

Цзянью Линь... нет, вернее, Вэнь Юй Фань, в этот момент ясно ощутила, как талисман в кармане становился все горячее.

Это... был верный признак приближения призрака!

Вэнь Юй Фань продолжала идти вперед. Она не могла убежать, иначе ее поступок потерял бы всякий смысл. Сейчас ей нужно было выиграть время. Ей оставалось только довериться Ся Юню, точнее, актеру, играющему эту роль.

Вскоре впереди...

Е Сян наконец сорвал шестой талисман, и число билетов увеличилось до 231!

Теперь оставалось всего десять минут!

В этот момент Е Сян воспрял духом. Десяти минут должно хватить, чтобы сорвать талисман. Последний талисман, и если сорвать его вовремя, он выживет! Даже если не получится, фильм закончится, и он вернется в Адский кинотеатр тринадцатого уровня. В адском кинотеатре он будет в безопасности: призрак может находиться только на экране, но никак не снаружи!

Вот только...

Цзянью Линь, сможет ли она выжить?

При мысли об этом сердце Е Сяна пронзила острая боль. Если Цзянью Линь умрет, Е Сян никогда себе этого не простит!

Десять минут...

Осталось десять минут...

Последние десять минут...

Однако последний окропленный кровью талисман никак не поддавался! Как он ни старался, все было бесполезно!

Время пролетело незаметно: пять или шесть минут промелькнули в мгновение ока. Е Сян весь покрылся холодным потом. В сценарии не было подсказки, как сорвать талисман.

От этого страх сковал Е Сяна еще сильнее.

И тут внезапно в его сознании возникла новая реплика.

— А, ты здесь, Хао Шэн! Все эти пассажиры — призраки! Смотри сюда! Сорви этот талисман, и мы будем спасены!

В этот момент сердце Е Сяна бешено заколотилось!

Ло Хао Шэн... был мертв. Выходит, это была непредвиденная ситуация, выходящая за рамки сценария. Сценарий не меняется из-за чьей-то смерти, лишь в конце каждого акта он перестраивается в соответствии с произошедшими изменениями. Третий акт еще не закончился, поэтому внезапная смерть Ло Хао Шэна, разумеется, не могла повлиять на первоначальный сценарий. Очевидно, сорвать последний талисман предстояло ему!

Но Е Сян не падал духом. Он посмотрел на телефон — оставалось меньше пяти минут!

Как только время истечет... он сможет покинуть этот ужасный фильм и вернуться в кинотеатр! Там он будет в полной безопасности!

Однако в этот момент экран телефона вдруг погас!

Е Сян мгновенно отреагировал и обернулся!

Но там никого не было.

Ему оставалось только отвернуться и продолжить срывать талисман.

Однако в следующее мгновение...

В его сознании возникла следующая реплика:

— Юй Линь, что... что ты сейчас сказала? Что ты видела? В десяти метрах от нас несколько окровавленных призраков, и они к нам приближаются? Тогда нужно бежать!

У Е Сяна перехватило дыхание, а руки затряслись! Он знал, что по сценарию Цзянью Линь обладает способностью видеть призраков!

В то же время четыре сорванных талисмана, которые он положил в карман, начали нагреваться!

Он поспешно обернулся, но позади никого не было!

Однако новая реплика и подсказка из сценария продолжали звучать у него в голове:

— Хао Шэн, брось его, беги скорее, беги!

А по сценарию Е Сян должен был схватить Цзянью Линь за руку и быстро скрыться в зарослях!

Е Сян стиснул зубы, он отчаянно пытался сорвать последний талисман! Уничтожить эту скверну!

Пять минут...

Этого времени было более чем достаточно. Даже если бы он побежал, как было сказано в сценарии, далеко бы он все равно не ушел!

Но этот проклятый талисман никак не срывался!

В голове снова всплыли окровавленные тела водителя и госпожи Му.

Они... все были призраками...

С самого начала... они хотели забрать их с собой в ад...

Бежать?

Хоть он и не видел телефона, но, наверное... времени почти не осталось?

Но этот последний талисман никак не хотел отрываться!

Сценарий больше не давал никаких указаний, но и так было понятно, что Ся Юнь и Цзянью Линь наверняка погибают в самом конце!

Оставался только главный герой, Ло Хао Шэн!

Сможет ли он сорвать талисман в последний момент?

Злой дух наверняка был уже рядом. Десять метров — даже если идти медленно, он уже должен был преодолеть это расстояние.

Бежать...

Бежать!

Если он не убежит сейчас, то непременно умрет!

Даже если после смерти Ло Хао Шэна удача главного героя перешла к нему, он все равно оставался лишь второстепенным персонажем!

Даже если он занял место главного героя, сможет ли он сорвать этот талисман?

Сможет?

Сможет?

В конце концов, он сдался, встал и приготовился бежать.

Времени оставалось как минимум две-три минуты! Если он сможет убежать за эти две-три минуты, то после окончания фильма попадет в кинотеатр!

Однако, как только он сделал шаг, чья-то рука сзади схватила его за шею мертвой хваткой!

Он лихорадочно вытащил из кармана талисман и быстро прилепил его к схватившей его руке!

Рука тут же отдернулась!

Е Сян тут же бросился бежать в лес! С талисманом в кармане у него появился шанс выжить!

Он бежал вглубь леса, молясь о том, чтобы весь этот кошмар поскорее закончился!

Поскольку он использовал один талисман, и время превысило одну секунду, но было меньше десяти секунд, когда заклинание самопроизвольно сгорело, с него списали 200 билетов. В результате у него снова остался 31 билет! Если бы он сорвал на один талисман меньше, то сейчас число его билетов стало бы отрицательным!

Нельзя сказать, что ему не было жаль их. Но сейчас важнее было выжить! И он не мог использовать второе заклинание! В противном случае с него снова спишут 200 билетов!

Наконец...

В голове появилась подсказка.

Начался обратный отсчет перед финалом!

Десять секунд до конца!

Через десять секунд Е Сян окажется в Адском кинотеатре тринадцатого уровня!

Он не переставал молиться, чтобы призрак не догнал его!

Хотя у него оставалось еще три талисмана, он не мог использовать ни одного! Иначе, даже если он прогонит призрака с помощью заклинания, по возвращении в кинотеатр после подсчета билетов их количество окажется отрицательным, и он все равно умрет!

Он не хотел умирать... не хотел!

Ему было всего 25! Жизнь только начиналась!

Он не хотел умирать здесь!

Обратный отсчет...

«Шесть»...

«Пять»...

В этот момент Е Сян внезапно упал на землю! Когда он снова поднялся, то обнаружил, что снова находится в том самом автобусе!

«Четыре»...

Окна и двери были наглухо закрыты. Е Сян обернулся и увидел, что на водительском сиденье сидит водитель и смотрит прямо на него!

«Три»...

Е Сян не мог убежать. Внезапно рядом с ним возникли окровавленные руки и схватили его! Автобус снова тронулся с места!

Одна из окровавленных рук сжала горло Е Сяна...

«Два»...

Вдруг рядом появилась чья-то белая рука с зажатым в ней талисманом и припечатала его к окровавленной руке.

«Один»...

В глазах потемнело!

Е Сян погрузился в эту темноту, и его сознание начало мутиться.

Он не знал, сколько времени прошло, прежде чем пришел в себя.

— Г-где... где я?

Он был... в зрительном зале кинотеатра!

Это был довольно большой зрительный зал, а на огромном экране перед ним застыло изображение окровавленной руки, сжимающей его горло. На экране появились английские буквы «END».

Затем экран быстро погас.

Вверх поползли титры.

«Роли исполняли:

Ло Хао Шэн — Ян Хэ

Кан Сюэ Янь — Тан Хай Лань

Цзянью Линь — Вэнь Юй Фань

Ся Юнь — Е Сян

Чжан Нянь Чжоу — Чжу Дин Цзюнь

Ду Янь — Ван Мин»

Когда титры закончились, экран полностью почернел.

В темном кинозале начал зажигаться свет. Однако свет был тусклым, и казалось, не мог рассеять темноту.

— Это и есть... Адский кинотеатр?

Неужели это он?

В этот момент сзади раздался громкий голос:

— Можно заходить! Входите скорее!

Услышав крик, он тут же обернулся. Двери аварийного выхода распахнулись, и в зрительный зал вбежала группа людей.

— Скорее, посмотрите, выжили ли Ян Хэ и Тан Хай Лань!

— Хм... Эти ребята новенькие... А та женщина, это не Тан Хай Лань?

Среди вошедших были в основном молодые мужчины и женщины. Е Сян оглядел огромный зрительный зал: кроме него, здесь сидели всего два человека.

Прямо перед ним сидела женщина с кудрявыми волосами. Она повернулась, и он узнал Цзянью Линь. Прочитав список актеров, Е Сян узнал, что ее настоящее имя — Вэнь Юй Фань.

— Аха-ха-ха-ха-ха... Я выжил! Я, черт возьми, выжил! — раздался громкий голос Чжан Нянь Чжоу... вернее, Чжу Дин Цзюня. Он сидел в десятом ряду на тринадцатом месте. Чжу Дин Цзюнь встал, хохоча, и посмотрел на людей, вбежавших в зрительный зал.

Эту группу возглавлял симпатичный молодой человек в белой рубашке. Он оглядел весь зрительный зал и, убедившись, что Ян Хэ и Тан Хай Лань нет, в отчаянии рухнул на пол. Остальные тяжело вздохнули.

— Успокойся, Су Хань, — невысокая девушка в очках помогла подняться молодому человеку по имени Су Хань. — Нам всем очень тяжело. Ян Хэ пережил три фильма, Хай Лань снялась в шести, чтобы вот так умереть...

— Они... — Су Хань заплакал. — Я думал, что хотя бы Хай Лань выживет. Не ожидал...

Е Сян подошел к ним и серьезно спросил:

— Друзья... Это Адский кинотеатр тринадцатого уровня? Вы все, как и я, попали в мир фильмов ужасов, подобрав киноафишу, и теперь играете разные роли?

Людей было шестеро. Помимо Су Ханя и невысокой девушки, тут были еще высокий мужчина, растрепанный юноша лет семнадцати-восемнадцати, интеллигентная женщина с короткой стрижкой и сексуальная девушка в откровенном наряде. Ее пышный бюст заставил Е Сяна сглотнуть.

Интеллигентная девушка с короткими волосами подошла к Е Сяну и протянула руку.

— Добро пожаловать. Меня зовут Мо Цю Ши. Ты ведь и сам понял, в каком ужасном мире оказался, когда играл роль в этом фильме?

Е Сян пожал руку Мо Цю Ши и кивнул.

— Я не сомневаюсь в реальности Адского кинотеатра. Но... из этого кинотеатра действительно нельзя выбраться? Это изолированное пространство?

Мо Цю Ши кивнула.

— Можешь попробовать, если не веришь. Из этого кинотеатра никак не выбраться. Здесь есть жилые комнаты для актеров, можешь выбрать себе любую. Этот зрительный зал — седьмой по счету, всего их семь, и все примерно одинакового размера. Сейчас в четвертом зале показывают фильм, он скоро закончится. Пойдем с нами посмотрим? Интересно, сколько человек там выживет.

В этот момент к ним подошли Вэнь Юй Фань и Чжу Дин Цзюнь. Мо Цю Ши кивнула им.

— Меня зовут Мо Цю Ши. Вы, наверное, уже знаете правила кинотеатра, но есть еще кое-какие детали, о которых нужно рассказать. Сначала представьтесь, пожалуйста.

Су Хань поднялся.

— Цю Ши, объясни все новичкам. А я пойду, волнуюсь за Фан Лэна и остальных, «Темная могила» скоро закончится. И вообще, на следующей неделе у меня съемки, мне сейчас не до разговоров с новичками.

Вэнь Юй Фань отошла в сторону, пропуская Су Ханя, и сказала:

— Привет всем, меня зовут Вэнь Юй Фань. Я... косметолог. Я здесь новенькая, надеюсь на вашу поддержку, и сама постараюсь помочь, чем смогу.

Вэнь Юй Фань не любила общаться с людьми и много раз из-за этого страдала. Наученная горьким опытом, она решила попробовать наладить отношения с другими. Для ее замкнутого характера сделать это было непросто.

— Привет, я Чжу Дин Цзюнь, торгую морепродуктами в Шэньчжэне, — сказал Чжу Динцзюнь, оглядывая всех.

— Из Шэньчжэня?

Е Сян был из Шанхая и никогда не был в Шэньчжэне. Похоже, все эти актеры были родом из разных уголков Китая. Большинство актеров Адского кинотеатра были китайцами, иностранцы же были в основном из Японии и Кореи.

— Тогда... — сказала Мо Цю Ши, — пойдете со мной в четвертый зрительный зал. Надеюсь, кто-то еще, как и вы, вернется живым из мира фильмов ужасов.

<http://tl.rulate.ru/book/33530/4640255>