Книга 1 – Глава 3: Покидая автобус

Первое, что пришло Йе Цзяну в голову, это срочно покинуть автобус, в момент, когда будет происходить смертельная сцена. По логике вещей, он не сможет убежать слишком далеко от автобуса, поскольку у него было всего двести билетов.

У него не было того количества билетов, которое бы помогло полностью сбежать отсюда. И в тот момент, когда он не сможет заплатить за действие билетами, у него останется один вариант-умереть!

Итак, ему нужно точно рассчитать, как далеко он сможет убежать от места съемок. Очевидно, что одному тяжело будет это сделать, ему нужно было найти союзника. Было бы страшно оставаться совершенно одному в это время. В большинстве фильмах ужасов герой, отделившийся от группы, всегда погибал.

Он понаблюдал за всеми в автобусе, чтобы выяснить, кто из них играет первый раз, а кто уже опытный актер. Йе был всего лишь новичком и не знал, как бы поступил в такой ситуации профессиональный актер. У таких актеров было больше опыта, больше билетов и, конечно же, они могли внести куда большие изменения в сюжет. Было бы лучше, если бы он мог присоединиться к профессиональной актерской команде.

Кроме того, в этом фильме ужасов "главных героев" - по сути то, не было. Актер, играющий главного героя, может быть так же убит в первую очередь, если это задумано по сюжету. Поэтому, держаться рядом с главным героем не гарантирует безопасности.

"Почему автобус остановился?"

"Мы все еще в лесу, верно?"

"Ваша туристическая фирма - отстой! Как автобус мог сломаться в лесу, в такое время?"

Внутри автобуса люди громко обсуждали происходящее. Йе Цзян услышал сычуаньский и сианьский акценты. Возможно, режиссер фильма действительно набирал актеров со всей страны. Все они нашли флаеры и были втянуты в этот мир.

В этот момент главный герой Хао Шэн нахмурился. Он повернулся, чтобы посмотреть на Йе Цзяна (Ся Юнь) и Нянь Чжоу, и спросил: "Ся Юнь, Нянь Чжоу, у вас есть карта?"

"А!", Нянь Чжоу выглядел значительно спокойнее, чем прежде, и он начал читать свою реплику, но его голос все так же дрожал от страха. Он говорил медленно и старался избегать ошибок. "Да ... я ... взял...одну ... ".

Всего то одно простое предложение, но он останавливался после каждого слова. Лицо его покраснело, он сильно вспотел, ноги задрожали, зрачки сузились. Йе Цзян с легкостью понял, что Нянь Чжоу был новичком.

Посмотрев на карту, Хао Шен сказал: "что бы спуститься с этой горы, мы потратим не мало времени, более того, уже почти полночь и вряд ли кто-то будет проезжать через это место".

Водитель залез под автобус, чтобы начать ремонт. Йе Цзян действительно восхищался этим человеком. Он мог умереть, но в сюжете не было сказано как именно это случится, но водитель казался очень спокойным, разговаривал с другими людьми, а затем спустился вниз, чтобы начать ремонтировать, как и было написано в сценарии. И экскурсовод так же держала себя в

руках, утешая и разъясняя всем сложившуюся ситуацию.

После длительного времени, народ стал немного спокойнее.

Йе Цзян глубоко вздохнул,обдумывая дальнейшие планы. Взглянув на Нянь Чжоу, Йе Цзян отказался от идеи взять его в качестве партнера. Судя по тому, как он ведет себя сейчас, он будет не более чем обузой,когда они попытаются бежать вместе. Учитывая тот факт, что они могут столкнуться с призраками и демонами, а толку от него будет ноль.

Что касается Ду Янь и Ю Линь, Ду Янь выглядел встревоженно. Было похоже, что Ду Янь тоже смотрел в окно строя план побега у себя в голове.

"Ся Юнь!", Нянь Чжоу внезапно схватил Йе Цзяна за руку и произнес фразу, которой не было в сценарии. "Мы ... Давай спустимся с горы! Пожалуйста! Нам нужно уходить! И, Хао Шен, пойдем с нами! Пожалуйста!"

Хао Шен молчал, скрестив руки на груди. Он не хотел участвовать в диалогах, которых нет в сценарии. Сюэ Янь тоже молчала, и казалось, что она тоже не хочет идти.

Нянь Чжоу выглядел таким разбитым, что Йе Цзян сжалился к нему. У всех здесь была одинаковая судьба, так что Йе Цзян не смог остаться равнодушным к его страданиям. Йе сказал:"Хорошо... пойдем вместе".

Как только он произнес эту фразу, его количество билетов быстро сократилось. Если вначале у него было 200 билетов, теперь осталось 197. Поскольку этот диалог был важным, количество его билетов уменьшилось на 3. Йе Цзян с сожалением подумал, что если бы он просто кивнул, может быть тогда сняли бы меньше билетов.

Ду Янь подошел ближе и сказал: "Я ... я тоже пойду с тобой!". Он держал Йе Цзяна и Нянь Чжоу за руки, а затем громко крикнул: "Мы ... мы должны идти! Сейчас же!". Судя по его действиям, любой был уверен, что он хочет убежать. Если бы он нашел себе напарника раньше, то давно бы уже сбежал.

Но три человека, не сдвинулись с места ни на шаг. Это были: Хао Шен, Сюэ Янь и Ю Линь. Они не произнесли ни единого слова и полностью проигнорировали группу.

Они стояли неподвижно, с серьезными лицами, и видимо выходить из автобуса не собирались. Это заставило Йе Цзяна задуматься на какое-то время, а может все же, лучшим планом было бы остаться в автобусе? Но тут же подумал иначе. Эти люди-опытные актеры, у них наверняка есть парочка трюков, чтобы выжить. Да, но я то новый актер. Я не могу просто сидеть и ждать смерти!

"Вы!" - громко сказал Йе Цзян. – "Кто-нибудь еще хочет пойти с нами к подножию горы? Мы можем пойти вместе и помогать друг другу в пути! Что думаете?"

Йе Цзян уже не мог терпеть, он посмотрел на водителя ждя его реакции?

"Хорошо, мы пойдем с вами."

В этот момент, сзади поднялись еще несколько человек. Среди них был мужчина с сычуаньским акцентом. Он держал большой мешок в руке и сказал: "Хорошо! Идем к подножью вместе! “

Йе Цзян оглянулся и увидел четырех стоящих человек. Все они были актерами второго плана, поэтому он не знал их имен.

Из них, были мужчина из Сычуани, пара которая возможно была помолвлена, а так же молодой человек в бейсболке.

Йе Цзян посочувствовал им. У актеров второго плана в основном не было важных диалогов или серьезных действий, и если они не сыграют достаточно хорошо, то все они точно умрут. Те, кто остался в автобусе, смотрели друг на друга так, словно хотели что-то сказать, но к сожалению не могли.

Он, Нянь Чжоу, Ду Янь и еще четверо актеров второго плана вышли из автобуса.

По сценарию водитель должен был умереть в полночь, и до этого момента оставалось еще немного времени. Но в раннем уходе также был смысл – никто не хотел оставаться в автобусе, дожидаясь дьявола. И поэтому семь человек выскочили из автобуса.

Как только они вышли из автобуса, билетов снова стало меньше. И теперь их осталось только 177! Другими словами, выход из автобуса стоил им 20 билетов. Йе Цзян понял, чем дальше он отойдет от автобуса,тем больше билетов будет вычтено, они будут уменьшаться прямо пропорционально счетчику в такси. Из-за этого он не сможет уйти слишком далеко.

Они были так напуганы, что не знали в какую сторону идут. Другие тоже, казалось, это заметили, поэтому все начали замедляться, никто не хотел идти спереди.

Каждый молчал, потому что билеты были для них очень дороги. Никто не знал, спишут ли их со счета, или нет, если они выдадут хоть одну маленькую фразу – слова нужно было хранить, как золото. И это ничуть не метафора – слова для них действительно были на вес золота. Йе Цзян наблюдал за людьми вокруг – сычуанец был все так же спокоен, а молодожены шли в обнимку и сильно тряслись от страха. Молодой человек время от времени натягивал бейсболку на глаза, отчего нельзя было толком разглядеть его бледного лица.

Гористая местность была относительно пустынна, жилых домов не было видно, повсюду лежал сухой хворост. Группа свернула сначала налево, потом направо, они не знали, как долго ехал их автобус, который остался уже далеко позади. Внезапно Йе Цзян остановился.

Количество его билетов упало до 147! Он не мог знать, что ожидало их впереди, и ему нужно было сохранить билеты. Конечно, по ходу сюжета, если он сможет в чем-то превзойти главного героя – например, найти путь к выживанию раньше него – то количество билетов увеличится. Но сейчас их нужно было сохранить – трудно представить себе, что будет, если билеты закончатся до конца фильма.

"Нам нужно остановиться здесь" - сказал Йе Цзян.

Остальные шесть человек тоже кивнули, похоже, их билеты были так же удалены, как и его. Йе Цзян подумал, может быть максимальная плата за роли второго была, меньше, чем сотни билетов, тогда одновременная их потеря, вероятно, не будет хорошей идеей.

Рядом не было даже большого Камня. Тогда Сычуанец взял несколько старых газет и разложил их, чтобы люди могли присесть.

Сидя на старой газете, Йе Цзян склонил голову, рассматривая статьи. Газета была выпущена в 2013 году, что полностью совпадало с временем в реальном мире. Изучая новости, Йе увидел

множество свежих новостей дня – опять же, все как в реальности. Этот мир был параллелен реальному, но актеры были здесь лишь проездом.

Усевшись, все посмотрели друг на друга, но не знали, что сказать. Со всех сторон, они были окружены горами, тесно прижавшимися друг к другу, это место наверняка было горной цепью Китая. К полуночи к автобусу придут демоны. Тогда первая сцена закончится, а что будет в дальше по сюжету, никто не знал.

Согласно предположениям Йе Цзяна, некоторые актеры, вероятно, умрут. Следующий сценарий, вероятно, вызовет панику и заставит людей бежать из автобуса. Трудно было сказать, что может случиться во время бегства.

В это время Йе Цзян чувствовал себя подавленным, он задавался вопросом, был ли уход правильным выбором. Хотя их было всего семь человек, что бы они смогли сделать, когда придет демон? Честно говоря, Йе был атеистом, он никогда не верил в дьявола, обычно он бесстрашно ходил в темноте, смотрел фильмы ужасов, не испытывая капли страха. Но теперь, когда он попал в реальный фильм ужасов, он едва мог сохранять спокойствие.

” Это ... " внезапно промолвил Сычуанец : "Нам нельзя просто сидеть и... ждать, верно?”

http://tl.rulate.ru/book/33530/731205