

Книга 1 – Глава 1: Реальный фильм ужасов.

Йе Цзян, будучи творческой личностью, даже представить себе не мог, что его реальная жизнь изменится в течении нескольких дней.

В мгновение ока, Йе Цзян внезапно понял, что его голова лежит на полу темной деревянной хижины. Одна голова. Без тела.

К своему еще большему удивлению, он обнаружил, что смотрит на свое обезглавленное тело прямо перед собой. Затем, откуда ни возьмись, появилась электрическая пила, расчленяющая его тело, издавая ужасные звуки.

Чтооо?...!!! Что, черт возьми, происходит? Это кошмарный сон? Но все такое яркое, такое живое!

Его надежды на то, что это просто сон, вскоре рухнули, когда он увидел этот кошмар, происходящий прямо перед его глазами, заставив его трепетать от страха.

Его тело постоянно разрывалось на части. Горячая свежая кровь на его лице была такой убедительной, что Йе Цзян просто начал сходить с ума, когда увидел, как его рука отвалилась от тела.

Это не сон! Дерьмо, это не сон!

Ужас продолжал терзать его разум. Он видел, как электрическая пила распиливает его тело пополам от обезглавленной шеи до пальцев его ног. Голова Йе была уже полностью мокрая от кусков кожи, кишок и органов, падающих ему на его голову. Но он не мог издать ни звука.

Он опустошенно смотрел, как его тело вскоре полностью расчленили.

Во время этого ужасного шоу миллионы мыслей нахлынули на него, словно волны. Этих мыслей раньше не возникало, но сейчас они поступали ему прямо в мозг.

Мысли были ошеломляющими, невероятными, разрывая его сердце на кусочки.

Я сделаю это, умоляю, Пожалуйста, пожалуйста, только прекратите это! Я верю, я верю!

Электрическая пила вновь появляется, но на этот раз целясь ему прямо в голову.

И вдруг, все вокруг потемнело.

...

...

...

И в другой момент Йе Цзян уже сидел на сидении пассажирского автобуса, целый и невредимый.

Он ошеломленно смотрел в окно на пустынный горный пейзаж. Но продолжал думать о том, что произошло в той деревянной хижине. Автобус ехал довольно быстро, но Йе чувствовал, будто время остановилось. Он видел других пассажиров в автобусе, но не мог разглядеть их лиц, даже не был способен открыть рот, или двинуться с места!

Он не мог ни говорить, ни двигаться, ни даже пошевелить пальцем.

Воспоминания медленно начали возвращаются к нему.

Йе Цзян был обыкновенным бухгалтером в одной из компаний. В своей рутинной жизни он просто ходил на работу к 9 часам утра и уходил домой в 5 часов вечера.

В тот прекрасный день он работал сверхурочно до восьми вечера. Большинство сотрудников уже разъехались по домам. Он вышел с работы, но спустился по лестнице, так как лифт был на ремонте. Когда он дошел до третьего этажа, все вокруг вдруг потемнело.

На одной из ступенек лестницы он заметил клочок бумаги. Не придав ему особого значения, он поднял ее. Этот клочок оказался рекламным флаером одного фильма. На нем был изображен пассажирский автобус с бесчисленными страшными картинками, которые было тяжело разобрать. Но ясно было написано два кроваво-красных слова: «Автобус кошмаров». Под этой надписью был список актеров.

Йе Цзян воспринял эту бумажку как рекламку предстоящей премьеры фильма ужасов, но вдруг он увидел, как внутри списка актеров появляется новая строчка. Его имя, «Йе Цзян».

Внезапно, словно по щелчку, неведомая сила сменила его окружение на интерьер той самой хижины, где он видел, как его обезглавленное тело разрывают на куски пилой. А потом он оказался в этом автобусе.

Приведя немного в порядок некоторые из своих мыслей, он начал перебирать информацию, которая безостановочно лезла ему в голову.

То место, где он сейчас находился, на самом деле было местом из мира фильма ужасов, «Автобус кошмаров»! Всякий раз, когда человек находит флаер с этим фильмом, он поневоле становится актером «Адского кино». В рамках этого кино можно встретить что угодно, и даже заглянуть в душу дьяволу. Как актеру, человеку до конца фильма приходится преодолевать все препятствия и трудности встречающиеся на его пути.

Для таких «актеров» нет иного выбора, кроме как держаться вместе, чтобы дойти до конца фильма или умереть.

Их поездка в автобусе - это первая сцена из фильма.

В этом фильме его героя зовут Ся Юнь, вместе с бю другими студентами, среди которых есть мужские и женские персонажи, такие как: Ло Хао Шен и Ган Сюэ Янь, едут на пикник.

Фильм только начинается, но основываясь на сюжет, будет происходить множество странных событий. Все начнется с внезапно сломавшегося автобуса, и «актерский состав» окажется в ловушке в безлюдном месте. Время около полуночи. Вокруг не ловит сотовая связь. Люди решают переночевать в автобусе, а утром послать кого-нибудь к подножию горы за помощью.

Ночь. Вокруг тишина. Внезапно Хао Шен проснется от кошмара. Ему приснится окровавленное тело водителя, которого он пытался разбудить. Проснувшись, он обернется и увидит, что водитель, лежащий на руле, действительно мертв. Вот так заканчивается первая сцена, но Йе Цзян понятия не имеет, что будет дальше - сценарий для следующей сцены еще не появился.

После того, как сюжетная линия промелькнула в голове Йе Цзяна, он с сочувствием посмотрел на актера, которому пришлось играть водителя, убитого за рулем. Как он считал, роль

водителя была очень важна, и ее должен был играть опытный актер. Если актер – новичок, который просто сидит за рулем, либо не умеет водить, либо сильно взволнован – у него нет никаких шансов сыграть дальше.

Йе Цзян немного отдышался, он не мог себе представить, что все вокруг происходит именно таким образом. Но вся информация в его голове не могла быть реальной. В конце концов, это не было сном, то что он видел свое тело, распиленное на части, это показывал ему сам фильм! А сейчас он был абсолютно цел.

Вот что случится, если он не будет подчиняться правилам, написанным в сценарии. Страх быть обезглавленным снова и снова преследовал его постоянно, и эта картина заставляла его поверить в то, что смерти избежать не удастся.

"Во что я влип?" Обычные люди не могли сделать такое... ни один нормальный человек не сделает обезглавленного человека бессмертным, и уж точно не будет собирать по кускам его расчлененное тело! И потом... они, вообще, люди? Такое, вообще, бывает?}

Он действительно стал актером фильма ужасов. Предварительный сценарий первой сцены уже был передан в его голову. Сложность состояла в том, что каждую реплику, каждый поступок нужно было запомнить дословно, и даже интонация и пунктуация не должна была отличаться.

И тут он понял, что наконец-то может двигаться.

Он не может жаловаться остальным. Страх быть обезглавленным все еще пугал его. Какой человек сможет остаться невозмутимым, наблюдая, как его тело разрывают на куски? Теоретически, у него должна сильно кружиться голова и так же сильно тошнить, но сейчас у него просто было стеснение в груди, возможно, из-за сценария.

Должно быть, люди, сидящие рядом, были его партнерами по съемкам.

Прямо напротив него сидела пара главных героев, Ло Хао Шен и Ган Сюэ Янь. Эта информация уже была predetermined сценарием фильма. Также Йе смутно припоминал их настоящие имена, которые он видел на флаере – Янь Хэ и Дан Хай Лань.

Действие началось со словами Ло Хао Шена:

"Сюэ Янь, это скорее всего последний раз перед выпуском, когда мы путешествовать все вместе."

Информация четко фиксировалась, тщательно прописывая каждое слово из диалогов в фильме, включая второстепенные роли. Первая реплика была официально отмечена как слова Хао Шена, одного из главных героев.

Сильнейший страх смерти заставлял Йе Цзяна быстро взять себя руки, чтобы вжиться в эту роль. Ему нужно действовать по сценарию, чтобы оставаться в живых.

"Да", - сказал Ган Сюэ Янь. "Тогда давай будем считать, что это поездка – наш выпускной!"

Сценарий пошел своим чередом, и два актера перед ним разговаривали друг с другом абсолютно спокойным тоном. И диалог их не казался наигранным, их речь не была похожа на чтение диалога по ролям. Йе Цзян подумал, что, возможно, они не первый раз снимаются в фильме ужасов.

Справа от Йе Цзяна сидел коротко стриженный молодой человек, играющий Чжан Нянь Чжоу, еще один персонаж второго плана. Он был другом Ся Юня. Йе Цзян также заметил двух студентов рядом с Чжан Нянь Чжоу – молодого парня с мелкой бородкой, Ду Яня, и девушку с красивыми кудрявыми волосами, Цзян Ю Линь.

Чжан Нянь Чжоу и Ду Янь сидели с бледными лицами, и поэтому Йе Цзян подумал, что они новички, как и он. Цзян Ю Линь – напротив, была довольно спокойной. Казалось, она уже имела актерский опыт.

«Эти два дня были такими скучными. Делать нечего, давайте повеселимся!» - произнес свою реплику Чжан Нянь Чжоу беспокойным голосом. Его речь была немного бесчувственной и сухой, что подтвердило теорию Йе Цзяна о том, что Чжан Нянь Чжоу – новичок.

Может быть, он прошел через такое же ужасное зрелище, как и я? - Подумал Йе Цзян.

Согласно сценарию, автобус скоро должен сломаться. Постепенное развитие сюжета заставляло каждого персонажа чувствовать страх и ожидание столкновения с демонами.

Эти люди дрожали от страха перед ожидаемым столкновением, равно как и перед своей актерской игрой, поэтому они даже не осмеливались перебивать друг друга, или говорить что-то лишнее.

В это время, Ся Юнь произнес свою первую фразу: "Да, мы уже слишком долго едем в этом автобусе из отеля Футхилл, так что завтра будем дома! А я еще толком не повеселился!"

Йе Цзян после недолгих размышлений пришел к выводу о том, что сейчас он спасает свою жизнь. На фильме, возможно, лежит проклятие, и держится оно на информации, поступающей ему в голову. Говорил он естественно, без особых эмоций. К счастью, актерская игра была не так важна. Другими словами, актерские навыки не влияли на способность актеров к выживанию.

Нянь Чжоу произнес свою речь: "Ся Юнь, ты еще не устал от того, что мы делали, и как веселились?"

Йе Цзян в это время почувствовал, будто Нянь Чжоу начинает терять контроль – он задал обычный вопрос с такой напуганной интонацией, будто провалил экзамен в колледже.

Йе Цзян осознал, что никто из новых актеров до конца не понимал, что они стали частью фильма ужасов. Они просто знали, что столкнутся с демонами. То, что они не выходили из себя – для них уже было хорошо. И только страх смерти заставлял их продолжать читать сценарий, поэтому они, конечно же, не могли играть естественно.

"Ах... Но это место не было таким веселым, как было написано в туристическом справочнике!" голос Йе Цзяна немного выровнялся. Он очистил свое сознание и понял, что страх не решит проблему. Ему нужно было просто следовать правилам, чтобы остаться в живых. К счастью, они знали, что их ждет впереди. Возможность заглянуть в сценарий давала им большое преимущество!

Несмотря ни на что, мы должны дожить до конца фильма, все остальное пока можно отложить в сторону.

Настало время говорить Цзян Ю Линь, сидящей напротив. Йе Цзян уже знал, что она скажет, ведь сценарий уже был у него в голове. Но он не ожидал, что ее голос будет таким мягким и

спокойным.

"Сюэ Янь, когда вы с Хао Шеном пришлете нам приглашения на свадьбу?"

После слов Цзян Ю Лин, сидящая спереди Сюэ Янь обернулась с улыбкой и сказала: "Хииии... Сейчас рано об этом говорить. Хао Шен хочет, чтобы мы сначала закончили колледж. А потом уже все остальное."

Йе Цзяну наконец-то удалось разглядеть лицо Сюэ Янь. Она была весьма красивой девушкой. Возможно, ее выбрали из-за ее красоты.

Главный герой Хао Шэн так же произнес улыбаясь: "Мои родители обсуждали это с нами. Так что, я думаю, церемония состоится сразу после окончания выпускного."

Улыбка Сюэ Янь еще больше засияла. Такая невероятная естественная актерская игра уверила Йе Цзяна в том, что она не была новичком. Да и никто не смог бы улыбаться так естественно, увидев перед этим свой труп.

Йе играл всего лишь роль второго плана – большинство диалогов говорили Хао Шен и Сюэ Янь. Поскольку ему больше нечем было заняться, и он попытался быстренько придумать какой-нибудь план действий, наблюдая за пейзажем из окна автобуса. Он знал, как закончится первая сцена – появится какой-то ужасный демон, и кто-нибудь умрет. Но в сценарии не было достаточно конкретики. Также в нем были заметки, выделенные красным: [Когда автобус остановится, все должны сидеть на своих местах. Сидения менять нельзя].

Он, конечно, знал, как дальше будут развиваться события, поэтому не обращал особого внимания на диалоги. Вместо этого Йе пытался оценить ситуацию. Пройдет некоторое время, и автобус остановится. Затем люди заснут в автобусе – так как время будет около полуночи. В конце сцены водитель распрощается с жизнью.

Конечно, Йе Цзян понимал, что его персонаж не выживет по сценарию. Понаблюдав, он понял, что они с Ду Янем и Нянь Чжоу не были главными героями, а потому было неважно, умрут они, или нет. И хоть они и были друзьями главного героя, они все равно играли второстепенные роли. У Ло Хао Шена и Сюэ Янь были шансы пожить подольше. Но Йе не хотел мириться с этим!

И так, если сценарист обрек его на смерть, будет ли это настоящая смерть? Неужели нельзя ничего изменить?

...

Нет! Хоть он и попал в мир фильма ужасов, но у него была возможность выжить. На этот счет правила были предельно ясны с самого начала....

<http://tl.rulate.ru/book/33530/729414>