Книга 1 – Глава 6: Грядет что-то страшное...

В это время, люди что-то обсуждали в автобусе. У Йе Цзяна было много идей в голове, но он не мог рассказать их другим. Он снова потеряет несколько билетов если начнет разговор. Вообще, он и раньше вел разговоры, не теряя билетов, но это было потому, что они не сильно сказывались на сценарии. Когда он впервые вышел из автобуса, билеты были вычтены четным числом, а сейчас билетов оставалась не четная сумма, так может, он допустил какую-то ошибку во время диалога, если с него сняли билеты.

Йе Цзян слушал диалог двух главных героев, уверенно думая, что они опытные актеры. Они не просто читали сценарий, они вкладывали эмоции в каждое предложение. Затем в его голове возникла мысль, а что, если бы он мог вести себя более естественно, он мог бы получить больше билетов. А иначе, зачем им беспокоиться о том, что бы так вживаться в роль?

Йе сразу начал сидеть как-то более серьезно. Скоро наступит его очередь говорить.

"Сюэ Янь," - сказал Хао Шен, "У меня до сих пор тревожное чувство внутри.”

"Ох, почему-же?

"Этот автобус" ... продолжил он. “Когда мы изначально приехали на междугородний автовокзал, я сразу почувствовал, что что-то не так, потом еще пришел старый нищий..."

"Старый нищий?"

"Верно, он вдруг схватил меня за ногу и промолвил: "Молодой человек, этот автобус проклят, не садитесь в него!""

"Что??"

Сюэ Янь выглядела изумленной, ее искреннее выражение лица было сравнимо с игрой профессионального драматического актера.

"Почему я узнала об этом только сейчас?”

“В то время, вы еще не приехали, а я встретил нищего и предположил, что он так притворяется, чтобы попросить денег, поэтому я проигнорировал и оттолкнул его. Однако, он все же пристал ко мне и несколько раз повторил: "Не садись в этот автобус, ты не должен ехать." Тогда, Ся Юнь рассердился, и отругал его. Мы полдня потратили, чтобы избавиться от него.”

Сюэ Янь обернулась и спросила:

“ Ся Юнь, это правда?”

Йе слышал про такие случаи. Подобный сценарий был очень распространен. Этот нищий, должно быть, не простой человек, но к сожалению, он был уже очень далеко, наверняка он смог бы их спасти. Естественно, сюжет не позволял актерам использовать нищего, поэтому эта сцена не снималась.

Теперь Йе Цзян мог только слиться со своим героем и продолжить говорить его диалог.

“Правда, и что с того? Этот старикан просто хотел выманить у нас деньги. Хао Шен, ты поверил ему только потому что у нас сломался автобус?"

"Нет нет..."

Хао Шен покачал головой:

"И этот автобус был припаркован на углу, мы столько времени убили, чтобы найти его. А когда я сел в него, мне реально стало мрачно на душе. ...”

Затем он посмотрел на Нянь Чжоу и спросил:

"Нянь Чжоу, я не прав?”

Нянь Чжоу сходу ответил:

“А ты как думаешь? Автобус был просто припаркован в тени, так что все нормально”

"Иногда лучше просто верить, чем сомневаться.”

Йе Цзян повернул голову в сторону этого холодного голоса в поисках говорящей, Цзянь Ю Линь, одной из шести человек, сидевших рядом с Ду Янем. Ее лицо было чрезвычайно естественным, поэтому Йе предположил, что она опытный актер:

"Ю Линь"

Отношения между Сюэ Янь и Ю Линь казались довольно хорошими, Сюэ Янь улыбнувшись спросил: “Что вы думаете?”

Йе Цзян повернулся:

“Правда. Вы с Сюэ Янь пришли вместе, причем довольно поздно. Ду Янь жаловался, что вы, девчонки, тратите много времени на макияж.”

Ду Янь быстренько отреагировал и сразу же ответил:

"Что?! Нет, я этого не говорил!”

После не долгих разговоров, все казалось бы, стали немного спокойными и расслабленными.

е Цзян просто играл роль второго плана, поэтому у него не было длинных диалогов, большинство выступлений принадлежало Хао Шену и Сюэ Яню. Хао Шен продолжил:

“Хм, Ю Линь, не встретила нищего. Как ты думаешь, он сказал правду?"

"Я не знаю!"

Ю Линь посмотрела на Хао Шена и сказала:

"Ты видимо оправдываешься."

Йе Цзяна как будто ударила молния, когда она обернулась. Раньше он видел только часть ее лица,но сейчас он смог разглядеть ее полностью. Она была удивительно изысканной и красивой актрисой, которая ни чем не проиграет Сюэ Янь!

В следующей сцене у Йе Цзяна не было никакого диалога. Он был всего лишь второстепенным персонажем, который мог даже умереть в любой момент. Поэтому, чтобы спасти себя, самым

важным фактором сейчас являлось накопление билетов.

Водитель умрет в полночь, а на часах было уже почти половина одиннадцатого вечера. По сюжету, после 11 вечера автобус не отремонтируют, поэтому все должны будут спать в автобусе. Затем все двери и окна крепко закроют, и люди уснут. После этого Хао Шену приснится кошмар, и он проснется в полночь.

С того момента, как Хао Шен ляжет спать, пройдет ровно час, с 11 вечера до 12 часов ночи, в этот промежуток времени сценарий пуст. Хао Шен проснется в полночь, но Йе Цзян не сможет увидеть смерть водителя в это время. Другими словами, зло ворвется в автобус и убьет водителя.

Нет ... Йе Цзян мог опровергнуть свою собственную теорию. Ворвется в автобус? Кстати, старый нищий говорил, что проблема была в автобусе. Значит слова нищего должны быть на чем-то основаны.

Как бы то ни было, с тем пустым часом Йе не сможет ничего сделать. В сюжете упоминается только смерть водителя, и Ся Юнь останется жив в первой сцене. Однако Ся Юнь (Йе Цзян), уже однажды выходил из автобуса. Тот кто изменит сюжет должен стать жертвой зла? Логика в фильме ужасов была не очень, но то, как фильм развивался, будет зависеть от сюжета, не так ли? Кроме того, он был просто актером второго плана, и он не знал, когда он должен умереть. К сожалению, прежде чем составить подходящий план, необходимо заработать достаточное количество билетов.

Что он сможет сделать в этот пустой час?

Он чувствовал, что группа Хао Шэня не просто спит в такое время!

Если выходить из автобуса небезопасно, то первое, что нужно сделать, это найти "жизнь в смерти!" В каждом фильме ужасов, актеров не убивают просто так, для них придумываются какие-то трюки, чтобы призрак не убил их. Что это было за проклятие? Только нищий заметил его, он не дал им никакого талисмана или чего-то подобного. Почему он заговорил о проклятии? Он упоминал что-нибудь важное? Они были все актерами как и я, откуда они увидели нищего, как они могут знать все это?

Хао Шен, Сюэ Янь, Ду Янь, Нянь Чжоу, Ю Линь и Ся Юнь, эти шестеро были самыми важными людьми в этом фильме. В краткосрочной перспективе они должны были объединиться, чтобы справиться с угнетенным состоянием. Тогда что же им делать в течение одного того часа?

Может, они просто уснут и оставят водителя умирать?

Йе Цзян чувствовал, что ему необходимо что-то сделать, потому что это единственный способ заработать больше билетов. Более того, он должен найти способ помешать призраку убить водителя. Должно быть, где-то в этом фильме есть какой-то скрытый смысл, который может помочь им все перевернуть на их лад.

Но у него было слишком мало деталей, поэтому он не мог принять решение. Йе Цзян хотел спросить водителя о его намерениях, но боялся потерять оставшиеся билеты, поэтому он просто наблюдал за ним. Водитель наверняка знает о своей смерти, поэтому он что-то придумает. Но, независимо от того, что будет делать водитель, Йе Цзян должен выбраться отсюда до полуночи. Но он боялся, что если побежит один, то наткнется на еще большее зло и возможно вовсе погибнет. Вот почему он должен тщательно обдумать все варианты: остаться в автобусе или сбежать в полночь в одиночку.

В автобусе стало тихо. Снаружи все погрузилось в темноту. Все уже закончили общаться, и в автобусе стало тихо, как в могиле. Водитель объявил, что автобус он не сможет починить. Все переговорили и решили переночевать в автобусе, а утром найти другой способ. Йе Цзян также решил остаться в автобусе. Никто не бежит, разве они не боятся смерти? Почему он должен бежать? Каждый наверняка думает если он побежит один, то потеряет свои билеты и умрет.

Но Йе не мог позволить себе уснуть. Самое большее что он мог сделать, это просто закрыть глаза. Он попал в этот мир около 8 вечера, ему не хватило времени, чтобы так сильно устать.

По сюжету, Ся Юнь должен остаться в живых по крайней мере до конца первой сцены. Он надеялся, что ничего не изменится, так и останется.

Время пролетело быстро, и все пассажиры уснули, Йе Цзян подумал, что большинство из них просто притворяются спящими. Как можно спать в такой момент, когда на автобус должны напасть злые духи?

Иногда Йе поглядывал на водителя, который все еще сидел за рулем. Йе Цзян подумал, может быть водитель сбежит до полуночи? Или может быть, он так долго играл, что заполучил что-то особенное для борьбы со злом?

Йе Цзян колебался. Должен ли он посоветовать водителю бежать? Ему пришла в голову мысль спасти водителя, но он никак не решался на это.

Один час...

Час спустя...

Что же тогда произойдет?

В глубокой ночи, снаружи автобуса завыл ветер, как будто кто-то заплакал …

Йе Цзян закрыл глаза и притворился спящим. Но вдруг его веки стали необычайно тяжелыми и становились тяжелее с каждой секундой. Он говорил себе, что нельзя спать, но не смог победить сон, и в конце концов он заснул.

Не известно сколько времени прошло, но Йе начал приходить в себя. В это время все уже спали, и свет был выключен. Он запаниковал и тут же достал телефон. Время было …

http://tl.rulate.ru/book/33530/731963