

Выйдя из этого огромного зала просмотра, Е Сян осмотрелся...

Коридор снаружи оказался довольно узким, из ламп лился тусклый оранжевый свет, а на стенах висели рекламные постеры. Плакаты выглядели довольно жутко: на одном из разорванного тела торчала рука, на других были изображены совершенно бледные призраки с черными провалами глаз.

Пройдя по коридору, Е Сян оказался в просторном зале. Впереди висел огромный рекламный постер, не меньше десяти метров в длину. На постере был изображен мрачный зал, на полу лежал разложившийся труп, а в центре постера – человеческий глаз в луже крови!

— Этот фильм выйдет в прокат через полмесяца, — Мо Цю Ши указала на постер. — Некоторые ужастики снимают с расчетом на продолжение, если главному герою удастся выжить. За съемки в сиквеле гонорары выплачивают немаленькие. В первых двух частях «Жертва дьяволу» главную роль играл Фан Лэн, самый сильный и опытный актер Тринадцатого кинотеатра.

Е Сян, услышав имя Фан Лэна, тут же спросил:

— Мисс Мо, вы только что упомянули, что сейчас идет фильм «Темная могила». Главную роль в нем тоже играет Фан Лэн?

— Конечно! — на этот раз ответила не Мо Цю Ши, а девушка в очках. — Фан — лучший актер здесь! Он уже снялся в десяти фильмах, включая «Темную могилу»! Представляете, какой он крутой?! Свою первую главную роль он сыграл в шестом фильме — первой части «Жертвы дьяволу»!

Е Сян проникся уважением к этому неизвестному Фан Лэну. Он решил непременно с ним познакомиться.

— На самом деле, съемки в «Автобусе страха» были не такими уж сложными, — вдруг подал голос высокий мужчина. — Там играли только Ян Хэ и Тан Хай Лань, а на остальные роли взяли новичков. В последнее время это был самый простой фильм. Кто бы мог подумать, что они оба погибнут! Хай Лань снималась вместе с Фан Лэном во второй части «Жертвы дьяволу»! Через полмесяца должны были начаться съемки третьей части, а теперь...

Не такие уж сложные?!

Е Сян онемел от изумления. Два главных героя погибли, он сам едва спасся, и это считается «не таким уж сложным»?!

— Да, ты прав, Юй Чэнь, — Су Хань с горечью покачал головой. — Мы с Хай Лань как-то снимались вместе в одном фильме. Играли влюбленную пару... Если честно, я тогда даже

немного в нее влюбился. Я думал, что раз она с Ян Хэ, а у него с собой зеркало мертвеца, то все будет хорошо...

Тут растрепанный паренек лет шестнадцати-семнадцати вдруг спросил:

— Кстати! А вы не раздобыли никаких проклятых предметов? Которые могли бы помочь справиться с призраками? Или, может, вы нашли зеркало Ян Хэ, или проклятый гребень, который Тан Хай Лань принесла со съемок «Жертвы дьяволу 2»?

Предметы, которые могут помочь справиться с призраками?.. Е Сян тут же подумал о сорванных с надгробия талисманах.

— Нет, — покачал головой Е Сян. — Я и не знал, что бывают такие предметы. Они, правда, существуют?

Паренек с подозрением посмотрел на него и снова спросил:

— Неужели? Ян Хэ и Тан Хай Лань погибли, а вы выжили? Как-то это странно... Когда главный герой умирает, все его вещи становятся ничейными. Вы могли их забрать...

— Хоу Тянь Бай! — одернул его высокий Юй Чэнь. — Не говори ерунды. Даже если так, значит, такова судьба. В конце концов, погибнуть можно даже на съемках самого простого фильма.

Хоу Тянь Баю пришлось замолчать. Похоже, Юй Чэнь пользовался здесь определенным авторитетом.

Свет в холле стал ярче. Е Сян увидел еще постеры, а сбоку большой ресторан.

— Там можно поесть, — Мо Цю Ши показала на ресторан. — Что-то вроде шведского стола, можно брать, что хочешь. Завтрак в шесть утра, обед — в двенадцать, ужин — в семь. Кормят неплохо. Как только наступает время приема пищи, на столах появляется еда. Можно брать, сколько хочешь. Пойдемте, я покажу вам ваши комнаты.

Они подошли к лестнице, которая вела вниз.

Спускаясь, Е Сян заметил, что большинство киноафиш рекламируют «Жертву дьяволу 3». Обстановка здесь ничем не отличалась от обычного кинотеатра.

Спустившись по лестнице, они свернули налево и оказались у входа в зрительный зал номер 4.

Юй Чэнь посмотрел на часы.

— До конца осталось минут пять. Интересно, сколько человек выжило?

Хоу Тянь Бай сложил руки в молитвенном жесте.

— Брат Фан, ты должен выжить! И брат Юй Хао тоже! И сестра Юй Шо!

Мо Цю Ши молча стояла у двери. Она подошла к Юй Чэню.

— Как думаешь, кто-нибудь выжил?

— Вряд ли Фан Лэн погиб, — спокойно ответил Юй Чэнь. — У него есть кукла вуду, которая может умереть вместо него три раза. Пока что он использовал только одну жизнь, во время съемок «Жертвы дьяволу 2». Бай Юй Шо — медиум, шансы на выживание у нее тоже довольно высокие. А вот насчет Юй Хао, Е Бина и Цзяо Мэн Ци... сказать сложно. Надеюсь, в этот раз нам удастся пополнить команду перспективными новичками.

— Что значит «перспективными»? — проворчал Чжу Дин Цзюнь. — Можно подумать, что мы какие-то неправильные...

— А вот и они!

Все обернулись на крик. К ним бежали три человека.

Это были коротко стриженный юноша, ровесник Хоу Тянь Бая, красивая девушка лет восемнадцати-девятнадцати с длинными волосами и полный добродушный мужчина.

— Мы не опоздали? — девушка с милой улыбкой обратилась к Юй Чэню и Мо Цю Ши. — А где Ян Хэ с Тан Хай Лань? Неужели погибли?

Судя по ее тону, их смерть не особенно ее расстроила. Будь иначе, она бы давно отправилась к залу просмотра номер 7, где показывали «Автобус страха».

Заметив Е Сяна, Вэнь Юй Фань и Чжу Дин Цзюня, они принялись наперебой расспрашивать их.

— Может, для начала все представятся? — предложил Е Сян. — Я ведь даже имен ваших не знаю.

— Не торопитесь, — в этот раз заговорил Юй Чэнь. — Скоро вернутся Фан Лэн и остальные, и тогда все актеры Адского кинотеатра тринадцатого уровня будут в сборе. Покажем вас Фан Лэну. Если кто-то из вас ему приглянется, возможно, он согласится взять вас под свое крыло. В любом случае, новички, которым удастся выжить в первом же фильме ужасов, — большая

редкость. Мы всегда наблюдаем за новичками, оцениваем их потенциал.

— Под свое крыло? — Е Сян тут же ухватился за эту фразу. — Значит, мы можем улучшить свои шансы на выживание в фильмах?

— Именно так, — с легкой улыбкой ответил Юй Чэнь, глядя на Е Сяна. — Выжить в фильме ужасов очень непросто. Обычное оружие не действует на призраков и злых духов. Навредить им могут только особые предметы — в основном, проклятые вещи покойников. Использовать их очень затратно: за каждую секунду использования списывается количество билетов, равное вашему гонорару за фильм. Но если в каком-нибудь ужастике получить особую способность, стать «медиумом», то шансы на выживание значительно повысятся. Вот только стать медиумом очень сложно. У нас только одному актеру, Бай Юй Шо, удалось развить в себе эти способности. Даже у Фан Лэна их нет.

Услышав о парапсихических способностях, Е Сян сразу понял, что Бай Юй Шо, вероятно, второй по силе после Фан Лэна.

— Наш тринадцатый кинотеатр вообще довольно слабый, — неожиданно вступила в разговор Мо Цю Ши. — В Адском кинотеатре седьмого уровня целых три человека со способностями медиума. Из всех двадцати адских кинотеатров у них самый сильный состав. Особенно этот... как его... Инь Шуй Тянь. В этот раз в «Жертве дьяволу 3» мы снова с ним встретимся. Должно быть, он снова будет играть Бай У Ся.

— Получить парапсихические способности практически нереально! — воскликнула миловидная девушка, которая подошла недавно. — Все знают, что получить их можно только в сериале «Четвертая запретная зона». В «Четвертой запретной зоне» нет постоянных героев, уже снято семь частей. Фан Лэн сказал, что хотел бы сняться в восьмой серии «Запретной зоны», если представится такая возможность, и попробовать заполучить способности медиума. Эх... Хорошо хоть Юй Шо, когда ей выпал шанс сняться в «Четвертой запретной зоне», не просто выжила, но и сама стала медиумом!

Внезапно Юй Чэнь воскликнул:

— Время!

Все зашевелились. Даже сногшибательная красотка, которая до этого молчала, пошла вслед за остальными.

Юй Чэнь шел первым. Он распахнул дверь. Следом за ним вошла Мо Цю Ши.

Войдя в зал, все тут же принялись оглядываться по сторонам.

— Раз, два, три... Выжили только трое? Неужели все новички погибли? Или новичков не было?

Тут с седьмого ряда поднялся мужчина и обернулся.

— Фан Лэн!

— Брат Фан!

С разных сторон слышались радостные возгласы. Все бросились к нему.

Е Сяну тоже было очень любопытно взглянуть на этого Фан Лэна. Подойдя поближе, он наконец разглядел его.

Это был худощавый мужчина с пронзительным взглядом и суровым лицом. Он кивнул приближающимся людям и сказал: — Приветствую. К сожалению... Юй Хао и Линь Бинь... погибли.

— Они погибли? — лица людей исказились печалью. Все-таки они вместе прошли через тяжелые испытания, и их связывали теплые чувства. Но все радовались, что Фан Лэн, их духовный лидер, жив-здоров.

— «Темная могила» — очень сложный фильм, вам троим крупно повезло, что вы выжили, — сказала Мо Цю Ши, разглядывая выживших. Кроме Фан Лэна, в живых остались Бай Юй Шо, единственная, кому удалось получить способности медиума в «Четвертой запретной зоне», и смуглая девушка в длинном платье, актриса по имени Цзяо Мэн Ци.

Бай Юй Шо подошла к остальным. Она была очень красива, и от нее исходило какое-то неземное очарование. Казалось, она не идет, а парит над землей.

— Простите, что заставили вас волноваться. Мы с Фан Лэном сделали все, что могли, но... спасти Юй Хао и Линь Биня было невозможно. Использовать способности медиума слишком дорого — я потратила больше половины своих билетов.

Тем временем смуглая Цзяо Мэн Ци, не обращая ни на кого внимания, вышла из зала. Никто не удивился — похоже, все уже привыкли к ее поведению.

А Е Сян не сводил глаз с Фан Лэна. От этого худощавого мужчины исходила какая-то необъяснимая аура. Казалось, он способен выдержать любой удар судьбы и защитить от любой опасности.