Книга 1 – Глава 11: Живой или мертвый.

Хотя Йе Цзян и мог оставаться в живых в такой критической ситуации, но долго ему так не протянуть, так как у него осталось всего 57 билетов смерти!

Он думал что все же умрет в предыдущей сцене, но каким то чудом, все еще оставался в живых. Однако, чем дольше он оставался в живых, тем больше билетов он терял! Это значило, что в фильме он может жить, но в конце он умрет по-настоящему! Поэтому, любым способом ему необходимо увеличить количество билетов смерти, иначе его судьба будет трагична. И придется внести, довольно большие корректировки в сюжет. Например, спасти того, кто должен умереть, или узнать правду о автобусе ужаса ... если бы он мог сделать что-то подобное, то определенно увеличил бы свои билеты. Правда ... если он отыщет ее, то сможет выбраться от сюда. Итак ... что же стоит за всем этим? Проблема заключалась в том, что у него было слишком мало информации.

Что же это за священный предмет, о котором говорил нищий? Другие актеры ничего не знали об этом. В путеводителе, он так и не смог найти ни одной легенды или истории о привидениях и злых духов. Конечно, если бы в путеводителе рассказывалось о призраках, то кто бы вообще поехал в это место?

Где же эта священная вещь? Поразмыслив некоторое время, Йе все же решил вернуться в автобус. Автобус был источником всех бед. Большинство не хотело оставаться в автобусе из-за царившего в нем страха. Но теперь он знал наверняка, что это единственный способ увеличить билеты. Он собирался найти этот предмет. Ю Линь, помогала ему всем сердцем, он не хотел подвергать ее опасности и тащить следом за собой. Он хорошо запомнил дорогу обратно к автобусу.

" Ю, я ... я хочу вернуться в автобус."

" Но почему?"

Спросила она

"Я думаю, что здесь опаснее. Лю Ань пропал, Ло Юэ тоже исчезла ... и я чувствую что скоро и мое время настанет."

"Окей, пойдем вместе."

Согласилась Ю Линь.

"Правда? Ты хочешь пойти со мной?"

"Да, на самом деле, у меня тоже были такие мысли. Но так просто взять и вернуться будет не легко."

Тем временем в автобусе, Ду Янь нетерпеливо искал ту странную вещицу. Он выжил, но потерял слишком много билетов, что впал в отчаяние. Он старался изо всех сил, отыскать эту вещь, но ее нигде не было. По сюжету нищий рассказал о предмете только Хао Шену, поэтому Ду Яню многие подробности не были известны. Но он слышал, как нищий говорил о проклятии, Ду сделал вывод, что в автобусе есть что-то стрнное.

Ночь была темной, а внутри не горел свет. Было тихо, оставшиеся пожилые люди спали. Ду Янь вышел из автобуса, что бы осмотреть его снаружи. Вещица... чертова вещица... эти слова

крутились в его голове. Он осмотрел весь автобус, но ничего не нашел. С разочарованием он вернулся в автобус и оцепенел от ужаса! Что ... это ... все кто оставался в автобусе исчезли ... никого не осталось ... в сценарии об этом не было ни слова. Так что никто не знал о том, что случилось с автобусом. Было бы рискованно остаться в автобусе! Все они были второстепенными персонажами, но они не могли умереть одновременно. Он в страхе упал на землю и пополз. Его мозг был в недоумении. Как такое произошло? Он вышел всего на пару минут из автобуса, а когда вернулся назад, то людей как будто и не было там никогда Его брюки намокли.

Немного о Ду Яне. Настоящее имя Ду Яня было Ван Мин, самое простое имя. Сам он был обыкновенным отаку (Отаку (яп. □□□ или □□□) — человек, который увлекается чем-либо. За пределами Японии, в том числе и в России, обычно употребляется по отношению к фанатам аниме и манги). Он только что окончил университет и просто сидел дома и играл в такие игры, как Starcraft и Warcraft. Иногда он играл и смотрел японские ужастики. В тот день его компьютер сломался, и он пошел в интернет-кафе, чтобы поиграть до вечера. Кафе уже стало закрываться на ночь, так как он был единственным, кто оставался играть, вдруг он заметил флаер на земле и поднял его. Это был тот же самый флаер, который нашел и Йе Цзян. Он увидел свое имя в списке актеров! Сразу после этого он обнаружил, что попал в какое-то мрачное помещение. Он увидел свои кости в мусорном ведре, которое стояло возле резервуара наполненного кровью. А сам Ду Янь лежал внутри резервуара, просто кожей без костей. Это было жуткое зрелище.

Пока он "отмокал" в этом резервуаре, в его голову перенесли сюжет "Адского кино". По появившимся данным, он должен подчиняться правилам фильма и сняться в нем. Если он ослушается их, то навсегда останется мокрой кожей плавающей в чертовом баке с кровью, смерть станет для него роскошью! Ван Мин был напуган до смерти. Он осознал что все это не было сном. Ван Мин винил винил себя, зачем он пришел в это интернет-кафе и почему поднял этот гребаный флаер??? Если бы он не сделал этого тогда, то сейчас был бы дома и наслаждался чаем со сладостями. Но если он захочет обмануть фильм или захочет сбежать, то за секунду превратится в кожу в резервуаре с кровью! Когда он согласился следовать правилам и играть в чертовом фильме, его засосало в этот проклятый мир, он сел на отведенное ему место и начал играть персонажа по имени Ду Янь!

Его количество билетов было ниже, чем у Йе Цзяна, так что это могло быть причиной того, что он умрет раньше Йе. Изначально у него было всего 130 билетов! А сейчас оставалось только 30. Как только его билеты станут меньше нуля, его ждет смерть! Это было бы не намного лучше, чем быть плавающей шкурой.

В настоящее время:

"Нет ... нет ... только не это!"

Ду Янь, а точнее Ван Мин, потерял самообладание. Он дрожал и пытался убежать от автобуса! Его билеты продолжали уменьшаться, но он не мог больше ждать! Ноги у него подкосились, и он упал на землю. Он попытался встать, но в этот момент ... что-то схватило его за ногу! Он не успел даже повернуть голову, как в миг это что-то затянуло его под автобус.

"Аааааааааааааа ..."

Его крик эхом отозвался в воздухе, но быстро затих. И снова воцарила тишина.

Через некоторое время ... Йе Цзян и Ю Линь добрались до автобуса. К счастью, Йе оставил несколько следов на тропинке, поэтому без труда смог вернуться назад.

"Ся Юнь, подожди."

Ю Линь что-то почувствовала и остановила Ся Юня.

"Что-то здесь не так."

У Йе Цзяна тоже было тревожное чувство.

"Здесь кто-нибудь есть?"

Громко спросила Ю Линь:

"Эй, кто-нибудь?"

Они еще не дошли до автобуса, но Ю уже видела, что в автобусе никого нет. Йе тоже это заметил. Он взял Ю за руку и попятился назад. Но, сделав шаг, снова остановился. У него осталось не так уж много билетов. С тех пор как он попытался вернуться, его билеты уменьшились на 40. Он должен найти способ заработать больше, иначе он потеряет свою жизнь! На этот раз ему придется рискнуть своей жизнью!

Йе отпустил руку девушки и направился к автобусу. Сейчас нельзя ее тянуть за собой. У нее должно быть больше билетов, чем у него, поэтому она не должна рисковать. Единственный способ все изменить это найти нечистую вещь и уничтожить ее! Это был единственный шанс!

Ю Линь смотрела, как Йе уходит, и не могла перестать думать. "Он ... он стоит того, чтобы я пошла за ним?"

Йе Цзян медленно побрел к автобусу. Остаться в автобусе или убежать, ему уже много раз приходилось делать этот выбор. Но уже было поздно.Он больше не был простым бухгалтером. Его жизнь больше не была скучна, приходить по расписанию в 9 утра на работу и возвращаться домой в 5 вечера. Теперь ему больше не нужно было угождать боссу. Для всех, кто находился в такой же ситуации, как и он сейчас, нормальная жизнь осталась просто историей.

Он должен максимально четко сыграть персонажа в фильме ужасов, потому что всего одна неосторожная фраза или движение может закончиться смертью!

Когда он подошел к автобусу, тот был абсолютно пуст. Он стиснул зубы, сжал кулаки и вошел в него! И сразу же наступил в лужу. Это была моча Ван Мина, пролившаяся в тот момент когда он потерял самообладание. Йе вспомнил что это место раньше не было мокрым. Что же произошло? В автобусе абсолютно никого не было. С того места, где он стоял, ему было видно все, что происходило в автобусе. Секрет должен быть где-то здесь, в автобусе!

В этом автобусе была проклятая вещь! Может быть, эта вещь была как медиум, который соединялся с адом? Йе Цзян вспомнил некоторые табу на призраков, такие как не чистить яблоко перед зеркалом в полночь и не открывать зонтик в лифте. Йе мало что знал об этих запретах. Обычно он просто смотрел экономические и политические новости в интернете и никогда не читал форумы про злых духов или приведения. Его любимыми жанрами фильмов были "война" и "научная фантастика". Он не любил смотреть ужастики, потому что многие

фильмы ужасов были небрежными, имели слишком много ошибочных деталей, и сценарий часто был абсурдным. Сейчас он испытывал сильное сожаление, потому что если бы смотрел больше фильмов ужасов, то, возможно, сейчас он заметил бы больше скрытых деталей в этом фильме. Конечно, сожалеть было уже поздно!

http://tl.rulate.ru/book/33530/737365