

В автобусе было довольно шумно. В голове у Е Сяна роилось множество мыслей, но он не мог ни с кем их обсудить. Говорить выдуманные реплики было рискованно — можно было потерять драгоценные билеты. Да, он чувствовал, что раньше, когда произносил выдуманные реплики, билеты не списывались, вероятно, потому, что одна-две фразы не могли сильно повлиять на сюжет. Изначально, когда он находился далеко от автобуса, всякий раз, когда с него снимали билеты, их количество уменьшалось на целое число, но теперь в цифре появилась дробная часть, и его не отпускала мысль, что это как-то связано с тем, как и что он говорил. Другими словами, он предположил, что если произнести достаточно много выдуманных реплик, то это также приведет к уменьшению количества билетов.

Е Сян слушал, как разговаривают главные герои. Чем больше он слушал, тем больше убеждался, что они — опытные актеры: они не просто читали реплики как по бумажке, а говорили с чувством и выражением. Это навело Е Сяна на мысль: уж не даются ли дополнительные билеты за качество игры? Иначе зачем опытные актеры так стараются?

Е Сян выпрямил спину и приготовился — скоро наступит его черед говорить.

— Сюэ Янь, — продолжил главный герой, Ло Хао Шэн, — сейчас, как вспомню, так мурашки по коже.

— Да? Что такое?

— Этот автобус... — Ло Хао Шэн продолжил: — Помнишь, когда мы приехали на междугородний автовокзал? Уже тогда что-то было не так. К нам подошел какой-то нищий старик...

— Нищий старик?

— Ага. Он вдруг схватил меня за ногу и сказал: «Парень, не садись в этот автобус, у него плохая аура!»

— Что?!

Кан Сюэ Янь изобразила на лице крайнее удивление. Сделала она это очень натурально, не хуже, чем настоящая актриса.

— Почему я ничего об этом не знаю?

— Тебя не было рядом. Мы тогда подумали, что этот нищий просто кланчит деньги, и не обратили на него внимания. Хотели его оттолкнуть, а он все цеплялся и твердил: «Не садитесь в этот автобус, нельзя этого делать!» Ся Юнь тогда не сдержался, дал ему пинка и обозвал старым попрошайкой. Еле от него отделались.

Сюэ Янь тут же обернулась:

— Это правда, Ся Юнь?

Е Сян, конечно же, заранее знал, что она так скажет. Подобный шаблон в ужастиках встречается сплошь и рядом. Тот нищий явно был непростым человеком, и если бы он был здесь сейчас, у них был бы отличный шанс на спасение. Но этот фильм ужасов явно не предполагал возможности спастись с помощью нищего — этот эпизод вообще остался за кадром. А его персонаж, Ся Юнь, еще и ударил старика. Как бы ему это не аукнулось.

Когда главная героиня задала вопрос, Е Сяну оставалось лишь продолжать играть роль Ся Юня. Он вызвал в памяти информацию о репликах и ответил:

— Ну и что? Этот старик, скорее всего, просто вымогал деньги. Хао Шэн, неужели ты поверил, что он сказал правду, только потому, что автобус сломался?

— Нет... — Ло Хао Шэн покачал головой, потом закусил губу и продолжил: — Просто сейчас, как вспомню... Этот автобус стоял в самом дальнем углу, мы его так долго искали. А когда я сел, мне показалось, что в салоне как-то мрачновато...

Он посмотрел на сидящего рядом Чжан Нянь Чжоу и спросил:

— Нянь Чжоу, ты ведь тоже это заметил, да?

Чжан Нянь Чжоу прочистил горло и ответил:

— Брось! Тебе просто показалось, все нормально.

— Есть вещи, в которые лучше верить, чем не верить вовсе, — раздался чей-то холодный голос, и Е Сян тут же обернулся. Говорила сидевшая рядом с Ду Янем девушка, Цзянью Линь. Она все время держалась очень спокойно, и Е Сян решил, что она опытная актриса.

— Ю Линь, — главная героиня, Кан Сюэ Янь, похоже, была в хороших отношениях с Цзянью Линь, — что ты имеешь в виду?

Теперь настала очередь Е Сяна:

— Кстати, Ю Линь, вы же с Сюэ Янь задержались. Ду Янь еще смеялся, что вы, девушки, тратите слишком много времени на макияж.

Ду Янь быстро подхватил:

— Брось! Ничего подобного!

После этих слов все немного расслабились, и напряжение спало. Реплики полились уже более естественно.

Е Сян был всего лишь актером второго плана, поэтому реплик у него было немного. Основной диалог шел между Ло Хао Шэном и Кан Сюэ Янь, и Ло Хао Шэн тем временем продолжал:

— Да, Ю Линь, ты ведь тоже не видела этого нищего старика. Как думаешь, вдруг он был прав?

— Откуда мне знать? — Цзянью Линь повернула голову и посмотрела прямо на Ло Хао Шэна. — Разбейся сам.

Е Сян был поражен. Раньше он видел ее только в профиль, а сейчас, когда Цзянью Линь повернулась, он увидел, что она очень красива и элегантна, прямо как настоящая актриса. Она ничуть не уступала по красоте главной героине, Кан Сюэ Янь!

Следующие несколько минут у Е Сяна не было реплик. В конце концов, он был всего лишь актером второго плана, и, возможно, уже в следующей сцене его ждала смерть. Поэтому Е Сян решил сосредоточиться на том, как ему выжить.

А чтобы выжить, в первую очередь нужно было подумать о том, как получить побольше билетов.

В полночь водитель должен был умереть. Сейчас было уже пол-одиннадцатого, то есть до полуночи оставалось совсем немного. Судя по сюжету, к одиннадцати часам они должны были убедиться, что автобус починить не удастся, и решить заночевать прямо в нем. Дальше все должны были закрыть двери и окна и лечь спать. Ло Хао Шэн тоже должен был заснуть, и, спустя какое-то время, увидеть тот самый кошмар, а проснуться уже в полночь.

Даже если Ло Хао Шэн заснет в одиннадцать, в сценарии ничего не говорилось о том, что произойдет за час до полуночи. Да, Ло Хао Шэн проснется в полночь, но Е Сян не мог с уверенностью утверждать, что водитель умрет ровно в двенадцать. То есть именно в этот промежуток времени призрак мог проникнуть в автобус и убить водителя!

Хотя нет...

Е Сян вдруг сам себя одернул.

Почему «проникнуть»? Судя по словам того старого нищего, проблема была в самом автобусе. И, судя по сюжету, старик говорил чистую правду.

В автобусе было довольно шумно. В голове у Е Сяна роилось множество мыслей, но он не мог ни с кем их обсудить. Говорить выдуманные реплики было рискованно — можно было потерять драгоценные билеты. Да, он чувствовал, что раньше, когда произносил выдуманные реплики, билеты не списывались, вероятно, потому, что одна-две фразы не могли сильно повлиять на сюжет. Изначально, когда он находился далеко от автобуса, всякий раз, когда с него снимали билеты, их количество уменьшалось на целое число, но теперь в цифре появилась дробная часть, и его не отпускала мысль, что это как-то связано с тем, как и что он говорил. Другими словами, он предположил, что если произнести достаточно много выдуманных реплик, то это также приведет к уменьшению количества билетов.

Е Сян слушал, как разговаривают главные герои. Чем больше он слушал, тем больше убеждался, что они — опытные актеры: они не просто читали реплики как по бумажке, а говорили с чувством и выражением. Это навело Е Сяна на мысль: уж не даются ли дополнительные билеты за качество игры? Иначе зачем опытные актеры так стараются?

Е Сян выпрямил спину и приготовился — скоро наступит его черед говорить.

— Сюэ Янь, — продолжил главный герой, Ло Хао Шэн, — сейчас, как вспомню, так мурашки по коже.

— Да? Что такое?

— Этот автобус... — Ло Хао Шэн продолжил: — Помнишь, когда мы приехали на междугородний автовокзал? Уже тогда что-то было не так. К нам подошел какой-то нищий старик...

— Нищий старик?

— Ага. Он вдруг схватил меня за ногу и сказал: «Парень, не садись в этот автобус, у него плохая аура!»

— Что?!

Кан Сюэ Янь изобразила на лице крайнее удивление. Сделала она это очень натурально, не хуже, чем настоящая актриса.

— Почему я ничего об этом не знаю?

— Тебя не было рядом. Мы тогда подумали, что этот нищий просто кланчит деньги, и не обратили на него внимания. Хотели его оттолкнуть, а он все цеплялся и твердил: «Не садитесь в этот автобус, нельзя этого делать!» Ся Юнь тогда не сдержался, дал ему пинка и обозвал старым попрошайкой. Еле от него отделались.

Сюэ Янь тут же обернулась:

— Это правда, Ся Юнь?

Е Сян, конечно же, заранее знал, что она так скажет. Подобный шаблон в ужастиках встречается сплошь и рядом. Тот нищий явно был непростым человеком, и если бы он был здесь сейчас, у них был бы отличный шанс на спасение. Но этот фильм ужасов явно не предполагал возможности спастись с помощью нищего — этот эпизод вообще остался за кадром. А его персонаж, Ся Юнь, еще и ударил старика. Как бы ему это не аукнулось.

Когда главная героиня задала вопрос, Е Сяну оставалось лишь продолжать играть роль Ся Юня. Он вызвал в памяти информацию о репликах и ответил:

— Ну и что? Этот старик, скорее всего, просто вымогал деньги. Хао Шэн, неужели ты поверил, что он сказал правду, только потому, что автобус сломался?

— Нет... — Ло Хао Шэн покачал головой, потом закусил губу и продолжил: — Просто сейчас, как вспомню... Этот автобус стоял в самом дальнем углу, мы его так долго искали. А когда я сел, мне показалось, что в салоне как-то мрачновато...

Он посмотрел на сидящего рядом Чжан Нянь Чжоу и спросил:

— Нянь Чжоу, ты ведь тоже это заметил, да?

Чжан Нянь Чжоу прочистил горло и ответил:

— Брось! Тебе просто показалось, все нормально.

— Есть вещи, в которые лучше верить, чем не верить вовсе, — раздался чей-то холодный голос, и Е Сян тут же обернулся. Говорила сидевшая рядом с Ду Янем девушка, Цзянью Линь. Она все время держалась очень спокойно, и Е Сян решил, что она опытная актриса.

— Ю Линь, — главная героиня, Кан Сюэ Янь, похоже, была в хороших отношениях с Цзянью Линь, — что ты имеешь в виду?

Теперь настала очередь Е Сяна:

— Кстати, Ю Линь, вы же с Сюэ Янь задержались. Ду Янь еще смеялся, что вы, девушки, тратите слишком много времени на макияж.

Ду Янь быстро подхватил:

— Брось! Ничего подобного!

После этих слов все немного расслабились, и напряжение спало. Реплики полились уже более естественно.

Е Сян был всего лишь актером второго плана, поэтому реплик у него было немного. Основной диалог шел между Ло Хао Шэном и Кан Сюэ Янь, и Ло Хао Шэн тем временем продолжал:

— Да, Ю Линь, ты ведь тоже не видела этого нищего старика. Как думаешь, вдруг он был прав?

— Откуда мне знать? — Цзянью Линь повернула голову и посмотрела прямо на Ло Хао Шэна. — Разбирайся сам.

Е Сян был поражен. Раньше он видел ее только в профиль, а сейчас, когда Цзянью Линь повернулась, он увидел, что она очень красива и элегантна, прямо как настоящая актриса. Она ничуть не уступала по красоте главной героине, Кан Сюэ Янь!

Следующие несколько минут у Е Сяна не было реплик. В конце концов, он был всего лишь актером второго плана, и, возможно, уже в следующей сцене его ждала смерть. Поэтому Е Сян решил сосредоточиться на том, как ему выжить.

А чтобы выжить, в первую очередь нужно было подумать о том, как получить побольше билетов.

В полночь водитель должен был умереть. Сейчас было уже пол-одиннадцатого, то есть до полуночи оставалось совсем немного. Судя по сюжету, к одиннадцати часам они должны были убедиться, что автобус починить не удастся, и решить заночевать прямо в нем. Дальше все должны были закрыть двери и окна и лечь спать. Ло Хао Шэн тоже должен был заснуть, и, спустя какое-то время, увидеть тот самый кошмар, а проснуться уже в полночь.

Даже если Ло Хао Шэн заснет в одиннадцать, в сценарии ничего не говорилось о том, что произойдет за час до полуночи. Да, Ло Хао Шэн проснется в полночь, но Е Сян не мог с уверенностью утверждать, что водитель умрет ровно в двенадцать. То есть именно в этот промежуток времени призрак мог проникнуть в автобус и убить водителя!

Хотя нет...

Е Сян вдруг сам себя одернул.

Почему «проникнуть»? Судя по словам того старого нищего, проблема была в самом автобусе. И, судя по сюжету, старик говорил чистую правду.

<http://tl.rulate.ru/book/33530/4640176>