Е Сян уже полностью разобрался с правилами, касающимися NG. В его нынешнем положении NG было непозволительной роскошью. В следующем фильме ему была отведена роль статиста, а гонорар за такую роль был, естественно, совсем небольшим.

Кроме того, он узнал, что его талисман не сработает в следующем фильме. Адский кинотеатр подавит все особые силы проклятых предметов, чтобы исключить риск пробуждения проклятия. Даже если проклятый предмет не попадет в кадр, его сила все равно будет полностью заблокирована. С этим ничего нельзя было поделать, оставалось только смириться.

А если Е Сян захочет воспользоваться талисманом, ему придется заплатить своими билетами. Это значительно снижало его шансы на выживание. Если бы не скорый выход «Жертвы дьяволу 3», Фан Лэн обязательно бы договорился с кем-нибудь, чтобы ему дали в аренду парочку проклятых предметов и повысили шансы на выживание. Но сейчас приходилось обходиться тем, что есть.

Последние несколько дней Е Сян чувствовал, что атмосфера в кинотеатре становится все более напряженной.

4 июля состоялась премьера первого фильма ужасов в этом месяце. Премьера проходила в зале № 3, фильм назывался «Кровь мертвеца» и шел полтора часа. Главную роль в этом фильме играла Цзяо Мэн Ци, а второстепенные роли — У Чжао Тянь и Ци Цин Цин.

У У Чжао Тяня не было ни одного проклятого предмета, и сейчас ему никто не мог сдать его в аренду. Выживет он или нет, зависело только от удачи. Все очень переживали за троих актеров. Даже за Цзяо Мэн Ци, при том что отношения с ней не ладилась. Она все равно была актрисой тринадцатого кинотеатра, и им еще долго предстояло работать вместе.

Сеанс был назначен на три часа дня. В 14:40 все уже собрались в зале. Перед началом сеанса остальные актеры должны были покинуть зал. В огромном зале можно было садиться где угодно, как по отдельности, так и вместе. Цзяо Мэн Ци, разумеется, села отдельно от У Чжао Тяня и Ци Цин Цин. Перед самым началом сеанса Ци Цин Цин сказала, что обязательно присмотрит за У Чжао Тянем. Из их разговора Е Сян легко сделал вывод: похоже, у Цзяо Мэн Ци есть очень сильная защита.

Когда пришло время, все вышли из зала. Многие начали молиться, надеясь, что фильм закончится благополучно и все вернутся живыми.

— У тебя, наверное, много вопросов по поводу Цзяо Мэн Ци? — Юй Чэнь, конечно же, заметил, что Е Сяна мучает любопытство, но тот не решался спрашивать.

— Раз вы мне не говорите, значит, не хотите, — ответил Е Сян.

— Она... — Юй Чэнь тяжело вздохнул. — Ладно, не будем пока об этом.

Фан Лэн, Бай Юй Шо, Мо Цю Ши, Ли Вэй Сы и другие тоже собрались вместе и обсуждали предстоящий фильм. Вэнь Юй Фань стояла рядом с Е Сяном. Она никогда не отличалась разговорчивостью и сейчас тоже старалась поменьше говорить. В последнее время она вообще стала редко подходить к Е Сяну. А Чжу Дин Цзюнь последние несколько дней старательно заводил знакомства с другими актерами, и со временем с некоторыми из них у него завязались довольно теплые отношения.

В отличие от него Е Сян не пытался намеренно с кем-то сблизиться. Он видел, что Фан Лэн и остальные общаются с людьми естественно, без фальши, и это не было притворством, как утверждала Цзяо Мэн Ци. Поэтому и он старался быть с ними честным. В то же время он заметил, что, хоть большинство актеров и были сплочены, у некоторых были свои скрытые мотивы. Если не брать в расчет Цзяо Мэн Ци, Ли Вэй Сы всегда казался ему каким-то непроницаемым. Однако Фан Лэн, Бай Юй Шо и другие были людьми искренними и открытыми, а в такой экстремальной среде чувства людей, естественно, обострялись. Это могло породить как высшее добро, так и высшее зло.

Хотя Е Сян провел с этими людьми не так уж много времени, он чувствовал, что уже стал частью их компании. Многие из них казались ему искренними; в таких условиях все понимали, что только сплотившись, можно выжить, и в этих смертельно опасных приключениях между ними завязывались крепкие узы. Те, кто выжил, начинали еще больше ценить товарищей, дорожить жизнью и сострадать тем, кто стал актером.

Сейчас их общей целью, ради которой они жили, был фильм «Жертва дьяволу 3»! И хотя Е Сян ничем не мог помочь, он молился за них и в то же время был готов стать их верным товарищем и вместе с ними искать пути к спасению! Хоть он еще и не произносил этих слов вслух, но в его сердце уже зародились эти чувства. И он не считал, что это то, что можно выразить словами. Он надеялся, что в будущем, пройдя вместе с ними через все испытания в фильмах ужасов, у них появятся настоящие узы, скрепленные не чем иным, как жизнью и смертью!

Через полтора часа фильм закончился.

Все трое вернулись целыми и невредимыми. Но Ци Цин Цин вдруг бросилась Ли Вэй Сы на шею и разрыдалась:

— Пропал... Пропал! Мой проклятый предмет, тот погребальный саван, пропал! Что мне теперь делать... Я ведь так хотела взять его с собой в «Жертву дьяволу 3»! Что же мне делать...

Ли Вэй Сы хотел было оттолкнуть ее, но Ци Цин Цин вцепилась в него мертвой хваткой, и слезы ее текли ручьем. Все принялись ее успокаивать, а Фан Лэн сказал:

— Главное, что ты вернулась живой! Не бери в голову, даже без савана у нас все получится!

Конечно, все, включая Е Сяна, понимали, что это лишь слова утешения. Ведь проклятые предметы были не у всех, конечно, кто-то мог прятать их как козырь (та же Цзяо Мэн Ци вполне могла так поступить), но все же у многих их не было: у Мо Цю Ши, У Чжао Тяня, Ли Вэй

Сы, Бай Юй Шо (хотя ее способности медиума были не хуже проклятого предмета) и Ши Цин Сю. Теперь к ним присоединилась и Ци Цин Цин. У Юй Хао и Линь Биня, которые погибли в «Темной могиле», тоже не было проклятых предметов. Даже элементарную удачу и везение никто не отменял: например, у Су Ханя и Хоу Тянь Бая они были, хотя, на первый взгляд, они уступали в способностях Мо Цю Ши и Ли Вэй Сы!

Если не считать талисманов Е Сяна и Вэнь Юй Фань, всего у них было семь проклятых предметов: у Фан Лэна (он был единственным, у кого их было два), Юй Чэня, Су Ханя, Хоу Тянь Бая, Чэн Сюэ Сун и Цзяо Мэн Ци. А зеркало Ян Хэ, деревянный гребень Тан Хай Лань и погребальный саван Ци Цин Цин были утеряны. И до выхода «Жертвы дьяволу 3» четверым из них предстояло сняться в новом фильме! В фильме «Взаперти» должны были принять участие сразу трое обладателей проклятых предметов!

— Да что же все-таки произошло? — не выдержал самый вспыльчивый из всех, Хоу Тянь Бай. — Ты же носила погребальный саван под одеждой, как его вообще можно было потерять?

— Потому что... потому что проклятие пробудилось! — рыдая, прокричала Ци Цин Цин. — Это же проклятая вещь из фильма ужасов! Мне пришлось сорвать с себя саван! Хорошо, что я успела убежать, иначе бы мне не поздоровилось!

Проклятие пробудилось?

Все в ужасе ахнули.

— Ты уверена? — с тревогой спросил Ли Вэй Сы.

— Конечно, уверена! — всхлипывая, продолжала Ци Цин Цин. — Саван вдруг стал ледяным, а на груди, прямо над сердцем, появилось кровавое пятно. О чем еще это может говорить?! Я тут же сорвала его и швырнула в сторону. А когда обернулась, то увидела... что он шевелится! Призрак из того фильма наверняка вселился в него!

Как только проклятый предмет появлялся в кадре, Адский кинотеатр снимал блокировку с его силы. Конечно, определенный контроль над проклятием сохранялся, но он уже не был абсолютным. Если предмет долгое время находился без присмотра, существовал риск пробуждения проклятия. И если это случалось, то усмирить его вновь было уже невозможно.

— Пойдите... — Фан Лэн все понял. — Получается, теперь в «Крови мертвеца» целых два призрака?

Цзяо Мэн Ци холодно усмехнулась и, подойдя поближе, сказала:

— Из-за нее... я чуть там не погибла.

Все побледнели. Ситуация принимала наихудший оборот! Проклятие пробудилось, в результате чего призрак из предыдущего фильма вторгся в новый... Шансов на спасение практически не было, и тем не менее все трое вернулись живыми! Ведь призрак, нарушивший границы реальности, не подчинялся сценарию!

Слова были не нужны... Все понимали, что ребят спасла Цзяо Мэн Ци.

— Ты... — Фан Лэн посмотрел на Цзяо Мэн Ци и с мягкой улыбкой произнес: — Спасибо тебе.

Он понимал, что без Цзяо Мэн Ци ни У Чжао Тянь, ни Ци Цин Цин не вернулись бы живыми. И то, что она смогла не только сама выбраться из фильма, но и спасти их обоих, говорило о ее невероятной способности выживать. Именно поэтому Фан Лэн, несмотря на ее скверный характер, считал ее частью команды и закрывал глаза на ее колкости.

— Не стоит, — Цзяо Мэн Ци отвернулась. — Меня не интересует твоя благодарность. Я спасала свою шкуру, а эти двое... просто оказались рядом. Кстати, двое новеньких погибли мучительной смертью.

Как бы то ни было, этот фильм ужасов стал серьезным ударом по моральному духу всей команды. И вскоре...

Наступил день премьеры «Взаперти», за день до премьеры «Жертвы дьяволу 3».

Атмосфера была гнетущей. Во время обеда в столовой никто не хотел разговаривать. Несмотря на то, что подготовка к фильму началась еще три месяца назад, сейчас, когда премьера была так близко, все нервничали.

«Жертва дьяволу 3»... Не нужно было говорить, насколько опасным был этот фильм ужасов. Жертвы были неизбежны. Даже Фан Лэн не мог со стопроцентной уверенностью сказать, что вернется живым!

Тяжелая атмосфера вселяла в сердца людей тревогу. Многие, едва прикоснувшись к еде, вставали из-за стола и уходили.

— Завтрашний день станет для нас решающим, — сказал Е Сян, заразившись всеобщим беспокойством. Ему не нужно было сниматься в этом фильме, но если эти люди погибнут, то Тринадцатый кинотеатр потеряет множество проклятых предметов, а его основная боевая единица будет уничтожена. Что ждет их в будущем, было сложно сказать.

Многие подходили к нему, чтобы обсудить фильм «Взаперти». В том числе и Вэнь Юй Фань. Она была немногословна и не любила пустых разговоров. В итоге она выдавила из себя лишь два слова: «Будь осторожен».

Остальные актеры не возлагали на Е Сяна больших надежд. Он знал, что никто не верит в то, что он вернется живым. И хотя «Взаперти» считался фильмом ужасов низкой сложности, не идущим ни в какое сравнение с «Жертвой дьяволу 3», для новичка вроде Е Сяна, у которого было всего несколько одноразовых талисманов, шансы на выживание были ничтожно малы!

<http://tl.rulate.ru/book/33530/4641934>