоить вам триста тысяч обсидианов в год. Если вы готовы, я могу немедленно передать вам ключ-схему, подтверждающую право владения.

Даже такой маленький и жалкий дом стоил триста тысяч обсидианов, что показывало уровень роскоши города. Жить здесь определённо могли не бедные. Нира уже мог предположить, что этот город имеет особые права и здесь живут люди не только из Империи Алой Волны.

— Хорошо. — Нира не стал ничего больше говорить и передал девушке коробку с обсидианами.

— Вот ключ-схема. — Девочка быстро проверила содержимое и передала Нире небольшой

кубик, два на два сантиметра, в котором Нира почувствовал паттерн.

Нира быстро покончил с формальностями, а затем отправился в противоположную часть города.

Пройдя несколько островов, он всё ближе подходил к лесу возле Эрота, пока не оказался в наполовину затопленном острове.

Этот остров был сто метров в диаметре, повсюду была вода, а совсем рядом просматривалось начало леса. Здесь был только один дом, который уже немного покосился на бок из-за рыхлой почвы. Дом был полностью из серого камня и не отличался особой прочностью, но в целом выглядел нормально.

Нира мог понять, что даже если нанести сюда почву, остров всё равно будет уходить под воду, хотя это не проблема для бессмертных.

Внутри дома пахло затхлостью, но в целом было довольно чисто. Освещение было темноватым, но Нире это не мешало.

Нира осмотрелся и проглядел дом своими чувствами. Он не заметил здесь следящих паттернов или чего-то подобного.

Скинув все свои вещи в гостиной, Нира пошёл в спальню и рухнул на кровать, закрыв глаза.

У Ниры было много вопросов и мало ответов. Он чувствовал, что вокруг него что-то происходит, и самое главное он не мог понять что именно. Это не касалось его преследования бессмертными, но что-то другое. С тех пор, как он попал в этот мир, Нира не мог отделаться от чувства, что всё подстроено.

Ещё раз вздохнув, Нира погрузился внутрь себя, анализируя всё, что с ним произошло, прежде чем он провалился в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/33556/1684136>