

Третий акт оказался финальным, что стало для Е Сяна небольшой неожиданностью. Еще одним сюрпризом стало то, что полный сценарий не выдали сразу.

Однако... с наступлением финального акта он получил важную информацию.

А именно... информацию о том, куда он вернется после окончания фильма, — о самом Адском кинотеатре.

Что же это за Адский кинотеатр? Неужели его и правда создали демоны из самого ада? Судя по имеющейся информации, любой, кто поднимет киноафишу, становится актером Адского кинотеатра. И пока он не умрет или не соберет десять тысяч билетов, чтобы откупиться от смерти, то не сможет покинуть кинотеатр.

Е Сян принадлежал к Адскому кинотеатру тринадцатого уровня.

Всего существовало двадцать Адских кинотеатров. Каждый из них находился в абсолютно изолированном пространстве. Эти пространства никак не пересекались с реальным миром, а актеры из разных кинотеатров не могли контактировать друг с другом в обычное время. Внутри кинотеатра им предоставлялось жилье и питание, так что проблем с долгосрочным проживанием не возникало. Вне съемок актеры жили на территории кинотеатра в ожидании фильмов, в которых им предстояло сниматься. Обычно чем сложнее был фильм, тем дольше длилась рекламная кампания. Реклама сложных фильмов могла начаться за три месяца до премьеры: по всему кинотеатру появлялись афиши новых фильмов ужасов с кратким описанием сюжета, быстро определялись исполнители главных ролей, а вот на незначительные эпизодические роли в самом начале съемок набирали новичков из числа тех, кто подобрал афиши в реальном мире. К такому фильму даже могли снять сиквел, если главный герой оставался жив! Напротив, реклама простых фильмов могла начаться всего за неделю до премьеры, а на большинство ролей в них брали начинающих актеров. Фильмы средней сложности, к которым относился и этот, начинали рекламировать примерно за две недели, и тогда же утверждали основной актерский состав. На роли второстепенных персонажей брали новичков.

Двадцать Адских кинотеатров не были абсолютно изолированы друг от друга. Иногда актеры из разных кинотеатров снимались в одном фильме. Например, в фильмах ужасов, съемки которых начинались за несколько месяцев, обычно задействовалось много актеров, и их набирали из нескольких кинотеатров. Так актеры из разных кинотеатров могли собираться вместе для совместных съемок.

Стоит отметить, что поскольку все фильмы ужасов были сняты преимущественно в азиатском стиле, особенно в китайском, большинство актеров были азиатами, в основном китайцами. Было также несколько человек из Японии и Кореи, а остальные актеры были из Европы и США. Каждый раз перед съемками актеры собирались в зрительном зале, и как только фильм запускали, их затягивало в него. Там они получали сценарий, и съемки начинались.

Через час фильм заканчивался, и в этот момент все персонажи, живые или мертвые, вернуться

в кинотеатр, где им начислят гонорар. Если количество билетов на откуп от смерти окажется отрицательным, их ждет лишь один конец — смерть.

Один час...

У Е Сяна оставалось так мало времени, чтобы переломить ситуацию!

У него осталось всего 35 билетов на откуп от смерти, и их число продолжало стремительно уменьшаться!

Е Сян был в безвыходном положении. При этом он понятия не имел, что такое «скверна» и как ей противостоять! Мало того, текущие события, описанные в сценарии, происходили не с главными героями, а с ними!

С началом третьего акта Е Сян то и дело мелькал в сценарии. Если он будет действовать по сценарию, с него больше не будут снимать билеты. В таком случае, даже если в конце их останется совсем мало, он не умрет из-за того, что их количество уйдет в минус. Вот только...

Е Сян знал, что по сценарию ему суждено умереть!

Нужно понимать, что даже главные герои фильмов ужасов были в большой опасности! Во многих фильмах ужасов главный герой умирал в конце, чтобы подчеркнуть жестокость сюжета. Никто не мог гарантировать, что он доживет до финала. Да, у главных героев был определенный запас прочности, но он действовал только до конца фильма!

Сейчас реплики появлялись в сценарии в режиме реального времени, поэтому Е Сян не знал, что произойдет дальше. Когда наступала его очередь говорить, реплика появлялась прямо у него в голове вместе с тоном, выражением лица, жестами и прочими действиями.

Е Сяну приходилось действовать по ситуации, другого выбора у него не было.

В конце концов... он больше не мог позволить себе терять билеты.

В этот момент он и еще несколько человек сели в автобус. Воздух был холодным, и долго оставаться снаружи было невыносимо.

— Неужели в этом мире и правда есть призраки?

Эту реплику произнесла Цзянью Линь. Чжан Дэ Кун и Цзян И, сидевшие неподалеку, побледнели.

— Предлагаю не спать всю ночь, — заговорил Е Сян. — А завтра, когда наступит день... и мы не вернемся, нас начнут искать. В конце концов, если мы пропадем, у турагенства будут серьезные проблемы.

— Более того... возможно, нас уже кто-нибудь ищет! — подхватил Чжан Нянь Чжоу. — Да, наверняка так и есть! Мы обязательно выберемся отсюда!

В этот момент в огромном автобусе находились только они пятеро.

Совсем недавно после жутких шагов на крыше автобуса оттуда скинули тело погибшей госпожи Му. Фильм ужасов постепенно достигал своего апогея. Как же им справиться с этим «простым» фильмом ужасов? Где искать надежду?

Пока что оставалось неясным, что это за скверна.

В автобусе ее не было...

Так что же делать?

Как им быть?

— Кстати говоря... — подал голос Цзян И. — Если уж речь зашла о призраках, я тут кое-что вспомнил.

— И что же? — с подозрением спросил Е Сян.

— Помните, еще до того, как сломался автобус... мне показалось, что за окном мелькнуло несколько могильных курганов. Похоже на кладбище... Там были густые заросли, поэтому я не разглядел как следует. А потом, минут через десять езды, мы сломались...

Могильные курганы?

Минут через десять езды?

Сейчас в голове появлялись только его собственные реплики, поэтому он не знал, что скажет Цзян И, пока тот не произнес эти слова.

Е Сян почувствовал, как по спине пробежал холодок.

Это же... случилось как раз в тот момент, когда он очутился в этом фильме ужасов?

В тот момент его тело разорвали на куски, осталась только голова, в которую загрузили всю ужасающую информацию об Адском кинотеатре. В конце концов, ему пришлось поверить, что все это реально, и он поклялся, что будет играть по правилам. Только тогда он попал в этот фильм ужасов. В тот момент он был охвачен сильнейшим страхом и непостижимым отчаянием. Разве мог он обратить внимание на какие-то могильные курганы за окном?

Значит...

Все это время разгадка была там!

— Пошли! — Е Сян уже не сомневался. — Нужно вернуться! Найти это кладбище!

Оказывается...

Оказывается, все началось там!

Цзянью Линь и Чжан Нянь Чжоу тоже, не колеблясь, встали со своих мест.

— Что?.. — Чжан Дэ Кунь замахал руками. — Неужели вы думаете, что во всем виноваты призраки с того кладбища?

«Естественно!» — подумал Е Сян, не обращая на него внимания.

Судя по сценарию, дальше Е Сяну предстояло вернуться по дороге назад, следовательно, если он поступит так, как этого требует сюжет, билеты с него не снимут.

Однако, стоило ему сойти с автобуса, как сердце его сжалось от дурного предчувствия.

Он не забывал... что он был всего лишь второстепенным персонажем! Не главным героем и даже не вторым по значимости. Он был тем, кто должен был умереть еще во втором акте!

Разве бывает в ужастиках, чтобы второстепенный персонаж раскрывал причину всех бед и спасал всех? Обычно это прерогатива главного героя! Задача второстепенных персонажей — быть пушечным мясом, прокладывать путь главному герою и выяснять, какие опасности подстерегают его впереди.

Скорее всего, по пути к кладбищу сценарий убьет его!

Хоть сценарий и изменился из-за его вмешательства, а статус главного героя в этом фильме не гарантировал абсолютной безопасности, но базовые правила все равно никто не отменял.

Он помнил, что, когда взял в руки ту афишу, первым в списке актеров шло имя Ян Хэ, а его собственное имя было где-то в самом конце. Очевидно, Ян Хэ — это имя актера, игравшего главного героя, Ло Хао Шэна. И хотя он не помнил этого наверняка, его имя шло далеко после имени Ян Хэ...

Превзойти главного героя — задача не из легких. Ему пришлось потратить столько спасительных билетов и даже прибегнуть к помощи Цзянью Линь, у которой были все шансы оказаться второй главной героиней, чтобы выжить. Но хватит ли ему оставшихся билетов...

Чтобы выжить?

Но кладбище явно было источником всего зла. Скверна (что бы это ни было) наверняка как-то с ним связана. Его прижали к стенке. Если он не пойдет туда, то точно умрет! А если пойдет, то, по крайней мере, не потеряет билеты на откуп от смерти, и, возможно, даже сможет покончить со всем этим...

Он крепко сжал кулаки...

Ну и что с того, что он не главный герой!

Статус главного героя все равно не абсолютен!

Е Сян стиснул зубы и поднял голову.

Он... рискнет! Бросит вызов судьбе! Попытается превзойти главного героя и выжить!

<http://tl.rulate.ru/book/33530/4640216>