

— Вы... живы?

Для Е Сяна это оказалось полной неожиданностью. Он был уверен, что эти двое уже мертвы. Но нет, похоже, они избежали ужасной участи. Вероятно, потратив уйму драгоценных билетов на спасение.

— А-а-а! — Цзян И увидел тело госпожи Му и побледнел. — Как... как такое возможно?

— Тут многое произошло, — невозмутимо ответила Цзянью Линь, несмотря на пережитое потрясение. — Водитель и госпожа Му погибли.

— Как... — здоровяк Чжан Дэ Кунь был сильно взволнован. — Как такое могло случиться? Кто-нибудь объяснит мне?

Конечно, актеры и так знали, что произошло, просто им нужно было уточнить детали.

Судя по всему, погибли не только водитель и гид. Одиннадцать пожилых пассажиров и Ду Янь, скорее всего, тоже были мертвы. Смертельная опасность неумолимо приближалась, и Е Сян знал, что пока он жив, количество билетов будет неуклонно сокращаться.

Тут стоит отметить, что не всякое спасение от смерти вопреки сценарию ведет к уменьшению количества билетов. Напротив, если актер будет следовать сценарию и при этом все-таки выживет, он получит большое вознаграждение. Но для начинающего актера, такого как Е Сян, это было практически невозможно. Сейчас об этом не стоило и думать.

Выслушав объяснения, Цзян И все еще не мог поверить своим ушам. Пустой автобус, окровавленное тело, глухие горы, поздний час... Все это создавало поистине ужасающую атмосферу.

— Что с вами случилось?

Е Сян, которому отчаянно не хватало информации, увидел проблеск надежды. Он хотел расспросить их о пережитом, чтобы найти способ выжить.

— Я... — Цзян И задрожал.

Чжан Дэ Кунь вздохнул, достал сигарету, закурил и сказал:

— Мы хотели спасти госпожу Хань. Но сколько ни искали, найти ее не смогли. Никто не пришел на помощь, а мы не знали местности и в итоге заблудились. Только сейчас вернулись.

Е Сян чувствовал, что тут что-то не так.

Но что именно — сказать не мог.

По правде говоря, изменение сценария имело свои плюсы и минусы. Самым большим недостатком было то, что после изменения сценария невозможно было предсказать дальнейшее развитие сюжета и принять соответствующие меры. Е Сян прекрасно понимал, что, даже избежав смерти единожды, он должен оставаться начеку. Ни один актер не может быть в полной безопасности в фильме ужасов. Пока фильм не закончился, любой, даже главный герой, может умереть.

Е Сян решил наблюдать дальше за автобусом. Нужно было найти так называемую скверну и попытаться раскрыть тайну этого фильма ужасов. Оставшихся билетов до конца фильма явно не хватит. К тому же, второй акт сценария подходил к концу. Сейчас он был отрезан от главных героев, а в третьем акте действие фильма, скорее всего, сосредоточится именно на них. Получается, здесь он был в относительной безопасности.

— Это вы, ребята? — внезапно послышался голос.

Е Сян обернулся и увидел запыхавшегося Чжан Нянь Чжоу.

— Ты? — Е Сян помнил, что тот должен быть с главными героями.

— Я... Я подумал и решил вернуться, — вытирая пот, сказал Чжан Нянь Чжоу. — Хм, Ся Юнь, эти двое... А-а-а-а-а! Это... Это же...

Чжан Нянь Чжоу вдруг застыл, вытаращив глаза от ужаса.

Он... увидел на земле тело госпожи Му!

— Это же... — пролепетал он, трясась от страха. — Она... она... Когда она умерла?

Е Сян вздохнул:

— Я точно не знаю. Но когда она упала с крыши автобуса минут десять назад, она уже была мертва...

— Врешь! — Чжан Нянь Чжоу ткнул пальцем в Е Сяна. — Она... Она умерла только что, ведь так?

— Он говорит правду, — вмешалась Цзянью Линь. — Это случилось как минимум десять минут

назад.

— Нет... Не может быть! — Чжан Нянь Чжоу побледнел как полотно. — Но... Но кого же я тогда видел?

Ведь та актриса из массовой, за которой пошли главные герои, как раз и была гидом!

Может, она и была гидом, но она все равно оставалась персонажем второго плана, разве нет? Чжан Нянь Чжоу не обращал на нее никакого внимания!

Что же получается? Человек, который был жив всего десять минут назад, теперь лежал здесь мертвым. О чем это говорит? Тут и думать нечего! Это же фильм ужасов!

Человек является вам после смерти, а потом вы находите его труп — это же избитый прием в фильмах ужасов!

— Погодите... Значит, там... был призрак? Хао Шэн и Сюэ Янь... ушли с призраком?

При мысли об этом у Чжан Нянь Чжоу подкосились ноги.

Призрак!

Настоящий призрак!

Не актер, измазанный бутафорской кровью! В этом мире призраки были настоящими!

За исключением редких счастливых случаев, которым довелось стать свидетелями паранормальных явлений, большинство людей до попадания в этот мир никогда не сталкивались с призраками. А Чжан Нянь Чжоу был всего лишь начинающим актером, который, подобрав афишу, был вынужден играть роль, уповая лишь на то, что выживет в этом фильме ужасов. Но сейчас... он сам чуть не ушел с призраком неизвестно куда!

Он все еще дрожал, думая о том, как ему повезло.

Е Сян не был дураком. Глядя на перепуганное лицо Чжан Нянь Чжоу, он все понял. Е Сян перевел взгляд на тело госпожи Му и почувствовал, как по спине пробежал холодок.

Чжан Нянь Чжоу отошел от тела подальше и забормотал под нос:

— Госпожа Му, кто виноват, с того и спрос, это не я тебя убил, прошу, не преследуй меня. Как только будет возможность, я обязательно помолюсь за тебя, сожгу благовония... Только,

пожалуйста... Не преследуй меня...

Чжан Нянь Чжоу не слишком верил в духов. Самое большее, что он делал, — это молился Гуань Юй перед выходом из дома. Но попав в этот мир, где призраки существовали на самом деле, он, конечно же, не мог не уверовать. Он подумал: «Мы все стали жертвами этого проклятого кино, надеюсь, ты попадешь в рай и не станешь держать на меня зла...»

Е Сян подошел к Чжан Нянь Чжоу, который уже готов был упасть на колени, и спросил:

— Так ты... видел ее?

Е Сян не осмелился произнести имя госпожи Му.

— Д-да... — Чжан Нянь Чжоу весь покрылся липким потом, руки и ноги его дрожали мелкой дрожью. — Она... она увела Ло Хао Шэна и Сюэ Янь... Не знаю, что с ними... Надеюсь, все обойдется...

В его словах была доля правды. В конце концов, если погибнут главные герои, то что будет со второстепенными персонажами? Останутся ли они в живых? Судьба Ло Хао Шэна и Кан Сюэ Янь оставалась неясной, но Чжан Нянь Чжоу не сомневался, что главные герои не могут погибнуть раньше второстепенных.

Испуг от вида трупа госпожи Му заставил Чжан Нянь Чжоу забыть обо всем. Только сейчас он заметил неладное:

— Подождите... Мне кажется, или в автобусе никого нет? А где же Ду Янь и все остальные?

Е Сян продолжал изображать тревогу и страх (хотя на самом деле ему не нужно было играть):

— Все пропали. Не знаю, куда они делись.

— К-как... Как такое возможно... — Чжан Нянь Чжоу побледнел еще сильнее. Неужели все эти люди... просто... исчезли?

Ду Янь по сценарию должен был умереть, в этом не было ничего удивительного. Но остальные пассажиры, старики... неужели они тоже погибли?

Почему призрак, скрывающийся во тьме, так жаждет их смерти?

Почему?

В чем причина?

Второй акт подошел к концу.

Начался третий.

Третий акт был последним.

Фильм завершится в третьем акте. Приближалась кульминация.

Однако сценарий финального акта не раскрывался заранее, реплики давались только по ходу действия!

И третий акт должен был начаться с Е Сяна!

Но в сценарии третьего акта было указано время окончания фильма.

Два часа ночи.

До конца фильма оставался...

Один час!

<http://tl.rulate.ru/book/33530/4640210>